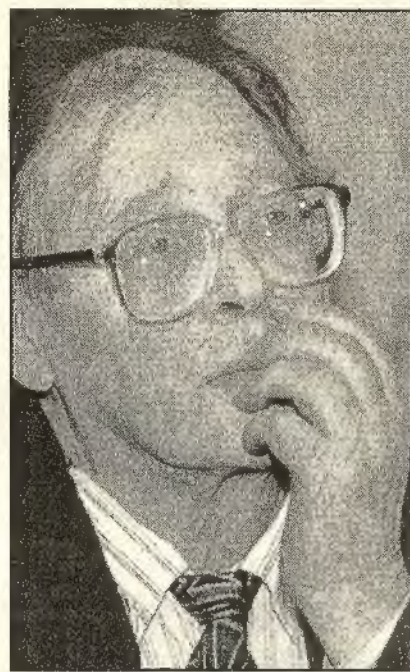




В Беларуси, насколько я понимаю, свобода слова уже стала для многих лишь воспоминанием, разгон демонстраций - нормальной вещью, назначенный президентом парламент - вообще законной штукой.

С. Ковалёв



Материал Ирины ХАЛИП и Николая ХАЛЕЗИНА читайте на полосе «Еще home»

БИТВА ЗА БУЛКУ С КОТЛЕТОЙ

Материал читайте на полосе «Специальный репортаж»

50 ВЕДУЩИХ ПОЛИТИКОВ БЕЛАРУСИ В НОЯБРЕ



Материал читайте на полосах «Власть»

on/off

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ,
АНОНСЫ ПЕРЕДАЧ,
ОБЗОР ВИДЕОРЫНКА,
ИНТЕРВЬЮ С ТЕЛЕЗВЕЗДАМИ
И КРОССВОРД

стр. 9-16

ЧЕЛОВЕК В ТЕМНЫХ ОЧКАХ



Материал читайте на полосе «Пятое измерение»

ИМЕНА НОМЕРА

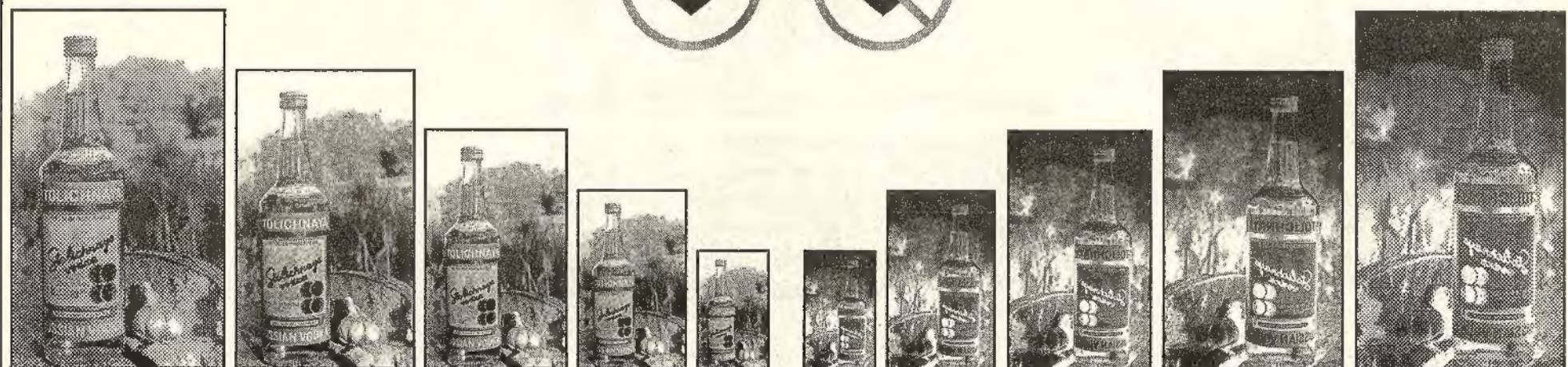
Константин БОРОВОЙ
Левон БОРЩЕВСКИЙ
Игорь ВОРОШКЕВИЧ
Вячеслав ЗЕНЬКОВИЧ
Уршуля МИКОЛАЙЧИК
Лариса САЕНКО
Билл СКИТТ
Алесь СУША
Вислава ШИМБОРСКА
Василий ШПЫНДИКОВ
Михаил ШУФУТИНСКИЙ
Войцех ЯРУЗЕЛЬСКИЙ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМАЯ ЗАКУСЬ



НЕЛЮБИМАЯ ЗАКУСЬ



НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В ПОЛДЕНЬ ПО СУББОТАМ! 14 ДЕКАБРЯ – В СКВЕРЕ НА пл. СВОБОДЫ. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



День прав человека

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО

Олег БЕБЕНИН

10 декабря, в День прав человека, в центре города прошел пикет, который напомнил прохожим о событиях 30 мая, когда на тротуарах возле Национального банка и ГУМа было арестовано около 200 человек. Стоит напомнить, что в тот день пострадали не только участники акции, проводимой в знак солидарности с политзаключенными, но и простые прохожие. Похоже, прошедшие полгода на менталитете властей никак не сказались - на этот раз без жертв также не обошлось.

Впрочем, кое-какая трансформация в государственной машине подавления все же произошла. Причем в сторону, которая поневоле заставляет задуматься над умственной полноценностью людей, курирующих подобные мероприятия. В 12 часов, как только пикетчики согласно задуманному сценарию выстроились рядами к стене Нацбанка в положении «руки за голову, ноги расставить», два сотрудника милиции вручили каждому из них заранее отпечатанные приглашения (!) прибыть 11 декабря в УВД Ленинского района Минска «для разбора совершенного 10 декабря административного правонарушения».

А минут за десять до начала акции в здании городской прокуратуры организаторам пикета были вручены официальные предупреждения, подписанные прокурором города Куприяновым, в которых тот настоятельно просил воздержаться от проведения массовых мероприятий. Опять же через десять минут, но уже после начала пикета, его участникам удалось заключить с милицией джентльменское соглашение о том, что по окончании мероприятия они добровольно сдадутся в ближайший опорный пункт

Ленинского РОВД. «В обмен» на это работники милиции обещали не применять в отношении участников акции каких-либо репрессий.

Думается, любой иностранный дипломат, осмысливая все эти переговоры и их результат, в сравнении с которым заключение Брестского мира выглядит детской забавой, просто сойдет с ума. На ум приходит лишь одно сравнение - с самоубивающейся унтер-офицерской вдовой. Пикетчики, правда, себя дубинками не били. Но, судя по всему, до этого им оставался один шаг.

Пока милиция вручала приглашения стоящим у стены, остальные участники акции развернули транспаранты с различными лозунгами в защиту прав человека, а также с откровениями типа «Хочу жить» и «Президент, мы тебя не любим. Молодежь». Однако любимцем прохожих и многочисленной прессы тут же стала лаконичная шильда с надписью «Диктатура - гауно». С чем трудно не согласиться.

Пикетирующие, среди которых был депутат Павел Зявца, регулярно через мегафон напоминали прохожим о том, что 10 декабря - День прав человека, раздавали отпечатанные выдержки из Всеобщей декларации прав

человека, а также дружно освистали президентский кортеж, не в добрый час появившийся на проспекте. Около часа дня к открывшемуся напротив пикета американскому ресторану «Макдональдс» подошел военный оркестр, который грянул «Лявоніху» и «Очи черныя», чем окончательно доввел ситуацию до абсурда.

В начале второго, когда пикетирование было завершено, его участники, как и было договорено, свернули плакаты и отправились в милицию. Однако пока руководство акции убеждало остальных людей разойтись, завернувших за угол ребят с плакатами быстро заперли в коварно подвешенные «рафики». Три организатора в сопровождении Зявца, чуть позже также проследовавшие в опорный пункт, благополучно достигли цели, где и подписали протокол. Однако вопреки договоренности не применялись силовые методы, задержания все же произошли. Было «отловлено» несколько студентов Белгосуниверситета и несколько человек из числа прохожих. Один из задержанных попытался скрыться. За этим человеком была организована настоящая погоня, которая закончилась поимкой бегле-



Акция началась



Этот человек держал лозунг «Диктатура - гауно»



Без комментариев

ПЛАКСЫ

ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ

Николай ХАЛЕЗИН

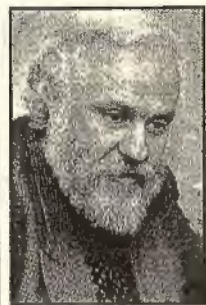
Терпеть не могу демократов. Врут, как сивые мерины. Говорят всегда одно, а на деле получается другое. Пару лет назад кричали: «Голосуйте за Великого Кормчего! Мы с Кормчим в одной команде!» Его-то мы выбрали, а они-то где? То-то и оно. Смы-

лись. Потом нашлись, и давай орать: «Выбирайте нас в Курултай! Мы всем Курултаем будем Кормчего валить, а-то он не то творит!» Выбрали. Где теперь тот Курултай? Вот то-то и оно. Смысл. А намедни опять объявились. Вопят: «Шуруй, давай, на улицу, и флаг не забудь! А

там и мы подтянемся!» Пошел на улицу с флагом... Отсидел десять суток. Вернулся. А этих-то нет. Опять смылись. Недавно опять один смертным криком кричал, что еда кончилась. Ни фига. Еда осталась - газ кончился.

Я теперь Кормчего люблю. Он правду говорит. Давеча говорил: «Как референдум пройдет, так новая жизнь и начнется. Референдум прошел, и точно, гляжу, новая жизнь началась».

ДУПЛЕТ



Петр ВАЙЛЬ, писатель:

Событие последних дней для меня - визит в Беларусь. Это как на машине времени. Я уехал из СССР в 1977 году, вернулся сюда и увидел многое из того, что успел забыть.

Валентин ЕЛИЗАРЬЕВ, главный балетмейстер Национального театра балета:

Меня приятно удивил фестиваль современной хореографии, который недавно прошел в Витебске. Я был членом жюри этого форума. И состав участников, и представленные спектакли - все было на должном уровне.



ДВЕ ЦИТАТЫ

Мгновенных переломов в жизни не будет. Я думаю, что три-пять лет нам придется очень тяжело. Чтобы выправить положение, нужна работа до седьмого пота.

Анатолий МАЛОФЕЕВ

БелаПАН, 5 декабря 1996 года, комментарий встречи с российскими думцами.



Вопросы хозяйственного строительства приобретают для нас значение исключительное. На этом фронте мы должны одержать победу медленным, постепенным - быстрым нельзя, - но неуклонным повышением и движением вперед.

Владимир ЛЕНИН

Газета «Правда», 2 июня 1921 г.



ПОДПОЛЬЕ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Овальный зал Дома правительства закрыт на ремонт, законодательные функции в соответствии с Конституцией 96-го переданы Национальному собранию, а депутаты Верховного Совета 13 созыва 10 ноября передислоцировались в столичный Дом литератора. Чем они там занимались? Самовосстановлением.

На первое заседание почившего в ноябрьской кулеры парламента, собралось несколько десятков депутатов, отказавшихся работать в Национальном собрании. Среди последних - шесть из девяти членов Президиума ВС (Семен Шарейский, Василий Новиков, Геннадий Карпенко, Сергей Калякин, Мечислав Гируть, Семен Домаш) и даже девять из шестнадцати председателей постоянных комиссий.

«Мы будем исполнять Конституцию 1994 года, которую до сих пор считаем легитимной», - заявил Семен Шарейский, открывая собрание. Та же мысль, корректируемая в ту или иную сторону, сквозила в других выступлениях. Словом, 13-й Верховный Совет должен продолжать работу, а депутаты - выполнять наказы избирателей, что и было зафиксировано в итоговом обращении к гражданам Беларуси и международной общественности. В документе также сообщается, что собравшиеся депутаты подтверждают верность Конституции 1994 года, не признают легитимными результаты референдума и заявляют о своей готовности поддерживать законность в стране.

Для расширения поредевших депутатских рядов было предложено вовлечь в коллектив четырех депутатов, избранных 24

ноября, а также тех претендентов на места в парламенте, которые заняли в своих округах первое и второе места по количеству голосов. Последних, впрочем, решено наделить правом совещательного голоса - дабы не нарушать легитимность собрания. В обязанности председателей комиссий и подкомиссий вменяется доукомплектование своих подразделений, а при Президиуме ВС планируется создание двух отделов - организационного и информационного. Решено также собраться еще раз в этом году, чтобы отчитаться о проделанной работе. Следующее заседание Верховного Совета 13 созыва состоится аж в марте: где-то в этом месяце ожидается наступление тотального кризиса. Чем намерены парламентарии развлечься зимой? Ожиданием.

Сам факт, что 13-й ВС намерен продолжать работу, конечно, обнадеживает. Но ожидание мартовского кризиса - очередное стратегическое заблуждение. Кризис в сущности не прекращался. К сожалению, среди депутатов не появился человек, который бы патетически произнес: «Мы пойдем другим путем». Быть может, выработкой этого «нового пути» и собираются заняться парламентарии под видом летаргической зимней спячки?

ПРАВООЩИТНИК КОВАЛЕВ СОБИРАЕТСЯ В МИНСК. СВОИМИ СИЛАМИ НАМ НЕ ОБОЙТИСЬ

Николай ХАЛЕЗИН, Ирина ХАЛИП

Десятого декабря - в День прав человека - жить не хотелось. Во всяком случае, в родной стране. Уж больно издевательски звучит эта дата в белорусском контексте.

Слишком назойливо лезло в голову происшедшее в Беларуси за прошедший год - разогнанная 25 марта демонстрация, «Чернобыльские шляхи» и последовавшие за ним облавы, двести арестованных, голодовка Юрия Ходыки и Вячеслава Сивичика, суд над украинцами, пикет в поддержку политзаключенных, закончившийся массовыми арестами, Славосмир Адамович в тюрьме КГБ, надписи на заборах «Свободу Рамашуускаму!», которые регулярно стирала чья-то заботливая рука, эмиграция лидеров БНФ, аресты газетных счетов, изгнание Виктора Гончара из рабочего кабинета головорезами Тесовца, референдум, вызывающий рвотные рефлексы у любого нормального человека, опечатанное здание Верховного Совета, просьба не выдержавшего все вышеперечисленное Андрея Ромашевского о предоставлении политического убежища в Польше, ожидание массового исхода из страны... Все это лишь усиливает ощущение жуткого клейма нашего времени. С высоты сегодняшнего дня кажется, что даже большевики не были столь беспардонны по отношению к человеку и его правам, как нынешнее белорусское начальство.

Во вторник, в День прав человека, студентам, вышедшим в пикет к зданию Нацбанка, работники милиции, явно не слышавшие никогда о правах человека, раздали повестки в РОВД, еще раз напомнив всем, кто в стране хозяин и как этот хозяин относится к правам человека. Настроение стало еще омерзительнее.

Мы сняли телефонную трубку и позвонили человеку, для которого защита прав человека стала профессией еще тридцать лет назад с пребыванием семи из этих лет в тюрьме, кристальному человеку, чье имя после смерти Андрея Сахарова стало первым в ряду людей, называющихся правозащитниками. На полосе «ЕССЕ НОМО» - Сергей Ковалев.

-- Сергей Адамович, когда было труднее всего заниматься правозащитной деятельностью?

-- Если сравнивать правозащитную активность в шестидесятые, семидесятые годы и в наши дни, то, конечно, тогда это было гораздо опаснее занятием во всем Советском Союзе. И не случайно нормальным естественным развитием судебного правозащитника была тюрьма. Это был, что называется, закономерный исход. Теперь же во многих странах СНГ этой опасности нет.

-- Во многих, но не во всех же?

-- Разумеется, не во всех. Напри-

мер, в Средней Азии люди сплошь и рядом садятся в тюрьму. По вымышленным обвинениям, доносам и так далее. Похоже, что и Беларусь становится такой страной. Кстати, она очень стремительно превращается в ту страну, где очень просто угодить в тюрьму за особое пристрастие к проблемам права.

-- А в России сегодня правозащитнику есть чем заняться?

-- В России, конечно, ситуация не опасная. Зато задачи правозащитного движения стали чрезвычайно сложными. Понимаете, каждое время несет свои трудности и создает свои проблемы. Беда всех постсоветских государств - отсутствие гражданского общества. Власть у нас ужасная, да и у вас тоже. Особенно у вас. Но мы сами - общество - еще хуже, потому что мы не умеем быть гражданским обществом. Не умеем потребовать от власти того, что нам положено. И это совсем новые проблемы, но уже не для десятка правозащитников, а для сотен тысяч избирателей.

-- То есть сегодняшние проблемы - проблемы общественные. В чем, в таком случае, сегодня заключается функция правозащитника в России?

-- Это проблемы, по-прежнему важные для правозащитного движения. Правозащитники и люди, чувствительные к праву и озабоченные проблемами права, люди, понимающие, что такое правовое государство и стремящиеся к этому - именно они как активная часть общества должны ставить эти проблемы и пытаться их решать, создавать центр кристаллизации гражданского общества. Разумеется, это невероятно трудная вещь, она связана с развитием общественного правосознания, а мы все - выходцы не только из советской империи зла, но еще и из Российской дореволюционной империи с ее пренебрежением к праву. Мы все в этом смысле - дефектные люди. У нас на том месте, где у нормального человека представление о праве («я в праве...»), дырка. Мы в этом ни черта не понимаем. Это очень важная проблема. Отсутствие общественного правосознания, отсутствие гражданского общества - оно-то и ведет к проблемам гораздо более острым, практически, повседневым.

-- Надо полагать, Беларусь уже пришла к этим гораздо более острым проблемам?

-- Да, в Беларуси, насколько я понимаю, свобода слова уже стала для многих лишь воспоминанием, разгон демонстраций - нормальной вещью, назначенный президентом парламент - вообще законной штукой, а хозяйном жизни становится субъект - полуграмотный и злобный к

СПРАВКА «И»:

Ковалев Сергей Адамович, известный правозащитник, родился 2 марта 1930 года на Украине. Окончил биологический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Кандидат биологических наук.

Правозащитной деятельностью начал заниматься в 1967 году. Был ближайшим соратником Андрея Сахарова. В 1969 году стал одним из создателей первой в СССР правозащитной организации «Инициативная группа по правам человека». Редактировал самиздатовский бюллетень «Хроника текущих событий», фиксирующего случаи нарушения прав человека в СССР. В 1970 году под давлением администрации вынужден был уволиться из научной лаборатории при МГУ. Арестован в 1974 году по обвинению в «антисоветской агитации и пропаганде» и приговорен к семи годам заключения и трем годам ссылки. После отбывания срока заключения вынужден был жить в Калинин, поскольку не имел права на проживание в Москве. Снял квартиру в Москве лишь в 1987 году. С 1990 года - народный депутат, председатель Комитета Верховного Совета Российской Федерации по правам человека. В 1991 назначен сопредседателем советской делегации на Московском совещании конференции по человеческому измерению СБСЕ. С 1990 по 1994 год - глава делегации России в комиссии ООН по правам человека в Женеве. Состоял в «Выборе России». В настоящее время - беспартийный. Депутат Государственной Думы России. По-прежнему правозащитник.

тому же. А общество таково, что оно может получить - и получает - совершенно мощную поддержку.

-- Вам что-нибудь известно о правозащитном движении в Беларуси?

-- Нет, я не знаю ничего о правозащитном движении в вашей стране. Мне, конечно, известны демократические организации - Белорусский народный фронт, к примеру, но они чисто политические. А вот о правозащитниках в вашей стране я ничего не слышал.

-- Вы часто бывали в «горячих точках». Не планируете ли визит в Минск?

-- Надеюсь, в конце декабря я у вас побываю.

-- Мы приглашаем вас, Сергей Адамович. Вас здесь очень не хватает.

-- До встречи в Минске!



Уважаемые читатели!

Вы решили подписаться на газеты сами или сделать подарок своим близким. Предлагаем Вам оформить подписку на 1-е полугодие 1997 года.

Вариант 1. В помещении редакции (г. Минск, пл. Свободы, 17, к. 601а) принимается подписка с оплатой наличными деньгами.

Вариант 2. Для желающих подписаться по безналичному расчету сообщаем наши реквизиты:

- получатель платежа - ЗАО "БДГ";
- р/с 3012000001057 в филиале №2 банка "Олимп", г. Минска, код 180.

Пожалуйста, не забудьте указать в копии платежного поручения, которую Вы отправите нам по факсу (т./факс: 226 87 99), точный адрес для доставки (почтовый индекс, город, улица, номер дома, номер офиса).

Вариант 3. Если Вам необходима счет-фактура, звоните по тел. 226 87 99, мы по Вашему заказу выписываем счет-фактуру и высылаем по указанному Вами факсу. В платежном поручении не забудьте указать точный адрес доставки, наименование изданий, кол-во экземпляров, период подписки.

Стоимость подписки на один месяц:

- "Белорусская деловая газета" - 37000 руб.
- "Имя" - 25000 руб.

ЗАЩИТНЫЕ ЖАЛЮЗИ-РОЛЛЕТЫ

Подкупающие своими функциями, внешним видом, удобством и ценой

СЕКЦИОННЫЕ ГАРАЖНЫЕ И ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ВОРОТА ФИРМЫ "HÖRMANN"

Полотна из оцинкованного стального листа с декоративным покрытием. Высокая износостойкость. Безопасность при пользовании. Замок повышенной секретности с запирающим в двух точках. Надежное дистанционное управление.

Качество без компромиссов

ООО "АЛЮТЕХ" г. Минск, ул. Якубовского, 88, оф. 467
 телефон /017/ 2 522814 тел/факс /017/ 2 579496
 ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР ФИРМЫ "ХЕРМАНН" (ГЕРМАНИЯ)

**АЛЕКСАНДР
ЛУКАШЕНКО
ВНОВЬ
ЕДИНОЛИЧНЫЙ ЛИДЕР
НА ОЛИМПЕ ВЛАСТИ.**

«Независимая газета»,
Служба «Vox populi»,
ООО «Скарына»
1996г.

Служба изучения общественного мнения «Vox Populi» совместно с «Независимой газетой» и фирмой «Скарына» (Минск) продолжает ежемесячно определять пятьдесят наиболее влиятельных политиков Беларуси с указанием их рангового положения (с 1-го по 50-е) и среднего балла, фиксирующего степень влияния каждого из них на внутреннюю и внешнюю политику Беларуси в минувшем месяце (см. таблицу 1).

В предварительный список для определения пятидесяти наиболее влиятельных политиков за ноябрь вошли фамилии 80-ти государственных деятелей, признанных ведущими в октябре, а также новые политические имена, как предложенные экспертами в ходе октябрьского опроса, так и наиболее часто упоминавшиеся в октябре на страницах четырех ежедневных белорусских изданий: «Советская Белоруссия», «Народная газета», «Республика» и «Звезда». Всего в предварительный список за ноябрь были включены фамилии 101 политика. Мери их влиятельности определяли эксперты: руководители центральных средств массовой информации, известные политические обозреватели и политологи Беларуси (см. приложение 1). Опрос проводился с 25 по 30 ноября, когда уже были опубликованы итоги референдума, но еще не была сформирована палата представителей Национального собрания. В опросе участвовали 54 эксперта.

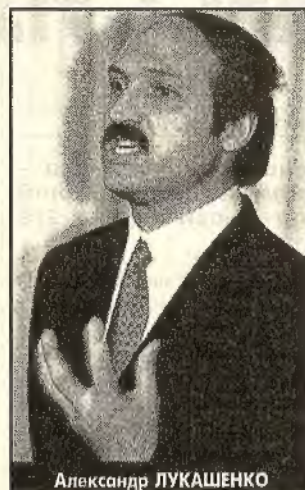
Для оценки меры влиятельности использовалась десятибалльная шкала, где «10» означает максимальную, а «1» - минимальную степень воздействия. Если политик в минувшем месяце, по мнению экспертов, вообще не сыграл никакой роли в белорусской политике, ему выставлялась нулевая оценка. На основании среднего балла экспертных оценок и был составлен итоговый список белорусских политиков, оказавших в ноябре, с точки зрения экспертов, наибольшее влияние на политику Беларуси. Эксперты также определили позитивную и негативную направленность этого влияния (см. таблицу 3), возможных участников будущих президентских выборов (см. таблицу 4).

Рейтинг ведущих политиков проводится одновременно, по сопоставимым методикам в России, в Республике Беларусь и на Украине.

P.S. Должности политиков указаны по состоянию на 24 ноября.

50 ВЕДУЩИХ ПОЛИТИКОВ

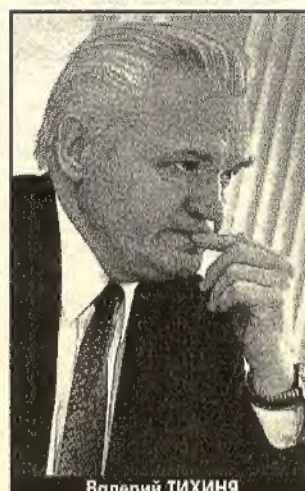
| № Фамилия, имя, отчество | Средний балл | | Должность |
|---|--------------|---------|---|
| | Ноябрь | Октябрь | |
| 1. Лукашенко Александр Григорьевич | 7.89 | 6.44 | Президент Республики Беларусь |
| 2. Шарейский Семен Георгиевич | 6.39 | 6.09 | Председатель Верховного Совета, фракция аграриев |
| 3. Тихиня Валерий Гурьевич | 6.13 | 5.73 | Председатель Конституционного суда |
| 4. Гончар Виктор Иосифович | 5.67 | 4.62 | Бывший председатель Центризбиркома, депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие» |
| 5. Чигирь Михаил Николаевич | 5.54 | 3.64 | Бывший премьер-министр |
| 6. Карпенко Геннадий Дмитриевич | 5.20 | 5.09 | Заместитель председателя Верховного Совета, фракция «Гражданское действие» |
| 7-8. Мясников Михаил Владимирович | 4.61 | 4.02 | Глава администрации президента |
| 7-8. Новиков Василий Николаевич | 4.61 | 4.56 | Первый заместитель председателя Верховного Совета, фракция коммунистов |
| 9. Калякин Сергей Иванович | 4.56 | 4.15 | Член президиума Верховного Совета, лидер фракции коммунистов |
| 10. Заметалин Владимир Петрович | 4.52 | 3.87 | Заместитель главы администрации президента |
| 11. Шейман Виктор Владимирович | 4.50 | 4.00 | Госсекретарь Совета безопасности |
| 12. Богданкевич Станислав Антонович | 4.24 | 4.18 | Председатель Объединенной гражданской партии, лидер фракции «Гражданское действие» в Верховном Совете |
| 13. Титенков Иван Иванович | 3.94 | 3.56 | Управляющий делами президента |
| 14. Абрамович Александр Михайлович | 3.91 | 3.00 | Заместитель главы администрации президента |
| 15. Кисель Григорий Леонидович | 3.87 | 3.51 | Председатель Национальной телерадиокомпании |
| 16-17. Лебедко Анатолий Владимирович | 3.80 | 3.53 | Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие» |
| 16-17. Шукин Валерий Алексеевич | 3.80 | 1.58 | Депутат Верховного Совета, фракция коммунистов |
| 18. Капитан Василий Степанович | 3.65 | 2.84 | Генеральный прокурор |
| 19. Кравченко Петр Кузьмич | 3.56 | 3.24 | Депутат Верховного Совета, фракция «Союз труда», Председатель Комиссии по международным делам |
| 20. Малюмов Юрий Георгиевич | 3.35 | 2.96 | Заместитель председателя Верховного Совета, фракция «Согласие» |
| 21. Захаренко Юрий Николаевич | 3.33 | 3.96 | Руководитель оргкомитета Национального конгресса в защиту Конституции против диктатуры. Бывший министр внутренних дел |
| 22. Линг Сергей Степанович | 3.26 | 1.78 | И.о. премьер-министра |
| 23. Добровольский Александр Ольгертович | 3.20 | 3.09 | Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие». Заместитель председателя Объединенной гражданской партии |
| 24. Антонович Иван Иванович | 3.17 | 2.98 | Заместитель министра иностранных дел |
| 25. Филарет | 3.11 | 2.76 | Митрополит Минский и Слуцкий |
| 26. Аголец Валентин Степанович | 3.09 | 2.75 | Министр внутренних дел |
| 27. Ермошин Владимир Васильевич | 2.98 | 2.80 | Мэр Минска |
| 28. Коноплев Владимир Николаевич | 2.94 | 2.15 | Член Президиума Верховного Совета, лидер фракции «Согласие» |
| 29. Гончарик Владимир Иванович | 2.93 | 3.58 | Депутат Верховного Совета, Председатель Совета Федерации профсоюзов |
| 30-31. Малофеев Анатолий Александрович | 2.89 | 1.71 | Депутат Верховного Совета, председатель Комитета по государственным материальным ресурсам |
| 30-31. Подгайный Михаил Васильевич | 2.89 | 2.09 | Начальник Управления общественно-политической информации администрации президента |
| 32. Грязнова Людмила Николаевна | 2.83 | 2.20 | Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие» |
| 33. Шушкевич Станислав Станиславович | 2.74 | 2.75 | Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие» |
| 34-35. Абрамова Ольга Михайловна | 2.72 | 2.20 | Депутат Верховного Совета, фракция «Союз труда» |
| 34-35. Борщевский Лявон Петрович | 2.72 | 2.42 | Заместитель председателя Белорусского народного фронта |
| 36. Посохов Сергей Алексеевич | 2.65 | 2.58 | Помощник президента |
| 37. Сазонов Михаил Юрьевич | 2.61 | 1.36 | Первый заместитель главы администрации президента |
| 38-39. Сенько Владимир Леонович | 2.52 | 2.35 | Министр иностранных дел |
| 38-39. Шлындиков Василий Михайлович | 2.52 | 2.31 | Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие», председатель Комиссии по экономической политике и реформам |
| 40. Ходыко Юрий Викторович | 2.50 | 2.40 | Заместитель председателя Сойма Белорусского народного фронта |
| 41. Латыпов Урал Рамдратович | 2.48 | 2.29 | Руководитель секретариата - помощник президента |
| 42-43. Бухвостов Александр Иванович | 2.44 | 3.38 | Депутат ВС, фракция «Союз труда», Председатель профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения, лидер Белорусской партии труда |
| 42-43. Якубович Павел Изотович | 2.44 | 2.05 | Главный редактор газеты «Советская Белоруссия» |
| 44-46. Винникова Тамара Дмитриевна | 2.41 | 3.04 | Председатель Национального банка |
| 44-46. Гриб Мечеслав Иванович | 2.41 | 2.93 | Депутат Верховного Совета, фракция «Союз труда» |
| 44-46. Чикин Виктор Валентинович | 2.41 | 2.33 | Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Беларуси |
| 47-48. Мальцев Леонид Семенович | 2.39 | 1.93 | Бывший министр обороны |
| 47-48. Позняк Зенон Станиславович | 2.39 | 1.89 | Лидер Белорусского народного фронта |
| 49. Ниспок Владимир Петрович | 2.28 | 2.07 | Депутат Верховного Совета, фракция «Союз труда» |
| 50. Данейко Павел Владимирович | 2.22 | 2.04 | Депутат Верховного Совета, фракция «Гражданское действие» |



Александр ЛУКАШЕНКО



Семен ШАРЕЦКИЙ



Валерий ТИХИНЯ



Виктор ГОНЧАР



Михаил ЧИГИРЬ



Геннадий КАРПЕНКО



Михаил МЯСНИКОВИЧ



Василий НОВИКОВ



Сергей КАЛЯКИН



Владимир ЗАМЕТАЛИН

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОЛИМП

Михаил ПЕТРАЧЕВ

Сценарий белорусского референдума опроверг многие политические прогнозы. После визита в Минск высших руководителей России Верховному Совету не хватило всего нескольких голосов, чтобы принять достигнутое компромиссное соглашение о рекомендательном характере референдума и перенести решение конфликта между президентом и парламентом с избирательных участков в стены Конституционного собрания. Но совместными усилиями пропрезидентской группы «Согласие» и ряда депутатов из либеральной фракции «Гражданское действие» это решение Высшего Совета Сообщества Беларуси и России было провалено. В итоге правы оказались те 23,4% экспертов рейтинга ведущих политиков, которые предсказали в октябре, что на референдуме победит президент, и затем в соответствии с новой Конституцией реформирует Верховный Совет в нижнюю палату Национального собрания.

В условиях кризиса власти в ноябрьском рейтинге заметно усилили свои позиции 44 высших государственных деятеля, а потеряли в политическом весе всего 6. Средний балл политического влияния в «клубе 50-ти» за месяц повысился с 3,18 до 3,50, а пороговый барьер для вступления в него впервые составил 2,22 балла.

Одержав убедительную победу на референдуме, президент Александр Лукашенко на полтора балла оторвался от своих соперников и вновь, как и два месяца назад, стал единоличным лидером на Олимпе власти. В ходе конституционной реформы он виртуозно переиграл и свою оппозицию, и российское руководство. Второе и третье места в списке ведущих политиков в ноябре сохранили главы политических оппонентов главы государства - председатель Верховного Совета Семен Шарейский и председатель Конституционного суда Валерий Тихиня, а, соответственно, четвертое и пятое места заняли оставшиеся - бывший председатель Центризбиркома Виктор Гончар и экс-премьер-министр Михаил Чигирь. Оба они в минувшем месяце покинули свои посты, но одного, в прямом смысле, вынесла на руках из служебного кабинета президентская охрана, а другой, осудив политику главы государства, ушел сам. Замыкают первую десятку ближайшие политические соратники Александра Лукашенко и Семена Шарейского: вице-спикер Геннадий Карпенко, глава администрации президента Михаил Мясникович, первый вице-спикер Василий Новиков, лидер парламентской фракции коммунистов Сергей Калыкин и заместитель главы администрации президента Владимир Заметалин. В минувшем месяце Михаил Чигирь и Владимир Заметалин потеснили из первой десятки, соответственно, на 11-е и 12-е места госсекретаря Совета безопасности Виктора Шеймана и лидера парламентской фракции «Гражданское действие» Станислава Богданкевича.

В ноябре из «клуба 50-ти» вышли семь государственных деятелей: один из лидеров партии народного согласия Георгий Таразевич, трагически погибший руководитель Центра стратегических инициатив «Восток-Запад» Анатолий Майсеня, лидер фракции аграриев Мечислав Гирич, исполнительный секретарь СНГ Иван Коротченко, лидер партии «Народная громада» Николай Статкевич, министр финансов Павел Дик и помощник президента Олег Слук. Эти вакантные места в «высшей лиге» белорусской политики заняли: депу-

тат Верховного Совета Валерий Шукин (16-е-17-е место), новый и.о. премьера Сергей Линг (22-е), депутат Верховного Совета Анатолий Малофеев (30-е-31-е), первый заместитель главы администрации президента Михаил Сазонов (37-е), экс-министр обороны Леонид Мальцев (47-48-е), лидер Белорусского народного фронта и политэмигрант Зенон Позняк (47-48-е) и депутат Верховного Совета Павел Данейко (50-е). Все они, кроме Валерия Шукина, Анатолия Малофеева и Михаила Сазонова, в разное время уже входили в «клуб 50-ти».

В минувшем месяце на Олимпе власти в Республике Беларусь вспыхнуло несколько ярких политических «звезд», чей рейтинг увеличился более, чем на балл. Здесь, в первую очередь, следует назвать успешно завершившего конституционную реформу президента Александра Лукашенко, участников главных политических отставок и скандалов месяца экс-председателя Центризбиркома Виктора Гончара, экс-премьера Михаила Чигиря и депутата Валерия Шукина, а также нового и.о. премьера Сергея Линга, депутата и бывшего члена союзного Политбюро Анатолия Малофеева и первого заместителя главы администрации президента Михаила Сазонова. В политической элите Республики Беларусь в связи с принятием новой Конституции и реформированием законодательной и судебной власти, видимо, в ближайшее время произойдут весьма существенные кадровые изменения. В предварительный список не вошел Иван Пашкевич, но более половины экспертов отметили его политическое влияние.

Всего в список ведущих политиков в ноябре вошли 22 депутата Верховного Совета, 10 руководителей президентских структур, 4 члена правительства и 14 представителей других государственных и общественных организаций. В октябре эти органы власти в «клубе 50-ти» представляли соответственно: 21, 10, 5 и 14 политиков.

В партийно-фракционной структуре «клуба 50-ти» в ноябре, в ходе конституционной реформы, появились серьезные трещины и разломы. Коммунистическое движение фактически раскололось на две партии (ПКБ и КПБ) и начался распад социал-демократической фракции «Союз труда» (см. таблицу 2).

В ноябре эксперты продолжали оценивать уровень позитивного и негативного влияния ведущих государственных деятелей на белорусскую политику (см. таблицу 3). Здесь самые высокие положительные оценки получили: Михаил Чигирь, Виктор Гончар, Василий Новиков, Василий Капитан и Владимир Гончарик т.е. руководители правительства, компартии, парламента, прокуратуры и профсоюзов, а главными антигероями месяца стали: Владимир Заметалин, Виктор Шейман, Иван Титенков, Григорий Кисель и Владимир Коноплев - руководители администрации президента, Совета безопасности, телевидения и фракции «Согласие».

Среди возможных участников будущих президентских выборов эксперты в ноябре значительно чаще других политиков называли Александра Лукашенко (см. таблицу 4). В ходе конституционной реформы нынешний глава государства, видимо, уже сейчас заложил серьезную основу для своей победы в президентских выборах 2001 года, лишив всех соперников государственных постов в сферах законодательной, исполнительной и судебной власти.

Таблица 2. Партийная и фракционная принадлежность 50-ти ведущих политиков Республики Беларусь в ноябре.

| № | Фракции и партии | Представительство в списке ведущих политиков | |
|--------|---|--|---------|
| | | Ноябрь | Октябрь |
| 1. | Фракция коммунистов - Партия коммунистов Беларуси, Коммунистическая партия Белоруссии | 4 | 3 |
| 2. | Фракция аграриев - Аграрная партия Беларуси | 1 | 2 |
| 3. | Фракция социал-демократов «Союз труда» - Белорусская социал-демократическая партия (объед. ПНС и БСДГ) | 5 | 7 |
| 4. | Фракция «Согласие» (Ориентирована на активное взаимодействие с исполнительной президентской властью) | 2 | 4 |
| 5. | Фракция либералов «Гражданское действие» - Объед. гражданская партия | 9 | 8 |
| 6. | Белорусский народный фронт | 3 | 2 |
| 7. | Исполнительные президентские и правит. структуры («Партия власти») | 15 | 16 |
| 8. | Другие внепартийные организации (судебные инстанции, прокуратура, религиозные организации, средства массовой информации и т.д.) | 11 | 8 |
| Всего: | | 50 | 50 |

Таблица 3. Оценка деятельности ведущих политиков в ноябре.

| № | Фамилия | распределение позитивных и негативных экспертных оценок политической деятельности (в процентах) | | | |
|-----|--------------------|---|--------------|---------------------------------|------|
| | | Положительно | Отрицательно | Нулевые (на политику не влияли) | 30 |
| 1. | Лукашенко А.Г. | 38.9 | 59.3 | --- | 1.8 |
| 2. | Шарейский С.Г. | 74.1 | 25.9 | --- | --- |
| 3. | Тихиня В.Г. | 63.0 | 33.3 | --- | 3.7 |
| 4. | Гончар В.И. | 79.7 | 18.5 | --- | 1.8 |
| 5. | Чигирь М.Н. | 83.3 | 9.3 | 3.7 | 3.7 |
| 6. | Карпенко Г.Д. | 74.1 | 22.3 | 1.8 | 1.8 |
| 7. | Мясникович М.В. | 33.3 | 57.4 | 3.7 | 5.6 |
| 8. | Новиков В.Н. | 77.8 | 16.7 | 3.7 | 1.8 |
| 9. | Калыкин С.И. | 74.1 | 24.1 | --- | 1.8 |
| 10. | Заметалин В.П. | 22.3 | 74.1 | 1.8 | 1.8 |
| 11. | Шейман В.В. | 25.9 | 64.9 | 1.8 | 7.4 |
| 12. | Богданкевич С.А. | 77.8 | 18.6 | 1.8 | 1.8 |
| 13. | Титенков И.И. | 20.4 | 66.6 | 7.4 | 5.6 |
| 14. | Абрамович А.М. | 31.5 | 61.1 | 3.7 | 3.7 |
| 15. | Кисель Г.Л. | 16.7 | 70.3 | 9.3 | 3.7 |
| 16. | Лебедько А.В. | 74.1 | 12.9 | 9.3 | 3.7 |
| 17. | Шукин В.А. | 83.3 | 9.3 | 3.7 | 3.7 |
| 18. | Капитан В.С. | 77.8 | 12.9 | 5.6 | 3.7 |
| 19. | Кравченко П.К. | 70.4 | 18.6 | 7.4 | 3.7 |
| 20. | Малумов Ю.Г. | 24.1 | 64.8 | 7.4 | 3.7 |
| 21. | Захаренко Ю.Н. | 74.1 | 14.8 | 9.3 | 1.8 |
| 22. | Линг С.С. | 29.6 | 53.7 | 11.1 | 5.6 |
| 23. | Добровольский А.О. | 75.9 | 9.3 | 13.0 | 1.8 |
| 24. | Антонович И.И. | 35.2 | 59.3 | 1.8 | 3.7 |
| 25. | Филарет | 24.1 | 51.8 | 20.4 | 3.7 |
| 26. | Аголец В.С. | 33.3 | 55.6 | 3.7 | 7.4 |
| 27. | Ермошин В.В. | 38.9 | 48.2 | 11.1 | 1.8 |
| 28. | Коноплев В.Н. | 14.8 | 63.0 | 11.1 | 11.1 |
| 29. | Гончарик В.И. | 70.2 | 5.6 | 18.6 | 5.6 |
| 30. | Малофеев А.А. | 22.2 | 57.4 | 14.8 | 5.6 |

Таблица 4. Возможные участники президентских выборов 2001 г.

| № | Фамилия | Число экспертов, назвавших данного политика | |
|-----|------------------|---|---------|
| | | Ноябрь | Октябрь |
| 1. | Лукашенко А.Г. | 40 | 36 |
| 2. | Гончар В.И. | 23 | 23 |
| 3. | Карпенко Г.Д. | 23 | 35 |
| 4. | Калыкин С.И. | 17 | 20 |
| 5. | Позняк З.С. | 6 | 5 |
| 6. | Шарейский С.Г. | 6 | 7 |
| 7. | Тихиня В.Г. | 5 | 12 |
| 8. | Новиков В.Н. | 4 | 12 |
| 9. | Коротченко И.М. | 3 | 2 |
| 10. | Кравченко П.К. | 3 | 6 |
| 11. | Захаренко Ю.Н. | 2 | 3 |
| 12. | Абрамова О.М. | 2 | - |
| 13. | Домаш С.Н. | 2 | 3 |
| 14. | Лебедько А.В. | 2 | 2 |
| 15. | Статкевич Н.В. | 2 | 1 |
| 16. | Ходыко Ю.В. | 2 | 1 |
| 17. | Богданкевич С.А. | 2 | 5 |

По одному разу эксперты назвали: Абрамович А.М., Гончарика В.И., Добровольского А.О., Карая В.С., Таразевича Г.С., Чигиря М.Н., Шукина В.В., Шильдикова В.М., Шукевича С.С. и Шукина В.А.

Если у Вас есть компьютер, модем и электронный адрес, то газету «ИМЯ» Вы можете читать на сутки раньше других, получая ее электронный вариант.

Стоимость электронной подписки: в пределах республики - \$3 в месяц, по странам СНГ - \$15 в месяц.

Справки по тел. (0172) 26-98-79

Приложение 1. Состав экспертов

| 1. Главные редакторы и политические обозреватели | |
|--|---|
| 01. Айзенштадт Галина Иосифовна | Белорусская служба Радио Свобода |
| 02. Акшеев Игорь Мечиславович | газета «Белорусская нива» |
| 03. Быковский Павел Николаевич | газета «Белорусский рынок» |
| 04. Высоцкая Екатерина Олеговна | газета «Имя», гл. редактор |
| 05. Галко Николай Андреевич | журнал «Наш дом», гл. редактор |
| 06. Герасюк Иван Николаевич | «Народная газета» |
| 07. Герменчук Игорь Иванович | газета «Свобода», гл. редактор |
| 08. Гуд Владимир Владимирович | БелаПАН, информационная компания |
| 09. Глоцкий Игорь Александрович | газета «Знамя юности», гл. редактор |
| 10. Дубовик Сергей Валентинович | газета «Республика», гл. редактор |
| 11. Дятликов Виктор Геннадьевич | «Белорусская газета» |
| 12. Екель Леонид Семенович | Союз журналистов РБ |
| 13. Жданко Валентин Петрович | «Белорусская деловая газета» |
| 14. Калинина Светлана Михайловна | «Белорусская деловая газета» |
| 15. Леганьков Виктор Федорович | газета «Белорусская нива» |
| 16. Литвина Жанна Николаевна | Белорусская ассоц. журналистов |
| 17. Михальчук Александр Сергеевич | «Белорусская газета» |
| 18. Мясников Анатолий Федорович | газета «Звезда» |
| 19. Наркевич Владимир Брониславович | газета «Звезда», гл. редактор |
| 20. Николайчук Владимир Федорович | газета «Республика» |
| 21. Осинский Игорь Николаевич | газета «Белоруссия», гл. редактор |
| 22. Радцкий Валерий Александрович | Белорусское радио |
| 23. Семашко Виталий Константинович | Белорусское телевидение |
| 24. Смоланко Анатолий Владимирович | газета «Минская правда» |
| 25. Соколова Ирина Исаковна | газета «Фемиде», гл. редактор |
| 26. Стельмак Михаил Иванович | «Национальная академичная газета» |
| 27. Терао Виталий Валентинович | «Белорусская газета» |
| 28. Улитенко Александр Леонидович | газета «Свободные новости-плюс», гл. редактор |
| 29. Цыганков Виталий Алексеевич | газета «Свобода» |
| 30. Шевцов Юрий Вячеславович | газета «Белорусский рынок» |
| 31. Шеремет Павел Григорьевич | «Белорусская деловая газета» |
| 32. Шиманский Михаил Викторович | «Народная газета», гл. редактор |
| 33. Шлома Николай Александрович | газета «Минская правда», гл. редактор |
| 34. Юнчик Леонид Николаевич | газета «Республика» |
| 2. Политологи | |
| 01. Бабосов Евгений Михайлович | Институт социологии АН Республики Беларусь |
| 02. Бугрова Ирина Ивановна | Респ. ин-т высш. шк. и гуманит. образования, Междунар. ин-т полит. исследований |
| 03. Буцки Василий Васильевич | Институт социологии АН РБ |
| 04. Егорев Александр Николаевич | Исследовательский институт развития и безопасности |
| 05. Ермолицкий Михаил Александрович | Белорусская ассоциация психологов |
| 06. Занко Леонид Федорович | Институт независимых исследований |
| 07. Карбалевиц Валерий Иванович | Центр стратегических инициатив «Восток-Запад» |
| 08. Котиков Александр Филиппович | БГУ, кафедра политологии |
| 09. Левшунов Сергей Евгеньевич | Центр стратегических инициатив «Восток-Запад» |
| 10. Макаров Анатолий Васильевич | Республиканский институт высшей школы и гуманитарного образования |
| 11. Макоята Георгий Викторович | Центр стратегических инициатив «Восток-Запад» |
| 12. Мельник Владимир Андреевич | Академия МВД, Кафедра философии и экономической теории |
| 13. Молчанов Сергей Витальевич | ООО «Скарына» |
| 14. Наумова Светлана Андреевна | Респ. ин-т высш. шк. и гуманит. образования, Междунар. ин-т полит. исследований |
| 15. Позняк Вячеслав Эдуардович | Международный институт политических исследований (IIPS) |
| 16. Ровдо Владимир Викторович | Белорусский фонд Сороса |
| 17. Ротман Давид Генрихович | БГУ, кафедра социологии |
| 18. Ступинов Владимир Иванович | Академия парламентаризма и предпринимательства |
| 19. Федута Александр Иосифович | Общественный информ.-аналит. центр «Белорусская перспектива» |
| 20. Шупляк Петр Алексеевич | Белорусская ассоциация историков |

Приложение 2. Дополнительный список политиков, занявших в ходе экспертного опроса в ноябре с 51-го по 80-е место.

| № | Фамилия | Средний балл | |
|--------|-----------------|--------------|---------|
| | | Сентябрь | Октябрь |
| 51-52. | Домаш С.Н. | 2.19 | 1.75 |
| 51-52. | Маскевич В.А. | 2.19 | 1.98 |
| 53. | Слука О.Г. | 2.15 | 2.00 |
| 54. | Знавец П.К. | 2.13 | 1.98 |
| 55-56. | Гирич М.И. | 2.04 | 2.35 |
| 55-56. | Цепкало В.В. | 2.04 | 1.75 |
| 57. | Коротченко И.М. | 1.94 | 2.27 |
| 58. | Гаркун В.Г. | 1.87 | 1.98 |
| 59. | Сукало В.О. | 1.81 | 1.55 |
| 60. | Таразевич Г.С. | 1.80 | 2.91 |
| 61. | Потупа А.С. | 1.72 | 1.33 |
| 62. | Заломай В.А. | 1.69 | 1.60 |
| 63-65. | Вечорка В.Г. | 1.67 | 1.71 |
| 63-65. | Дик П.В. | 1.67 | 2.04 |
| 63-65. | Прокопович Г.П. | 1.67 | 1.09 |
| 66-67. | Бельский В.П. | 1.61 | 1.62 |
| 66-67. | Маринич М.А. | 1.61 | 1.60 |
| 68. | Русакевич В.В. | 1.59 | 1.82 |
| 69. | Сакович В.А. | 1.56 | 1.93 |
| 70-72. | Башаримов В.С. | 1.54 | 1.78 |
| 70-72. | Сазонов А.Ю. | 1.54 | 1.60 |
| 70-72. | Сечко Л.Н. | 1.54 | 1.18 |
| 73-74. | Долгалев В.Б. | 1.52 | 1.71 |
| 73-74. | Котляров И.В. | 1.52 | 1.38 |
| 75. | Карпиевич Н.Ф. | 1.50 | 1.22 |
| 76. | Баранкевич А.И. | 1.44 | 1.49 |
| 77. | Статкевич Н.В. | 1.39 | 2.07 |
| 78. | Кебич В.Ф. | 1.37 | 1.05 |
| 79-80. | Бойко В.В. | 1.30 | 1.22 |
| 79-80. | Домашкевич Н.Ф. | 1.30 | 1.62 |

БИТВА ЗА БУЛКУ С КОТЛЕТОЙ

Особую дату - День прав человека - выбрала для своего самопровозглашения в Беларуси компания «Макдональдс». Отмечали день традиционно - резиновыми дубинками омоновцы защищали американские бутерброды от голодного электората.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Владислав МАКСИМОВ

Признаки легкого умопомрачения среди соотечественников появились еще накануне открытия в столице трех ресторанов «Макдональдс». Изображения на рекламных щитах - здоровенный Биг-Мак на красном фоне - заполнили Минск в начале декабря. Растяжки на центральных улицах призывали не забыть о грядущей судьбоносной дате. Радиоэфир и страницы газет тоже были заполнены рекламой. Круглая булка с котлетой занимала в сознании минчан место некоего государственного символа. Такой массивной рекламой мне в жизни видеть не доводилось. Впрочем, вру: ноябрьский референдум.

Шевеление внутри бывшего столичного кафе «Свѣтанак», где разместился американский ресторан, стало заметно за два дня до назначенной даты. На пресс-конференцию, посвященную открытию «Макдональдса» в сотой стране мира, каковой стала Беларусь, съехалась пишущее-снимающая братия, а чуть погодя подъехали автобусы с детьми, страдающими онкологическими заболеваниями (их в рамках благотворительной акции прямо после посещения ресторана «Макдональдс» увозил на двухдневную экскурсию в Париж).

К вечеру у ресторана начали собираться толпы проголодавшихся. Ожидали кто хлеба, кто зрелищ, а кто - и того, и другого. Вдобавок пронесся слух о бесплатной раздаче гамбургеров и сувениров. Народ все прибывал. Подъехали почетные посетители - мэр Владимир Ермошин, глава Нацбанка Тамара Винникова. Мэр перерезал ленточку, и в дар республиканскому онкологическому центру ушла машина скорой помощи с оборудованием на 100 тысяч долларов.

В полночь начался штурм. Революционно настроенные массы в количестве примерно пяти тысяч человек попытались в одно мгновение проникнуть в помещение ресторана. Оборону центрального входа заняли не только сотрудники милиции, но и непосредственно сотрудники ресторана, руководимые главным менеджером.

Неизвестно, во что бы превратился американский «чудо-ресторан», если бы к его защитникам не подошла подмога в виде нескольких автобусов с ОМОНОм.

«Макдональдский» оператор из Вены, снимая всю эту кутерьму с крыльца, жестами подначивал толпу: мол, вперед, ребята, отличный кадр! Он, тертый калач, такой экзотике не удивился: еще в 1977-м снимал подобный штурм при открытии первого ресторана в Австрии, позже - в Чехословакии.

Впечатление небольшой веселой

войны подогревалось прожекторами, шарившими по ночному небу словно в ожидании самолетов противника. Гремел фейерверк. В толпе у кого-то под ногами разорвалось несколько петард и шутих. Вскоре и омоновцы перешли к решительным действиям: над головами очередников замелькали дубинки. В считанные секунды толпа была вытеснена на проспект Скорины - сказались все-таки осенний тренаж доблестных сотрудников внутренних органов. Движение транспорта и ход времени остановились. Кому-то вместо гамбургера досталось по башке, но никто вроде бы не обиделся. Хлеб-он, знаете ли, легким не бывает.

Во втором часу ночи обстановка на проспекте Скорины слегка нормализовалась, а пикет у ресторана по-прежнему не сошел с ума. Кто-то ушел не солоно хлебавши и задумал прийти утром. Уминков оказалось немало, и у входа выстроилась небольшая очередь. Двигалась она довольно быстро. Выходившие накормленные смотрели на стоящих в очереди голодных с мимолетным чувством превосходства. Сытый голодному не товарищ! Вы не волнуйтесь так, граждане: еды у «Макдональдса» хватит на всех.

ВЗГЛЯД ИЗ ТОЛПЫ

Степан ТЮКИНОВИЧ

Моложь милицейскими дубинками напомнила, что, случайно или нет, компания «Макдональдс» выбрала для своего самоутверждения в Беларуси не совсем рядовую дату - День прав человека. Знали и помнили об этом каждый из стремившихся проникнуть в помещение ресторана, теперь установить невозможно. Однако мы имеем возможность услышать мнение самого удачливого человека из всех наших сограждан, собравшихся в ночь с понедельника на вторник перед зданием новой закусочной, двадцатилетнего Дмитрия Коваленко. Он в течение одного часа умудрился четыре (!) проникнуть в здание ресторана, что-нибудь там съесть и благополучно выйти наружу.

— Дима, что вы ощутили, когда «прорвались» внутрь в первый раз?

— Я понял, что не зря выбрался в этот день на проспект, чтобы развеять плохое настроение. Внутри меня внесло с волной примерно из пятидесяти человек. Я потусовался немного просто так - денег у меня не было, а попробовать их булочку хотелось. Когда я заявил об этом сотрудникам ресторана, они угостили Биг-Маком.

А потом началось самое веселое. Наверное, меня приняли за работника ресторана, там ведь все новые сотрудники. Поэтому никто не имел ничего против, когда я принялся советовать милиции, как лучше сдерживать толпу, приняв самое деятельное участие в этом захватывающем процессе. Жаль только, что вскоре все наладилось. Приехавшие милиционеры образовали плотный кордон, и я остался не у дел. Тогда я выбрался наружу в поисках друзей. Друзей я нашел, и провел в ресторан.

— Тебя продолжали принимать за работника ресторана?

— Нет. Мне помог высокий уровень общественного сознания наших соотечественников. Дело в том, что между двумя входом и выходом из ресторана вдоль стены была натянута тонкая красная ленточка, которая отгораживала осветительные приборы. Представляешь, ни один человек из всей многотысячной толпы не перешагнул эту красную ленту! Вот этой «дорогой жизни» я и пользовался.

— Тебе понравился Биг-Мак?

— Только майонез.

— Ты знаешь, что 10 дека-

бря День прав человека? В этот день рядом с рестораном проводился пикет в защиту белорусских диссидентов.

— Слышал. Но я бы не пошел на пикет, потому что когда я думаю о том, что сейчас делается у нас в стране, мне хочется делать вещи, о которых я не стану говорить для газеты.

ВЗГЛЯД С ЮГО-ЗАПАДА

Ольга ЗБЕЖИНСКАЯ

Утро 10 декабря началось с переполоха. В начале шестого вдруг обнаружилось, что из кровати пропал ребенок - мой 16-летний брат Олег. Родители недоумевали: «Куда он мог уйти? Мы же видели, как он ложился спать!» К шести часам ребенок появился с фирменным пакетом, на котором была изображена большая буква «М», достал из него гамбургер и на глазах ничего не понимающей мамы съел.

День начался несчастливо. А все потому, что в микрорайоне Юго-запад американская забегаловка открывалась в 5 часов утра. Вот что рассказал о проведённом в «Макдональдсе» утра сам Олег:

— То, что «Макдональдс» открывался в 5 часов утра, только подогревало интерес. Кроме того, по телефону администрация американского ресторана заверила, что открытие будет торжественным, с фейерверком и музыкой. В полпятого утра я спешил, боялся опоздать, даже зубы не почистил. Так и стоял, неумытый, почти до шести перед закрытыми дверями закусочной.

Кроме меня в это утро возле «Макдональдса» собралась приличная толпа любителей острых ощущений. После того, как стало ясно, что никто публику развлекать фейерверком и поздравлять с возможностью питаться быстро и вкусно не собирается, веселиться начали самостоятельно. Сжалившись над потенциальными первыми посетителями своего заведения, работники «Макдональдса» начали просовывать сквозь приоткрытую дверь стаканчики с кофе. Видимо, восприняв этот жест как намек на предстоящее бесконечное ожидание, многие стали расхотиться. И дверь «Макдональдса»... нет, не распахнулась, а лишь приоткрылась для тех пятерых, которые стояли первыми. Вот так мячиками и проникали внутрь минские любители гамбургеров...

После посещения «Макдональдса» я понял: лучше мамы никто не накормит.

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Илья ПРОХОРОВ,
Олег БЕБЕНИН

Естественно, что редакция «И» не могла остаться в стороне от события, всколыхнувшего столицу. Поэтому ве-



Биг-Мак: рекламные мифы и жестокая реальность

чером 10 декабря была снаряжена выездная бригада, которая получила четкое задание - поест в «Макдональдсе» со всеми вытекающими последствиями.

Первой преградой, вставшей на нашем пути, стала короткая, но толстая очередь, счастливо мерзнувшая у входа в заведение. Людей запускали партиями по несколько десятков человек, поэтому нам удалось попасть внутрь уже с третьей «волной». Если честно признаться, то внутри ресторана мы, наверное, были похожи на узбекскую делегацию в Москве: пробежались по всем двум этажам, зашли во все помещения, даже в детскую комнату, все трогали руками, и мусорные баки тоже, а один из нас проверил на прочность мемориальную доску со 100 значками, символизирующими победы «Макдональдса» над 100 странами мира. Доска оказалась вне критики - держалась крепко.

Пробравшись к стойке, за которой деловито сновала целая армия парней и девушек в полосатых рубашках, мы были напуганы до смерти криком девушки за кассой: «Свободна!!!» Как оказалось, это означало, что можно сделать заказ. Безусловно, мы заказали «звезду коллекции» - Биг-Мак, который так безумно красив на плакатах фирмы, жареную картошку, спрайт, кофе и горячий шоколад. Справедливости ради надо заметить, что от стояния в очереди до получения заветных коричневых одноразовых пакетов с едой прошло немного времени - минут десять. Еще столько же затратили на поиски свободного места, обойдя весь «Макдональдс» снизу доверху.

Наступила долгожданная минута - развернув целую кучу разнообразных оберток, мы увидели Его... Да, зрелище так себе. Самое большое наше разочарование: оказывается, натуральный Биг-Мак примерно раз в 10 меньше, чем на картинке в вагоне метро. Поэтому мы теперь будем звать его биг-макс с маленькой буквы. Кроме того, он сморщенный, как старый дед, и со всех сторон сыплется какая-то капуста («салат-латук» это у них называется), а нижняя булка оказалась не до конца пропеченной. На вкус - неплохо, а с фантомом вообще хорошо. Кстати, про фантом - стандартные 250 граммов стоят 8 тысяч рублей, то есть почти в два с половиной раза дороже, чем в магазине. Опять-таки справедливости ради отметим, что была она в фирменном стаканчике с крышечкой и соломинкой, а внутри полталась ледик. Картошка - тоже хороша, только вот кetchup нет ни грамма. Странно, ведь в московском и варшавском «Макдональдсах» нам картофель подавали с кetchupом...

Настала очередь кофе и горячего шоколада. К кофе предлагались пакетик сахара, пакетик сливок и палочка для их размешивания. Сахара мало до неприличия, скажем прямо. Но самый большой удар был нанесен горячим шоколадом.

Внимание! Горячий шоколад по-макдональдски - это по-нашему обыкновенное какао с сахаром. Поэтому теперь мы его так и будем звать - какао.

Не успели мы остыть от обсуждения сего интересного факта, как рядом со столиком из пустоты материализовалась девушка в голубой рубашке: «У вас какие-то проблемы с горячим шоколадом?» Нет, это у вас проблемы с шоколадом, дорогой Макдональдс! Кстати, а откуда милейшая девушка узнала, о чем мы разговаривали за столиком? Не можем же мы предположить, что сотрудники такой уважаемой компании быстрого питания подслушивают, о чем разговаривают посетители. Или можем? На вопрос, почему ассортимент так беден: ни тебе ройял-чизбургеров, ни, на худой конец, знаменитых Мак-пирожков, девушка ничтоже сумняшеся ответила: «Все рассчитано на Минск». Вот так вам, всяк сверчок знай свой шесток.

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ОСТАТКАМИ БИГ-МАКА

Николай ХАЛЕЗИН

Слегка поевшие и облегчившиеся мы вышли на улицу, где тут же повстречали двух мужчин пролетарско-подвижных вида. Один из них сохранял чувство здорового любопытства к заморскому чуду. От него и последовал вопрос: «Где тут этот, как его?» Осознав, что мужчине требуется откровенная закусочная, мы указали на пятидесятиметровую очередь. Дальнейший диалог попробуем воспроизвести полностью.

— А водка там есть?
— Нет.
— А пиво?
— Нет.
— Так, а что там есть-то?
— Булка с котлетой.
— ...!

Позволю себе усомниться в возрастании популярности американского кормоцеха в нашей стране. Впервые, сколько правоверного белоруса заморской котлетой ни корми, а он все равно на драки смотрит. Вторых, тяжело будет «Макдональдсу» в нашей стране сохранить американскую улыбку. Ведь мы способны наполнить национальным колоритом и своей уникальной патристической ментальностью любую торговую точку. Спустя пару месяцев сотрудники закусочной прекратят улыбаться при виде редких посетителей, тинейджеры возвратятся в соседний университет с привычным булочками по две тысячи рублей, а «новые белорусские» вернутся в испанскую кутю и прочие «стейкхаузы», вспоминая посещение закусочной как страшный сон. Все остальные граждане начнут ходить в «Макдональдс» по-прежнему нарядно одетыми и семьями.

В целом ругать заморский бутерброд не стоит. Нормальный бутерброд. Вкусный. Особенно майонез.



Граница на замке...



...На оборону брошены все - вплоть до сотрудников ресторана



«Макдональдс» на площади Бангалор открывался также, как и его «собрат» на Юго-Западе



Дима, четырежды герой «Макдональдса»

ОБХОДНОЙ
ЛИСТ

Игорь САЦЕВИЧ,
бас-гитарист,
композитор,
аранжировщик, лидер
группы «Яблочный чай»

Знак Зодиака - 23 сентября -
нечто среднее между Де-
вой и Весами

Идеал мужчины - нет
Идеал женщины -

Барбра Стрейзанд
Любимый писатель -

Джойс, Хармс
Любимый художник -

Олег Устинович
Любимый композитор - Бах,
Чайковский, Карла Блей

Любимый исторический пер-
сонаж - Иисус Христос

Любимая книга - «Улисс»

Хобби - кулинария

Любимое блюдо -

«холодец» вареники

Любимый алкогольный на-
питок - пиво-водка-пиво

Любимый безалкогольный на-
питок - минеральная вода

«Минская-4» (охлажденная)

Любимое время суток - ночь

Любимое место отдыха -

дача сестры

Любимый эстрадный испол-
нитель - Фрэнк Синатра, Сти-
ви Уандер

Любимая эстрадная исполни-
тельница - Ширли Хорн

Любимый вид спорта -

хороший спорт

Любимое животное - лошадь

Любимый фильм - «8 1/2»,
«Однажды в Америке»

Любимый актер - Андрей Мяг-
ков, Аль Пачино, Роберт де
Ниро

Любимая актриса - Алиса
Фрейндлих, Рони Шнайдер

Любимый праздник -

Новый год

Кто станет следующим прези-
дентом Беларуси - Карпенко

У НЕКОТОРЫХ
ОСОБ МЕЧТЫ
СБЫВАЮТСЯ

Отдел информации

Госсекретарь Совета Без-
опасности Виктор Шейман
попросился со званием
полковника. С легкой руки пре-
зидента Александра Лукашенко
теперь вынуждены обращаться к
нему не иначе как генерал-май-
ор. И это не предел - впереди еще
много ответственных президен-
тских заданий, и генерал Шей-
ман, если постарается, сможет
дослужиться до следующей звез-
ды на свои погоны.

ПОЛИТИКА
КАК СРЕДСТВО ОТ ЛЮБВИ

Вера РАПТУНОВИЧ

Длинные ноги помощниц и работающих в Госдуме журналисток вовсе не отвлекают депутата Борового от решения важных государственных проблем, потому что ему, как и всем математикам, присуще умение концентрироваться. Но это ни в коей мере не значит, что женский вопрос Константина Натановича не интересует. Просто всему свое время.

-- Константин Натанович, существует мнение, что политики - это несостоявшиеся в любви люди.

-- В некотором смысле, да. Занятие политической деятельностью - это нереализованность в эмоциональной области, нехватка каких-то гормонов, присутствие комплексов, связанных с сексуальной жизнью. И, конечно, сублимация. Бурная политическая жизнь компенсирует недостаток отношений. Я говорю о сильных политиках, а не о тех, для кого это временное рабочее место.

Но я - другой случай. Просто в какой-то момент я понял, что мне надо заниматься политикой. Ведь у нас мало людей с либеральными, даже, если хотите, космополитическими взглядами. Моя политическая деятельность с комплексами и гормонами не связана.

-- И все же, разве вы не хотели доказать какой-нибудь строптивой даме, что, отказавшись от вас, она ошиблась?



Константин Боровой беседует со Станиславом Богданкевичем.
Наверное, о любви...

-- Были случаи - меня отвергали. Но в момент, когда я начал заниматься политикой, не собирался кому-то что-то доказывать. Хотя, как ни странно, оказалось, что все-таки доказал. И теперь, появляясь на экране, я представляю себе, что она, даже они, видят меня и думаю: не любила, отвергла, а зря.

-- Вы сильно переживали и переживаете отказ?

-- Самое богатое чувство, которое обогащает душу и мозг, - это неразделенная любовь. Вам сколько лет?

-- Деятнадцать.

-- Когда мне было девятнадцать, мне женщины чаще отказывали, чем теперь. И хотя я уже и тогда был отчасти биологическим компьютером, я влюблялся, читал какие-то книжки, писал стихи, худел и, чтобы понравиться девушкам, занимался спортом. Теперь я имею «черный пояс» по каратэ, и коммунистические депутаты, которые имеют обыкновение угрожать демократам, меня обходят стороной.

-- А как вы ухаживали за девушками в молодости?

-- Я и сейчас иногда ухаживаю. Это техника. Есть суперклассический, описанный в литературе метод ухаживания. На некоторых женщин он производит шоковое впечатление. Для идеальных отношений нужно научиться создавать камерные условия. Если бы я сейчас захотел завоевать расположение какой-нибудь женщины, я бы пригласил ее поужинать, а потом съездил бы с ней на уик-энд в хороший пансионат, но ни в коем случае не поселился бы с ней в одной комнате. Ну и, естественно, цветы, подарки...

-- Вам не обидно, что женщины уже обращают на вас внимание не как на мужчину, а как на известного политика?

-- Я люблю ходить по улицам. И когда ко мне подходят женщины, они обычно не смотрят на меня томными влюбленными глазами, а спрашивают: «Почему вы не поддерживаете Лебеда?» Одним сло-

вом, мной интересуются люди, которые разбираются в политике, и им от 30 до 60. Знаете, я считал, что самые идеальные отношения между мужчиной и женщиной - это отношения «учитель-ученица». Когда тебе есть чему учить, а она достаточно умна, чтобы учиться.

-- Вам не кажется, что раньше любовь была чище?

-- Я вам рассказываю модель, которая действительно все объясняет. Прошлая жизнь - это концлагерь с очень жестким контролем. Тогда формы существования были физически неестественными. Любовь была аномалией и не соответствовала курсу партии. Право на существование имел лишь физиологический элемент общества - семья, которая должна была производить детей - и чем больше, тем лучше. Тому же, кто отказывался и вспоминал о любви, вправляли мозги. Разве партомы, которые разбিরали, кто с кем спит, - это не элемент несвободной лагерной жизни?

-- Почему же сейчас так упала рождаемость?



-- Мы попали в демографическую яму. Это результат Второй мировой войны и Чечни. Пять тысяч молодых жизней - это существенный удар. Я не склонен считать, что демографический кризис никак не связан с уровнем жизни. Есть множество примеров тому, что, чем ниже уровень жизни, тем выше рождаемость. Я бы даже так сказал: падение рождаемости - это признак стабилизации общества. Россия - это не Средняя Азия, где женщину не спрашивают. Наши девушки начинают рассуждать, как американки: сначала нужно встать на ноги, состоять как личность, а затем рожать ребенка.

-- Вам нравятся такие женщины?

-- Как политик я против такого подхода, потому что меня волнует демографический вопрос, но как человек я уважаю мнение женщины и ее возможность выбирать. А вообще мне нравятся женщины-партнеры, с которыми можно два часа просидеть за ужином и не напрягаться, выбирая тему разговора. У мужчин период гиперсексуальности, когда безразлично, кто партнер, заканчивается где-то к двадцатипятилетнему возрасту. И потом становится важно, кто твоя женщина. Знаете, сейчас есть модная песня со словами «If you want to be my lover, you have to be my friend» - «если хочешь быть моим любовником, будь моим другом». Очень точно сказано. И это позиция не только женщины, но и любого нормального человека. А еще я не влюбляюсь в абстрактные образы, в актрис, телеведущих, литературных героинь. Для того, чтобы влюбиться, мне нужно прикасаться. В этом свойство психики мужчин, в отличие от женщин, особенно молодых.

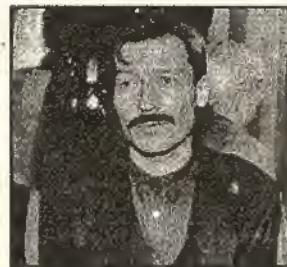
-- А в женщину-политика вы бы смогли влюбиться?

-- Нет. Политика убивает в женщине женщину. Женщина-политик - это тяжелая патология. Она играет в мужские игры, и это тут же сказывается на гормональном фоне. Женщины-политики, как правило, неустойчивы и несчастны. Я думаю, что близкие отношения с женщинами-политиками больше похожи на гомосексуализм. Я проверяю эту свою теорию на одной из них, кстати, довольно симпатичной. Знаете, к моим нежным словам и ухаживаниям она тоже относится как к гомосексуализму. Я жалею, что придумал Хакамаду-политика, потому что этим я ее испортил.

-- Вы разборчивы?

-- Да. К тому же я брезглив и на лице никогда не знакоюсь. У меня в жизни не было случайных знакомств, и я не могу понять, как можно пользоваться услугами проституток.

БАЙКА

ОТ АЛЕСЯ
СУШИ

Произошло это в Мюнхене 7 лет назад. Я был главным редактором газеты «Адраджанне. Наваны БНФ». Но именно в этот момент редакторство мое заканчивалось, с народным фронтом мы развелись, и почему-то все нажитое в результате совместной жизни имущество, то есть компьютеры, БНФ забрал себе. Но жизнь не заканчивалась. Работать, пусть и не в этом издании, надо было и дальше. И я решил купить свой собственный компьютер, причем самый крутой из существовавших на тот момент. Для этого и отправился в Германию.

После покупки компьютера в кармане у меня оставалось 8 марок. Встал выбор: купить сигарет или покушать. Так как поесть серьезно и по-человечески в Мюнхене дорого, а курить все равно хочется, был найден компромисс и поест, и сигарет купить. В «Макдоналдсе»

до этого момента я ни разу не был, но знал, что там все недорого, и с помощью восьми марок я смогу поддержать свой организм. Зашел и купил мексиканский салат. Салат подали на картонном блюде с пластмассовой вилкой. К такой посуде я, естественно, не привык. И как только начал трапезу, опрокинул мексиканский салат себе на брюки. Прямые убытки. «Красивый» я вышел на улицу и купил за три марки пачку самых дешевых сигарет, какие только можно найти в Германии. Сигареты оказались препротивными и курить не смог. Одним словом, не покурив и не поел. Да еще брюки...

С тех пор в «Макдоналдсе» я больше не хожу.

БОРЩЕВСКИЙ-ЗЛАТОУСТ

Иван БАБИЧЕВ

Понимается, иностранные журналисты, пришедшие на послереферендную пресс-конференцию в штабквартиру Белорусского народного фронта, были приятно удивлены тем, что исполняющий обязанности лидера этой организации разговаривал с ними на их родных языках. Сначала Левон Борщевский дал интервью на английском, а затем отвечал на вопросы по-английски же и по-немецки. Кроме этих языков, Борщевский владеет французским, польским и чешским, а также может формулировать вопросы и ответы на шведском. А вот пассивно владеет (то есть читает) всеми европейскими языками, кроме венгерского и финского.

ДЕПУТАТ ШЛЫНДИКОВ
ВСПОМНИЛ О КВАРТИРЕ

Ольга УЛЕВИЧ

Все, что ни случается, к лучшему. Кажется, именно под таким девизом живет бывший председатель парламентской комиссии по экономической политике и реформам Верховного Совета 13-го созыва Василий Шлындиков. Поняв, что теперь не нужно каждый день ходить на работу и там ночевать, бывший депутат вспомнил, где все-таки он живет на самом деле, и затеял ремонт в своей квартире. Решение очень мудрое, особенно если учесть, что квартира теперь, похоже, будет для Василия Михайловича еще и кабинетом.

Да и потом, если нет возможности провести реформы и заняться стабилизацией финансового рынка в стране, то почему бы не навести порядок в своей квартире? Возможно, с этого и начиналось в свое время экономическое процветание в других странах.



"Дипсервис" сдает в аренду благоустроенные коттеджи для жилья или под офис недалеко от центра Минска на охраняемой территории.

тел. 220 52 65
тел./факс: 222 68 24

ЧЕЛОВЕК В ТЕМНЫХ ОЧКАХ

Лешек РАТАЙЧАК (специально для «И»)

Изменение политического строя в Польше обошлось без крови. «Мы показали миру, что это возможно», - считает человек, о котором 17 лет тому назад говорил весь мир - бывший польский президент Войцех Ярузельский. 13 декабря 1981 года он ввел в Польше военное положение и объявил вне закона профсоюз «Солидарность». Интернировал представителей антикоммунистической оппозиции. Тогда же был введен комендантский час. На улицах появились танки и солдаты. По стране прошла волна забастовок против военного положения. Президент США Рональд Рейган ввел 22 декабря 1981 года экономические санкции против Польши. Военное положение продлилось до 22 июля 1983 года. Тогда его критиковал весь демократический мир, называя диктатором, а его действия - военным переворотом.

Шесть лет спустя Войцеха Ярузельского избирают президентом страны (голосование произошло в парламенте). Его кандидатуру поддерживали во время своих визитов в Польшу Джордж Буш и Маргарет Тэтчер. В 1990 году Войцех Ярузельский подписывает декрет о досрочных всеобщих президентских выборах, но сам не принимает в них участия. Осенью 1996 года парламент решает, что люди, введшие военное положение, не будут отвечать перед законом.

СПРАВКА «И»:

Генералу Ярузельскому 73 года. В 1939 году после нападения Германии на Польшу он вместе с родителями перешел польско-литовскую границу. Был сослан советским правительством в Сибирь. В течение трех лет работал в лагере, где и приобрел заболевание глаз - снежную слепоту - из-за чего всю жизнь носил темные очки. После возвращения из ссылки вступил в польскую армию, организованную Сталиным. Дошел вместе с фронтом до Берлина. Остался в армии и в конце 60-х годов стал министром национальной обороны Польши. Потом быстро продвинулся по лестнице партийной и государственной карьеры. Был лидером Польской объединенной рабочей партии, премьер-министром, с 1985 года - председателем Государственного совета. После введения в Польше поста президента стал им в 1989 году.

С 1990 года на пенсии. У него есть жена Барбара и дочь Моника - стилист и журналистка.

«Господин президент, как вы считаете, можно ли было 15 лет назад принять другое решение? Я имею в виду поиск соглашения с оппозицией - с «Солидарностью»».

«Сегодня я еще больше уверен, что введение военного положения в Польше в 1981 году было необходимо. Неовозможно было поступить по-другому. Правда, тогда не позвонил мне советский лидер Леонид Брежнев и не сказал, что Советский Союз сам захочет «навести порядок» в соседней Польше. Но никто из членов тогдашнего руководства Польши не сомневался, что наши собственные решения должны опередить так называемую «интернациональную помощь». Ведь в Чехословакии в 1968 году Брежнев тоже не позвонил Дубчеку и не сказал, что будет вмешиваться в разрешение сложившейся там ситуации. И все-таки войска Варшавского договора вошли в эту страну.

Кроме того, в Польше в 1981 году ни правительство, ни «Солидарность», ни католическая церковь, которая все время была в Польше очень влиятельной силой, не контролировали ситуацию, не были готовы к компромиссу. Не созрели к этому.

«Как вы восприняли недавнее решение парламента о том, что люди, ответственные за введение военного положения в Польше в 81-м году, не предстанут перед Конституционным судом?»

«Решение польского парламента я принял с удовлетворением. Депутаты располагали различными документами польских, российских и других зарубежных архивов. Рассмотрением дела занималась в течение 6 лет специальная парламентская комиссия конституционной ответственности. Состоялось 69 заседаний этой комиссии. Свои показания давали тогдашние политические деятели, военные, работники Министерст-

ва внутренних дел, представители оппозиции.

Еще раз хочу подчеркнуть, что полную ответственность за всю трагедию, за жертвы военного положения беру на себя. Но все-таки я считаю, что это - «меньшее зло». Если бы в Польше не было введено военное положение, нам грозила иностранная интервенция и внутренняя экономическая катастрофа. Ведь тогда почти всю нефть и газ поставлял в Польшу СССР.

Хочу привести слова нашего национального героя Тадеуша Костюшко, руководителя восстания 1794 года против царской России, которая тогда оккупировала Польшу: «Иногда необходимо много потерпеть, чтобы сохранить все».

«Как вы считаете, это дело уже завершено? Или же, если в следующем парламенте правые партии будут иметь большинство, вопрос о конституционной ответственности заново будет поднят?»

«Да, к сожалению, это возможно. Вопрос о введении военного положения еще долго будет в Польше элементом политической борьбы. Но это - путь назад, ведь заново будут оживать исторические конфликты и деление общества на враждебные группы. Сам я не боюсь заседаний Конституционного суда. Я уверен, что рассмотрение судом моего дела еще раз подтвердит бы правильность решения парламента».

Одно, что наша страна не идет путем Испании или ЮАР. А там конфликты были более глубокими, и желав намного больше. Там все-таки люди сумели «замянуть» страницы конфликтов и ненависти. Увидим, как это закончится в Польше. Я же смотрю на это спокойно.

«Откуда в вас стремление к коммунизму? Проследив вашу биографию, можно прийти к выводу, что должно быть наоборот».

«Да, мое помещичье происхождение, религиозное воспитание, ссылка в Сибирь, где умер мой отец - все это несовместимо с социалистическими взглядами, к которым я потом пришел. Можно сказать, что в польской армии, которая образовалась в Советском Союзе и которая вместе с Красной Армией прошла путь к Берлину, я оказался случайно. Я не успел вступить в армию, организованную генералом Андерсом, которая тоже создавалась из поляков в Советском Союзе, но потом воевала с западными войсками. Мои контакты с советскими военными, совместные бои против немецких фашистов, знакомство с русской литературой привели к тому, что я вступил после войны в рабочую партию».

«В вашей политической карьере были трудные моменты, моменты отчаяния. Как к этому относились самые близкие вам люди - жена и дочь?»

«Дом всегда был для меня «тихой пристанью». Но в прошлом дом часто был для меня местом, где я только ночевал. Сейчас иногда совесть меня мучает, потому что я слишком мало времени уделял семье. Я мог всегда рассчитывать на моральную поддержку жены. Мы - единомышленники, хотя жена никогда не была членом партии. Что же касается дочери (сейчас она известная в Польше журналистка), то в начале 80-х годов она училась в средней школе. Бывало, что после разговоров с ровесниками она бунтовала. Но я всегда старался все ей объяснить. Сегодня мы уважаем взгляды друг друга, мы очень близки. Обидно, что иногда жена и дочь становились жертвами кампаний, направленных против меня».

«Семь лет тому назад в Польше был свергнут коммунизм. Почему несколько лет спустя наследники коммунистов одержали победу в парламентских и президентских выборах?»

«Трансформация 1989-90 годов напоминает очень сложную операцию. Пациент лежит на операционном столе - это общество, которое дает себя оперировать. Операция проходит под наркозом. Наркоз - это общественный порыв, подъем «Солидарности». Все это давало радостное возбуждение, эйфорию, поддержку Запада, католической церкви, государственную независимость. Люди даже могли примириться с обнищанием. Но прошло время, и на пациента перестал действовать наркоз. Люди начинают терять оптимизм. Хирурги - политики все время ссорятся. Пациент думает: пусть меня оперирует другой хирург, хирург, которого знаю, хотя он тоже совершал иногда ошибки. Ведь миллионы людей жили при реальном социализме - заканчивали университеты, работали, ходили на первомайские демонстрации. У многих людей остались хорошие воспоминания».

И вдруг новые власти начинают убеждать, что все было плохо, начинают перечеркивать биографии людей. На победу левых в последних парламентских и президентских выборах повлияли также наглость, частая некомпетентность новых властей, злоупотребление властью».

«Свыше 20 лет вы были одним из тех, кто принимал решения о стратегии безопасности Польши. Какие сейчас должны быть условия участия Польши в военных структурах Запада?»

«Сейчас главный вопрос - это лишь интеграция с этими структурами. Но этот путь непростой. Ведь парламенты всех государств-членов пакта должны проголосовать за наше членство в НАТО».

Вообще я считаю ошибкой то, что Польша все время говорит о желании вступить в НАТО. Это не улучшает наших отношений с Востоком. Позиция России по этому поводу всем известна. И у западных государств может появиться вопрос - не втянем ли мы Запад, вступая в НАТО, в конфликт с Россией. Ведь Запад хочет сотрудничать с Москвой. Польша должна более дипломатично вести себя. Для меня членство в Европейском Союзе важнее, чем интеграция с НАТО».

«Хотя вы уже шесть лет, как политик на пенсии, все время продолжаете активно работать. Скажите, как выглядит заслуженный отдых президента страны?»

«Я думал, что, будучи пенсионером, найду больше времени для чтения книг, для того, чтобы пойти в театр. Я думал, что моя жизнь станет спокойнее. Оказывается, что сейчас у меня тоже нет свободного времени. Меня приглашают на встречи, конференции. Я езжу по стране и за рубеж. Читаю лекции, выступаю с докладами. Только в этом году я побывал в Испании, США и Германии. Во время книжной ярмарки во Франкфурте-на-Майне я представлял немецкоязычную версию своей книги - «Военное положение - почему?» Кроме того, почти каждый день даю интервью польским и зарубежным журналистам. Время от времени встречаюсь с президентом, премьером, председателем парламента».

«Господин президент, что вы считаете ошибкой в своей жизни и в современной истории Польши?»

«Сегодня я по-прежнему человек, придерживающийся левых взглядов. Я осознаю все зло, которое было допущено политической системой, правящей в Польше в течение 45 лет. Но все-таки не считаю, что моя жизнь прошла зря... Жалею о многих вещах. И не потому, что я мог бы их сейчас сделать совсем по-другому. Обидно, что политическая система и правящая партия не сумели перестроиться, приспособиться к реальностям меняющегося времени».

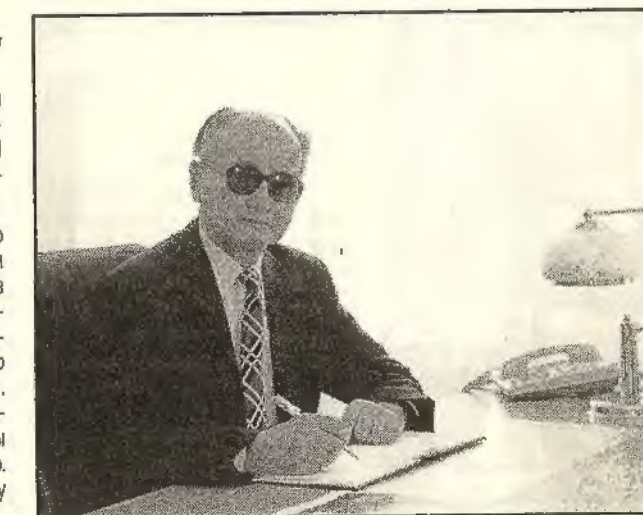
Ошибкой было то, что мы ко всей оппозиции подходили одинаково - и к либеральным демократам, и к радикалам. Я не имел непосредственного контакта с этими людьми и верил информации, которая мне как руководителю страны поступала».

Своей самой большой ошибкой считаю то, что я вошел в большую политику. Я должен был идти по пути военного. Это моя профессия и мое любимое занятие. Но я стал политиком. Тяжесть этого решения осознаю по сегодняшний день. В политической жизни страны участвую. Даже во время кампании перед президентскими выборами в Польше в 95-м году я публично высказывал свое мнение как сторонник взглядов социал-демократии. Но активное участие в политике, в партийной деятельности - это уже завершенная страница в моей биографии».

«А что было вашим самым большим успехом?»

«Мой успех состоит в том, что я жив. Мне 73 года, а в Польше мужчины живут в среднем 67 лет. Я прожил тяжелую жизнь, и если сейчас я неплохо выгляжу - это успех».

Но если говорить серьезно, то считаю своим самым большим успехом состоявшуюся в Польше в 1989 году беседа за «круглым столом» представителей власти и оппозиции. Это позволило мирно передать власть «Солидарности». В Польше изменение политического строя прошло без крови. Мы показали миру, что это возможно. Именно поэтому сегодня я могу ходить с поднятой головой».



ИНОСТРАННЫЕ «АГЕНТЫ»

**Лариса САЕНКО,
REUTERS**

Reuters - это одно из самых старых в мире информационных агентств, штаб-квартира которого находится в Лондоне. Все, кто работает с финансами, - подписчики «Рейтер», потому что девяносто процентов объема информации касаются финансов и экономики. И только десять процентов в информационном пакете занимает политика.

-- С чего начиналась история «Рейтера»?

— Более ста лет назад основатель агентства рассылал почтовые голубей, которые долетали до места назначения гораздо быстрее, чем доезжали почтовые кареты.

-- Догадываюсь, что сейчас голубями вы не пользуетесь?

— Нет, но по-прежнему хотим быть первыми, самыми быстрыми и точными. И думаю, мы входим в тройку первых информационных агентств мира наряду с «Ассошиэйтед Пресс» и «Франс Пресс».

-- По каким критериям определяется, кто все-таки «первый»?

— Насколько быстро передается информация. Во-вторых, в каких ведущих изданиях мира ее опубликовали. Например, сообщение о ночных переговорах, участие в которых принимал В.Черномырдин, наше агентство передало на пять минут быстрее «Ассошиэйтед Пресс». Поясню, что показатель в минуту-две считается хорошим, а в пять минут - уже отличным.

-- Насколько востребована в мире информация о Беларуси?

— В ноябре Беларусь занимала второе место в мировой сводке новостей - сразу после Заира, где погибло полмиллиона человек. Впервые же о республике узнали в мире после публикации соглашения «Старт-1» о выводе ядерных ракет; во второй раз - после того, как был сбит американский воздушный шар.

-- Вам, как женщине-журналисту, сложно работать?

— Очень! Особенно в то время, когда приходилось днествовать и ночевать в Верховном Совете. Когда мы едем куда-нибудь в командировку, мужчины приходят с бутербодами и термосами, поскольку их в дорогу собирают жены, а мы, женщины, едем с пустыми руками, так как нас собирают в дорогу некому, и нас провожают только недовольные взгляды наших мужей.

-- Думаю, что в последнее время вы дома бывали крайне редко и иногда просто не ночевали. И как вас встречали по утрам?

— По-разному. Семья все понимает, но не рада моему образу жизни.



-- Вы сами довольны своей жизнью?

— Иногда так устаешь, что начинаешь проклинать эту жизнь! И просто хочется неспеша погулять по городу в туфлях на высоком каблучке. Хотя порой азарт, возникающий во время политических дебатов, полностью захватывает. Но на улице-то происходит совсем другая - спокойная и размеренная - жизнь, которая иногда меня просто удивляет.

-- Журналисты агентств не должны высказывать в своих материалах собственные политические пристрастия. Однако у каждого они все равно есть.

— Честно говоря, я не выражаю каких-то симпатий к конкретным личностям. И могу сказать лишь как гражданин этой страны, что европейскому человеку, европейскому политику трудно понять позицию нашего президента, поскольку его поведение, его поступки не укладываются в определенные рамки мировоззрения. Поэтому мои симпатии вообще на стороне демократического движения. И я не понимаю, как можно поддерживать эту власть и ее лидеров, когда ущемляется свобода слова и закрываются газеты, отключают телевидение и радио.

-- Вам приходилось слышать негативное мнение о журналистах, работающих на зарубежные СМИ?

— Конечно. Порой я слышу о каком-то заговоре западной прессы. Кроме того, в этой стране частенько на какие-то пресс-конференции и различные мероприятия приглашают только белорусских журналистов.

-- Пользовались ли вы в своей работе когда-либо чисто женским обаянием?

— Нет, кажется, я никогда специально не провоцировала мужчин на это. Но журналист, в отличие от любого чиновника, который может сделать «лицо кирпичом» и закрыть перед тобой дверь, должен уметь расположить к себе собеседника. Информация - это дело добровольное. Нельзя же принудить человека общаться с тобой!

Сергей ШАПРАН

Средства массовой информации часто называют четвертой властью. Действительно, во многом от того, каким образом журналисты представляют наши события в мировых СМИ, зависит понимание мировым сообществом наших проблем. И не последнее слово остается здесь за информационными агентствами.



**Вячеслав ЗЕНЬКОВИЧ,
«ИНТЕРФАКС»**

Российское информационное агентство «Интерфакс» существует уже более семи лет. Это негосударственное агентство, имеющее свои представительства во всех республиках бывшего СССР, а также в областях Российской Федерации. Кроме того, в группу «Интерфакс» входят представительства стран дальнего зарубежья: США, Англии, Германии. Основными подписчиками являются опять же страны дальнего зарубежья: США, Германия, Япония, Южная Азия, Англия, Франция, Испания. Как правило, информационные сводки получают государственные учреждения, правительства, банки и крупные компании. Среди подписчиков - Белый дом США, Государственный департамент, премьер-министр Англии, канцлер Германии и, естественно, президенты всех стран Содружества.

-- Корреспонденты российских телекомпаний и зарубежных информационных агентств часто сетуют на то, что подчас им либо вообще не предоставляют информацию, либо дают ложные сведения. Но для вас, вероятно, открыты все двери?

— Какие-то вопросы могут возникать лишь в случае получения информации, касающейся государственной тайны. Но мы чтим законы этой страны.

-- То есть вас приглашают на все мероприятия и пресс-конференции, которые могли бы вас заинтересовать?

— Что значит «приглашают»? Журналист не должен лежать на диване и ждать, пока его куда-нибудь пригласят! Его, как и волка, ноги кормят.

-- Расскажите ваш распорядок дня.

— Я не назвал бы работу в «Интерфаксе» работой как таковой. Это скорее образ жизни. Обычно рабочий день начинается у меня в половине восьмого утра и завершается, как пра-

вило, в одиннадцать вечера. Естественно, что при такой занятости не остается времени ни на какое хобби. И, скажем, за последние четыре месяца у меня не было ни одного выходного дня. В отпуске был только в прошлом году - впервые за четыре года.

-- Но вы - семейный человек?

— Да, и жена обижается, что я не уделяю должного внимания ни ей, ни дочке. В конце концов, она, наверное, все-таки поняла, что не сможет ничего изменить в этой ситуации и просто смирилась.

-- Чем вообще занимаетесь «Интерфакс»?

— Агентство производит как политические информационные вестники, так и экономические. И что касается экономической информации, она достаточно узкопрофильная, то есть у нас есть отдельные бюллетени по финансам, по нефти и газу, по сельскому хозяйству и так далее. Это даже трудно назвать журналистикой, поскольку эту информацию готовят профессионалы и только для профессионалов, а не для какого-нибудь кооператива «Колобок». Допустим, в вестнике «Сельское хозяйство и продовольствие», естественно, речь идет не о том, что не взошли озимые в совхозе Ильича или совершенно замечательный председатель колхоза совершает подвиги на сборе урожая бураков. Речь в вестниках идет о бизнесе в сфере сельского хозяйства и продовольствия. Эта информация нужна действительно солидным клиентам, фирмам, правительствам и министерствам.

-- В отличие от многих зарубежных и белорусских журналистов ваши отношения с президентом складываются удачно.

— Дело в том, что президента я знаю давно, еще с того времени, когда он был кандидатом на этот пост. У нас ровные добрые отношения. На мой взгляд, он достаточно открыт для прессы, и я не знаю случая, когда он отказался бы отвечать на какой-нибудь, пусть и злой, вопрос.

**Уршуля МИКОЛАЙЧИК,
РАР**

— РАР (Польское агентство печати) - это официальное агентство Польши, аналогичное ТАСС в бывшем Советском Союзе. Хотя это ужасное для меня сравнение!

-- Но если ваше агентство - структура государственная, значит ли это, что и информация носит определенный, заказной характер?

— Никто не указывает нам, о чем следует писать. Информация должна быть правдивой, полной и носить своевременный характер: скажем, мы не можем употреблять слово «вечера». Должно быть только слово «сегодня». Кроме того, необходимо каждый раз указывать источник информации. Формулировка «по слухам» совершенно неприемлема. Конечно, я могу сообщить о каких-то слухах, но тут же должна дать официальное мнение на этот счет. И если я передаю что-то оценки по поводу конкретного события, то прилагаю очень широкий спектр мнений - официальных, оппозиционных и так далее. Я делаю ту же работу, что и любой журналист в любом агентстве.

-- Получали ли вы какие-либо нарекания в свой адрес от президентского аппарата?

— Поначалу нет. Но вот недавно помощник президента Г-н Посохов на мое возражение о том, что я всегда передаю объективные факты без каких-либо комментариев, ответил, что не всегда объективные. На каком основании он сделал такую оценку, знают только Бог и он.

-- Вы давно работаете в Беларуси?

— Четыре года.

-- И каковы ваши впечатления?

— Я не росла в советском обществе, и когда впервые приехала к вам, Беларусь представлялась мне белым пятном. Мне всегда было здесь трудно работать, потому что основной источник информации для зарубежного журналиста - местные СМИ. На Западе ты включаешь радио и тут же узнаешь о том, что произошло не только пятнадцать минут назад, но даже и то, что происходит сейчас! Но здесь же с официальными СМИ все наоборот. Во-первых, информацию они не передают. А во-вторых, если и передают, то информации в этой «информации» - на грош. Например, сообщают о том, что заработная плата выросла по сравнению с таким-то месяцем, но это же ни о чем не говорит, поскольку ни слова не говорится об уровне жизни. Или ваши ежедневные газеты. Согласно цивилизованным меркам, в них может быть только слово «вче-



ра», так как то, что было позавчера, уже никому не интересно. У вас же часто вообще не пишут дату! Из-за этой интеллектуальной работы у меня болят ноги, поскольку я вынуждена сама всюду ходить, заводить контакты и искать информацию.

-- Как в таком случае вы оцениваете работу своих коллег из «Интерфакса» и «Рейтера»?

— «Рейтер» - это агентство с огромными традициями и авторитетом. «Интерфакс» же - это вообще удивительное явление! Вы можете назвать хотя бы одну европейскую страну, где бы корреспонденты зарубежного агентства могли бы с такой легкостью встречаться с высшими руководителями страны? «Интерфакс» может то, что часто не в состоянии сделать даже официальные агентства Беларуси. Во-вторых, мне не известны случаи, когда зарубежные агентства печатали бы в местных газетах интервью с представителями властей. За исключением «Интерфакса». Я не нахожу объяснений этим беспрецедентным историям, хотя и догадываюсь об истинной причине такой практики.

-- Как долго вы еще намерены работать в Беларуси?

— Я мечтаю отсюда уехать, потому что я очень устала. Вы уже давно живете в таких условиях и поэтому привыкли к ним. И хотя Польша - еще не совсем цивилизованная страна, но она не идет ни в какое сравнение с Беларусью. Например, одни только ваши бытовые вопросы отнимают у меня массу здоровья! Я в своем городе окружена 150 тысячами всевозможных магазинчиков и просто не замечаю собственных покупок. Здесь же каждая покупка - это отдельная экскурсия. Я потеряла много сил и здоровья, прежде чем поняла, что же это такое - домоуправление. И теперь я просто довольна, если электрик хотя бы пришел. Потом уже довольна тем обстоятельством, что он не пьян. Но абсолютно не надеюсь, что он пришел со всем необходимым инструментом! Однако в Беларуси, как и в любой стране, много как плохих, так и хороших людей.

БЕРЕЗОВСКИЙ И ЧУБАЙС ВЫШЛИ ИЗ ОРТ. КУДА?

Отдел информации

Глава администрации президента России Анатолий Чубайс и заместитель секретаря Совета безопасности Борис Березовский вышли из состава совета директоров ОРТ. На их место были назначены четверо новых членов: председатель Госкомимущества Альфред Кох, управляющий делами президента Павел Бородин, первый заместитель министра финансов Александр Вавилов и

заместитель главы администрации президента Максим Бойко.

На 51% ОРТ принадлежит государству, а среди крупнейших негосударственных держателей акций - «Газпром», Столичный банк и компания Березовского «ЛогоВАЗ». Березовского многие считают основным лицом, определяющим репертуарную политику первого канала телевидения и его содержание.

НОВОЕ - В ЗАКОНЕ

Отдел информации

По сообщению Радио Литвы, 5 декабря литовский Сейм принял поправки к закону о национальном телевидении и радио, пытаясь уменьшить политическое влияние на государственные СМИ. В настоящий момент Совет по национальному телевидению и радио состоит из 13 человек, трое из которых назначены Сеймом, четверо - президентом и шесть были избраны из кандидатов, предложенных девятью крупнейшими

профессиональными ассоциациями. В соответствии с внесенными изменениями, новый Совет из 15 человек должен быть создан до 31 декабря. В нем не будут принимать участие представители различных ветвей власти, зато каждая из 15 профессиональных ассоциаций выдвинет в Совет по одному представителю. Пока не ясно, одобрит ли президент Альгирдас Бразаускас внесенные парламент изменения.

ЧЕМ СТАРШЕ - ТЕМ ЧАЩЕ

Отдел информации

Судя по данным опросов москвичей об их телепредпочтениях, создается впечатление, что они начинают усиленно интересоваться событиями в стране и мире только тогда, когда их возраст приближается к пенсионному. Так, независимо от пола, телезрители в возрасте до 54 лет не имеют особых привязанностей среди традиционных новостных передач: ни одну из информацион-

ных программ они не смотрят чаще, чем все опрошенные.

Молодые смотрят передачи этого жанра в два-три раза реже, чем все остальные. Мужчины в возрасте 25-39 лет предпочитают «Дорожный патруль» (18-20%, а в среднем таких - 8-9%). При этом среди них в два раза меньше, чем в среднем по опросу, тех, кто узнает последние новости из программы «Время» (соответственно 10% и 21%).

СКОРО ВСЕ БУДУТ С КВАДРАТНЫМИ ГОЛОВАМИ

Илья ПРОХОРОВ

Недавно многие минчане с удивлением обнаружили на экранах своих телевизоров незнакомый логотип. Как оказалось, Россия предприняла на белорусский информационный рынок очередную атаку, авангардом которой стал популярный московский канал «ТВ-6 Москва». Можно предположить, что вслед за ТВ-6 захотят транслировать на Беларусь свои передачи и прочие московские телеканалы - МТК, 2Х2 и др.

Организацию вещания ТВ-6 в Минске осуществила белорусская телекомпания «Добровидение». В данный момент смотреть московский канал могут примерно 100 тысяч минчан. Транслируется он по кабельным сетям, поэтому те, у кого телевизор работает в паре с антенной, смотреть ТВ-6 не смогут. Надеемся, пока. В домах, которые подключены к кабельным сетям, транслируется закодиро-

ванный канал МКТ («Минское кабельное телевидение») - именно по этой примете и можно определить, есть у вас шанс быть вместе с ТВ-6 или нет.

По результатам социологических исследований, в рейтинге популярности среди российских зрителей данный канал занимает 4 место, расположившись сразу же за тройкой «монстров» - ОРТ, РТР и НТВ, оставив далеко позади Санкт-Петербургское телевидение и канал 2Х2. Наиболее популярные передачи канала ТВ-6: ток-шоу «Я сама», ток-шоу «Профессия», ток-шоу «Музыка и пресса. Акулы пера», «Сделай шаг», «Те, кто».

В новогодней программе канал ТВ-6 подготовил своим зрителям сюрприз: продолжение фильма «Особенности национальной охоты», ток-шоу с Аллой Пугачевой и еще много чего интересного. Следите за анонсами в нашей газете.

ПОДПИШИСЬ, А ТО НЕ УВИДИШЬ!

Антонина ДРУЦКАЯ

Зрителям только что родившейся телепрограммы «Музыкальная обойма» предоставлен на следующей неделе уникальный шанс не только ознакомиться с новыми клипами белорусских исполнителей. Высказав свое мнение о клипах и таким образом приняв участие в составлении «горячей» пятерки по итогам недели, некоторые телезрители станут участниками

розыгрыша квартальной подписки на газету «Имя».

Еженедельно «Музыкальная обойма» разыгрывает подписку на то или иное популярное издание. Чтобы вы не забывали об этом на протяжении всей недели, время выхода в эфир отмечено в программе передач отдельно.

Смотрите телевизор и подписывайтесь!

«ФИТУ» - ПЯТЬ ЛЕТ. СЛОЖНЫЙ ВОЗРАСТ...

Илья ПРОХОРОВ

В начале декабря, 6 числа, телекомпания «ФИТ» исполнилось 5 лет. За прошедшие годы многие из немногих зрителей Национального телевидения стали поклонниками программ телекомпания - «Абббб», «Аўтапарк», «Галерэя» и «Эксканаміст». Свой первый серьезный юбилей фитовцы отмечали в ресторане «Рандеву».

Начался торжественный вечер с показа «фирменного» видеоролика «ФИТУ - 5 лет», во время которого фитовцы вдоволь понежались в лучах собственной славы. После фильма директор телекомпания г-н Остроух ненадолго, минут на сорок, завладел вниманием сидящих за столиками работников, бывших сотрудников, друзей и просто гостей «ФИТА», зачитав доклад с незатейливым названием «Метод компьютерного медиапланирования рекламных кампаний». Как потом выяснилось в приватной беседе, доклад и был «гвоздем» программы, ради которого все, собственно, и организовывалось.

После презентации нового «Метода» фитовцы под аккомпанемент трио интуитивной музыки «Князь Мышкин» с некоторым облегчением принялись стрелять шампанским и откручивать головы водочным бутылкам; также и закуске было уделено достойное внимание. Вскоре, как это иногда бывает, над столами повисла некоторая неловкость: так случается, когда кого-то ждут. Как оказалось, все ждали театр «Христофор» в комплекте с А.Дзюским. Христофоровцы не обманули ожиданий и выдали свой обычный набор острот и анекдотов и в торжественной обстановке вручили призы лучшим из

лучших телекомпаний «Фит» (например, «лучший рекламодатель» - концерн Volkswagen). После этого события стали сменять друг друга с калейдоскопической скоростью: на смену «Христофору» пришел семейный дуэт - Галина и Борис Вайханские, затем - некий балет под руководством Н.Кочетковой, после которого ресторанный ди-джей объявил дискотеку.

Раскрасневшиеся девушки и мужчины, которые уже повесили пиджаки на спинки стульев и ослабили галстуки, принялись усиленно ходить «в гости» к соседним столикам. Между ними лавировали хладнокровные официанты, похожие на непомерно вытянувшихся пингвинов. На просьбы типа «милейший, принесите еще сока» они злорадно-мстительно отвечали: «За наличный расчет». Среди общей атмосферы веселья и непринужденности некоторое время выделялись хозяйка «Абббб» Елена Мультиан и ее верный оруженосец-оператор: они деловито брали у сидящих за столиками интервью.

Постепенно все гости стали расходиться, предварительно получив у чернокожего гардеробщика Жозефа свое пальто. Последние посетители покинули «Рандеву» далеко за полночь. Вечеринка, что называется, пришлась всем по вкусу.



МАШИНА ПРОПАГАНДЫ РАБОТАЕТ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА

Макс ИМОВ

Чем-то до боли знакомым повеяло на автора этих строк во время посещения выставки, открывшейся на прошлой неделе в музее истории Великой Отечественной войны. Экспозиция, составленная из документов времен фашистской оккупации нашей страны, называется «Немецкая пропаганда на Беларуси. 1941-44 годы. Конфликт между пропагандой и действительностью».

Если верить легенде составителей экспозиции, идея ее родилась совершенно случайно. Группа студентов из берлинского Свободного университета под руководством доктора Иоханнеса Шлоотца в течение трех последних лет исследовала белорусские архивы. Исследование, называвшееся «Национал-социалистическая политика и пропаганда в Беларуси», носило сугубо научный, не относящийся к искусству характер: немецкие студенты по документам изучали «историческую миссию» национал-социализма, вершившуюся на нашей территории руками их обожавших дедов и прадедов. В Национальном архиве Беларуси и в музее истории Великой Отечественной войны студенты случайно обнаружили пропагандистские плакаты военной поры, агитировавшие белорус-

сов бороться с партизанами, евреями и комиссарами, а также строить «новый порядок» вместе с незваными гостями. Подойдя к делу не только творчески, но и по-немецки педантично, исследователи задумали выставку этих плакатов, сопровождаемую копиями циркуляров с устаревшим грифом «секретно».

Поначалу выставка была продемонстрирована в Берлине в рамках «Беларускага тыдня», прошедшего в апреле-июне 1995 года. Нынешняя экспозиция стала возможной благодаря материальной и информационной поддержке авиакомпании «Белавиа», «Фонда встреч Илзе и Фридриха-Карла Бюзинга», «Фонда встреч Запад-Восток». Свидетельство: фантазия оккупантов была гораздо богаче, чем творчество нынешней пропагандистской машины. Тут вам

плакаты и антисталинские, и антисемитские, и антипартизанские, и прочие «анти».

Особое, хоть и небольшое место в экспозиции занимает стенд, посвященный издававшейся в годы оккупации газете «Минскер цайтунг». Это ежедневное издание выходило на немецком языке в 1942-44 годах. Жанр подобной журналистики классифицировать сложно. Если одним словом, то это что-то типа «Советской белоруссии», но интересное благодаря регулярным сводкам военных событий.

Среди жутких фотографий и страшноватых плакатных картинок (вроде тех, на которых злой усатый Сталин поджигает крестьянские хаты) попадаются и вполне конструктивные сюжеты. Они призывали наших предков общими усилиями строить новый немецкий порядок-«орднунг». «Пад родным сцягам - да светлае будучыні!» - говорит нарисованный белорусский паренек в униформе под бело-красно-белым флагом с эмблемой Союза белорусской молодежи. Время, кажется, застыло...

Вот подходит к этому стенду белорусский ветеран с внуком, рассказывает ему про свою парт-

изанскую молодость. Тут же появляется делегация немецких ветеранов. Вы бы видели, какими волками смотрят они друг на друга! Немецкая и русская речь звучат рядом, и бывшие враги, встречаясь нос к носу, до сих пор инстинктивно ищут на поясе не существующую кобурку.

«Усе на дажынкi 4 кастрычніка!» - гласит другой плакат. Ага, это еще более знакомый сюжет. Со следующей картинки пятидесятилетней давности нас призывают к уборке картофеля и свеклы. И дальше: «Крестьяне Беларуси! Зима стоит перед дверями и принесет в город страшную беду, если не будет принесена общими усилиями большая помощь».

Пропаганда - реклама тоталитарного общества. Осознать это вам помогут подобные выставки агитационного старья. В крайнем случае, не желая посещать музей, вы можете просто купить любую государственную газету. И убедиться, что имена и события там - иные, а общая подача и исполнительский стиль авторов мало изменились. Только вместо боевых успехов - наши мирные успехи в битве за урожай, за выполнение планов, за веру и так далее.

ПОНЕДЕЛЬНИК • 16 ДЕКАБРЯ

БТ

- 7.30 Утренний коктейль.
- 7.50 Экономикст.
- 8.00 «Вещая птица». Док. фильм.
- 8.30 Мультфильмы.
- 9.00 Музыкальный салон Элеоноры Езерской. Гость программы - певица Нелли Богуславская.
- 9.35 Бон тон. Тележурнал моды.
- 10.05 Телевизионный Дом кино. «Дорогой мечты».
- 10.35 Темная комната.
- 11.05 Авторский концерт композитора Эдуарда Ханка.
- 15.00 Новости.
- 15.10 «Очкарик». Худ. фильм для детей.
- 16.00 ТВ - школе. Музыка. 3-й класс. Музыкальные знаки препинания.
- 16.20 Студия «Окно». «Телек-шоу». «Жили-были», «Я рисую».
- 17.05 На добрый лад. Передача из Бреста.
- 17.20 Познай себя. Психолого-консультативная программа. Прямая линия.
- 17.50 «Охраняется государством». Док. фильм.
- 18.20 Музыкальный антракт.
- 18.35 Экономикст.
- 18.50 Новости.

- 19.00 «Музыкальная обложка». Белорусский хит-парад.
- 19.05 «Крок». «Риск-версия». Телеигра.
- 19.35 «Этот мир не проходил...» Экономическая программа.
- 19.50 Белорусский дом.
- 20.20 Зеркало. Программа для женщин.
- 20.40 Колыбельная.
- 21.00 Панорама.
- 21.50 Музыкальный антракт.
- 22.05 «Технобанк» представляет: «звезды» на экране. «Знахарь». 1-я серия.

Действие этой мелодрамы разворачивается более полувека назад. Тяжелые испытания выпадают на долю профессора хирургии и его дочери, разлученной с отцом. Потеряв память, профессор живет среди случайных людей и занимается знахарством. Дочь же, идеальная красавица, борется за свою любовь. Но в итоге они все-таки найдут друг друга и обретут счастье. Режиссер - Е.Гоффман. В ролях: Е.Бинчицкий, А.Дымна, Т.Стокенгер, Б.Ладыйш и др. Польша, 1981 г.

- 23.15 «Голоса прошлого». Несвижский фестиваль камерной музыки.
- 23.45 Новости.



- 17.00, 22.45 Новости.
- 17.15 «Новая жертва». Сериал.
- 18.05 Погода.
- 18.10 Час пик.
- 18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
- 19.00 «Мы».
- 19.45 Спокойной ночи, малыши!
- 20.00 Время.
- 20.40 Программа передач.
- 20.45 Фантастический детектив «Багз-2». «Охота за Красным Меркурием».

- 21.50 Пресс-клуб.
- 22.55 «Линия кино». «Мужские откровения». «Панцирь». «Мужские откровения».

По повелению Ренаты Литвиновой «Третий путь». Драма о гибельной неутомимой жажде и обольстительном призраке свободы. Режиссер - Ю.Григорьев. В ролях: И.Алексимов, К.Качалина, Ю.Григорьев. Россия, 1996 г. «Панцирь». Двадцатилетние решают вопросы вечные, современные и злободневные, а поколения расходятся на «медяки», кто куда, кто в никуда. Режиссер - И.Алимов. В ролях: В.Семеницкий, О.Яковлева, С.Эрденко, Ю.Степанов, С.Добровольский. «Ленфильм», 1990 г.



- 17.05 Технодом им. И.П.Кулибина.
- 17.15 L-клуб.
- 18.00 Момент истины.
- 18.40 Особо важные персоны.
- 19.00, 23.00 Вести.
- 19.30 «Санта-Барбара».
- 20.30 Скрытой камерой.
- 21.00 Погода на завтра.
- 21.05 Международный турнир по хоккею на приз «Известий». Финляндия - Россия.
- 23.25 Товары - почтой.
- 23.35 Музыка всех поколений.
- 23.50 Не спи и смотри.



- 5.00 Сегодня утром.
- 9.00 «Гарри и сын». Худ. фильм.
- В дом Гарри беда не пришла одна - он потерял работу из-за болезни сердца, да к тому же неработающий сын возмущал о карьере писателя... Режиссер - П.Ньюмен. В ролях: П.Ньюмен, Р.Бенсон, Э.Баркин, У.Бримли, Д.Айви, О.Дэвис. США, 1984 г.
- 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
- 12.00 Российские университеты.
- 13.15 Большое «Времечко».

- 15.30 Дистанция-60.
- 16.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм «Голубое дерево» (Аргентина-Италия).
- 17.30 Футбольный клуб.
- 18.00 Сегодня вечером.
- 18.35 Герой дня.
- 19.00 Мир кино. Худ. фильм «Авария».

Во время посадки пассажирский авиалайнер потерпел аварию. Следствию предстоит выяснить: по чьей вине? Но командир экипажа потерял память... Режиссер - Т.Телле. В ролях: М.Хабих, К.Туге, Х.Куммет. Германия, 1987 г.

- 20.45 Доктор Угол.
- 21.00 Сегодня вечером.
- 21.35 Час сериала. «Госпожа следователь». 2-я серия «Досье Франсуазы Мюллер».
- 22.30 Времечко.
- 23.00 Сегодня в полночь.
- 23.20 Шахматы. Супертурнир в Лас-Пальмасе.
- 23.25 Теннис в полночь.



- 13.00 Сроки ответа - сегодня.
- 13.30 Советы садоводам.
- 13.40 «Тема для органа». Телефильм.
- 13.55 Информ ТВ.

- 14.10 «История любви». Сериал.
- 14.55 «Созвучие». Телефильм.
- 15.10 Телеслужба безопасности.
- 15.25 Международное обозрение.
- 15.55 Информ ТВ.
- 16.10 «Убойный отдел». Сериал.
- 17.00 Кубок мира по фехтованию.
- 17.35 Показывает ЛОТ.
- 18.40 Большой фестиваль.
- 18.55 Информ ТВ.
- 19.15 Спорт.
- 19.25 «История любви». Сериал.
- 20.15 Как быть любимыми...
- 20.45 Телеслужба безопасности.
- 21.00 «Убойный отдел». Сериал.
- 21.55 Информ ТВ.
- 22.05 События.
- 22.20 Спортивное обозрение.
- 22.30 Исторические расследования.
- 23.10 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.



- 18.00 Мультфильм «Меч в камне».
- 18.30 Н.Кински в худ. фильме «Униженные и оскорбленные».
- 20.15 Мультпланета.
- 20.30 Сериал «Ренегат».
- 22.00 Научно-популярный экран.
- 22.15 Ж.Делардье в фантастическом триллере «Машина».

ВТОРНИК • 17 ДЕКАБРЯ

БТ

- 7.30 Утренний коктейль.
- 7.45 «Музыкальная обложка». Белорусский хит-парад.
- 7.50 Экономикст.
- 8.00, 15.00, 18.50, 0.00 Новости.
- 8.15 Бездельник.
- 8.45 «Это мы не проходили...»
- 9.00 ТВ - школе. Музыка. 3-й класс. Музыкальные знаки препинания.
- 9.20 Акколада.
- 9.50 Турбоектив.
- 10.20 «Тропическая жара».
- 11.50 IV Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии «Молодечно-96». Открытие фестиваля.
- 15.10 Мультфильмы.
- 15.35 ТВ - школе. История Беларуси. 7-й класс.
- 16.00 Педагогический экран. Современное профессионально-техническое образование.
- 16.45 Все про все.
- 17.10 «Беловидеосервис» представляет: «Бересте». Док. фильм.
- 17.40 Музыкальный антракт.
- 17.50 Уроки Н.Новожиловой.
- 18.20 «Будьте здоровы».
- 18.35 Экономикст.
- 19.00 «Музыкальная обложка». Белорусский хит-парад.
- 19.05 Острый угол.

- 19.40 «Тропическая жара».
- 20.40 Колыбельная.
- 21.00 Панорама.
- 21.55 Музыкальный антракт.
- 22.10 «Знахарь». Худ. фильм (Польша). 2-я серия.
- 23.20 Творцы. Композитор Марианна Морозова.



- 11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
- 11.10 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». «Мы и рынок».
- 11.50 Валерий Золотухин в фильме «Пакет».

Приключения молодого человека на гражданской войне. По мотивам одноименной повести Л.Пантелеева. Режиссер - В.Назаров. В ролях: В.Золотухин, Б.Юрченко, А.Кузнецов, Б.Новиков, Г.Сайфуллин.

- 13.00 Брайн ринг.
- 14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша». Мультсериал.
- 14.45 Кварьете «Веселая кампания».
- 14.55 Мультитроллия.
- 15.10 Волшебный мир, или Синема.
- 15.40 «Карин и ее собака».
- 16.05 ...До шестнадцати и старше.
- 16.30 «Вокруг света».

- 17.15 «Новая жертва». Сериал.
- 18.05 Погода.
- 18.10 Час пик.
- 18.35 «Угадай мелодию».
- 19.00 Тема.
- 19.45 Спокойной ночи, малыши!
- 20.00 Время.
- 20.45 Алексей Эйбоженко и Виктор Коршунов в детективе «По тонкому льду». 1-я и 2-я серии.

30 - 40-е годы. Невидимая война госбезопасности с иностранной агентурой. Ловят немецкого резидента Дункеля. Начинается война. Режиссер - Д.Вятч-Бережных. В ролях: В.Коршунов, А.Эйбоженко, Ф.Яворский, И.Извицкая, Н.Крючков, М.Глузский.

- 0.05 Пресс-экспресс.
- 0.25 Программа передач.



- 6.00 Утренний экспресс.
- 6.25 По дороге на работу.
- 6.35 «Мир приключений». Док. фильм.
- 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
- 7.20 Мультфильм.
- 7.35 Утренний экспресс-2.
- 8.05 Ретро-шлягер.
- 8.30 «Дорогая редакция...»
- 9.00 «Знать не можешь доли своей...» Док. фильм.

- 16.20 Блок-нот.
- 16.35 «Челленджерс». Сериал.
- 17.05 Тележурнал «Здоровье».
- 17.15 Точка опоры.
- 17.45 «Возвращенцы». Док. фильм. Часть 1-я.
- 18.10 Ваше право.
- 18.40 Особо важные персоны.
- 19.30 «Санта-Барбара».
- 20.30 Раз в неделю.
- 21.05 Погода на завтра.
- 21.10 «На коне». Телелотерея.
- 21.40 Международный турнир по хоккею на приз «Известий». Россия - Чехия.
- 0.15 Кто во что горазд.
- 0.25 Горячая десятка.



- 5.00 Сегодня утром.
- 9.00 Худ. фильм «Ромуальд и Джульетта».
- Лирическая комедия с детективными шарадами о бедной чернокожей уборщице в фирме, выпускающей йогурты, и ее богатом белом боссе. Режиссер - К.Серро. В ролях: Д.Отэй, Ф.Ришар, С.Тати, Ж.Приват, П.Вернье. Франция, 1983 г.
- 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
- 12.00 Российские университеты.
- 13.15 Большое «Времечко».
- 15.30 Дистанция-60.

- 16.30 «Голубое дерево». Худ. фильм (Аргентина-Италия).
- 17.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
- 18.00, 21.00 Сегодня вечером.
- 18.35 Герой дня.
- 19.00 Мир кино. «Человек на колесиках».

Известный угонщик машин из Палермо сменил рискованный бизнес на передний продавец кофе и бутербродов. Но прошлое его не отпускает. Режиссер - Д.Дамини. В ролях: Д.Дамини, Э.Джорджи, М.Планидо, Э.Манини, Т.Чимароза. Италия, 1979 г.

- 21.35 Час сериала. «Госпожа следователь». 3-я серия «Невиновный».
- 22.30 Времечко.
- 23.00 Сегодня в полночь.
- 23.20 Шахматы. Супертурнир в Лас-Пальмасе.
- 23.25 Меломания. Пол Маккартни. «Концерт в новом свете». Часть 1-я.



- 11.55 Информ ТВ.
- 12.10 «История любви». Сериал.
- 13.00 Сроки ответа - сегодня.
- 13.30 Советы садоводам.
- 13.40 «Под сенью липовых аллей» Телефильм.
- 13.55 Информ ТВ.

- 14.15 «Убойный отдел». Сериал.
- 15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
- 15.25 Пала, мама и я - спортивная семья.
- 15.55 Информ ТВ.
- 16.10 «Чародей».
- 16.35 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
- 17.05 Детское ТВ: «Там, где живет Паутинич», «Полосатая музыка».
- 17.35 Показывает ЛОТ.
- 18.40 Большой фестиваль.
- 18.55 Информ ТВ.
- 19.15 Спорт.
- 19.25 «История любви». Сериал.
- 20.20 Храм.
- 21.00 «Убойный отдел». Сериал.
- 21.55 Информ ТВ.
- 22.05 События.
- 22.20 Спортивное обозрение.
- 22.30 «Диссидент». Худ. фильм.



- 18.00 Мультфильм «Меч в камне».
- 18.30 Худ. фильм «Леди Макбет Мценского уезда».
- 19.45 Научно-популярный экран.
- 20.15 Мультпланета.
- 20.30 Сериал «Ренегат».
- 22.00 Муз-парад.
- 22.15 Худ. фильм «Смертоносные герои».

СРЕДА • 18 ДЕКАБРЯ

БТ

- 7.30 Утренний коктейль.
- 7.45 «Музыкальная обложка». Белорусский хит-парад.
- 7.50 Экономикст.
- 8.00, 15.00, 18.50, 0.10 Новости.
- 8.15 «Охота в чужой стране». Док. фильм.
- 8.30 Острый угол.
- 9.00 ТВ - школе. История Беларуси. 7-й класс.
- 9.25 Компьютерный полигон.
- 10.00 «Тропическая жара».
- 11.00 IV Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии «Молодечно-96». Авторский концерт поэта Владимира Некляева. Часть 1-я.
- 12.15 Видимо-невидимо.
- 13.15 Классика на экране. «Хожение по мукам». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия «Сестры».
- 15.10 «Синошкин колодец». Мультфильм.
- 15.40 «Остров вдохновения».
- 16.10 «А где мне взять такую песню...» Док. фильм Белорусского телевидения.
- 16.30 Белорусский меридиан. Путешествие по Пружанщине.

- 17.00 Кредо. Акционирование государственных предприятий.
- 17.20 Гости в дом. К Национальному празднику Японии.
- 17.50 Мастерская. Художник Иван Дмухало.
- 18.20 Музыкальный антракт.
- 18.35 Экономикст.
- 19.00 «Музыкальная обложка». Белорусский хит-парад.
- 19.05 Супергол.
- 19.35 «Тропическая жара».
- 20.35 «Кто это?» Телеигра.
- 20.40 Колыбельная.
- 21.00 Панорама.
- 21.55 Автопарк.
- 22.20 Л.Гузеева, Н.Михалков в худ. фильме «Жестокий романс». 1-я серия.
- 23.30 Королевская охота.



- 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости
- 11.10 «Контакт - деловое сотрудничество стран Содружества».
- 12.05 «Майор Вихрь». 1-я серия.
- 13.15 «Как здоровье, братец Лис?» Мультфильм
- 13.25 Брайн ринг.
- 14.20 «Космические спасатели

- лейтенанта Марша». Мультсериал.
- 14.45 Кactus и К.
- 14.55 До-ми-соль.
- 15.10 Зов джунглей.
- 15.40 «Карин и ее собака».
- 16.05 Тет-а-тет.
- 16.30 «Вокруг света».
- 17.15 «Новая жертва». Сериал.
- 18.05 Погода.
- 18.10 Час пик.
- 18.35 «Угадай мелодию».
- 19.00 «Парижские тайны Эльдара Рязанова».
- 19.45 Спокойной ночи, малыши!
- 20.00 Время.
- 20.45 Юрий Никулин в фильмах «Самогонщики» и «Когда деревья были большими».
- 23.10 Баскетбол. Отборочный матч Чемпионата Европы-97. Сборная России - сборная Эстонии.
- 0.45 Пресс-экспресс.
- 0.55 Программа передач.



- 6.00 Утренний экспресс.
- 6.25 По дороге на работу.
- 6.35 «Мир приключений». Док. фильм.

- 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
- 7.20, 9.50, 23.25 Товары - почтой.
- 7.30 Утренний экспресс-2.
- 8.00 Ретро-шлягер.
- 8.25 «Дорогая редакция...»
- 8.55 «Санта-Барбара».
- 16.20 Блок-нот.
- 16.35 «Челленджерс». Сериал.
- 17.05 Тележурнал «Здоровье».
- 17.15 Астрология любви
- 17.45 «Возвращенцы». Док. фильм. Часть 2-я.
- 18.10 Клуб губернаторов
- 18.40 Особо важные персоны.
- 19.30 «Санта-Барбара».
- 20.30 Клара Новикова в программе «Бочка меда».
- 21.05 Погода на завтра.
- 21.10 «Двадцать дней без войны». Худ. фильм.
- 23.35 Год и век Дмитрия Шостаковича.
- 0.15 Музыка всех поколений.
- 0.30 Кто во что горазд.



- 5.00 Сегодня утром.
- 9.00 Худ. фильм «Сумасшедший дом».
- 10.30 «Улица Сезам».

- 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
- 12.00 Российские университеты.
- 13.15 Большое «Времечко».
- 15.30 Дистанция-60.
- 16.30 «Голубое дерево». Худ. фильм (Италия-Аргентина).
- 17.30 «Улица Сезам».
- 18.00, 21.00 Сегодня вечером.
- 18.35 Герой дня.
- 19.00 Мир кино. «Специалисты».

Скованные одной цепью наручников два друга совершают побег из тюрьмы, несмотря на то, что одному из них до освобождения лишь год. Режиссер - П.Леконт. В ролях: Б.Жироде, Ж.Ланвен, Б.Кортес, М.Барье, Д.Легу. Франция.

- 20.40 Группа «Чайф».
- 21.35 Час сериала. «Госпожа следователь». 4-я серия «Невиновный» (Франция).
- 22.30 Времечко.
- 23.00 Сегодня в полночь.
- 23.20 Кафе «Обломов».



- 11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ
- 12.10 «История любви». Сериал.

- 13.00 Сроки ответа - сегодня.
- 13.30 Советы садоводам.
- 13.40 «Осенний Ленинград». Телефильм.
- 14.15 «Убойный отдел». Сериал.
- 15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
- 15.25 Личное дело.
- 16.10 «Чародей».
- 16.35 «Телекомпакт». Муз. шоу.
- 17.15 Сокровища Петербурга.
- 17.35 Показывает ЛОТ.
- 18.40 Большой фестиваль.
- 19.15 Спорт.
- 19.25 «История любви». Сериал.
- 20.15 «Поживем - увидим».
- 21.00 «Убойный отдел». Сериал.
- 22.05 События.
- 22.20 Спортивное обозрение.
- 22.30 «Дворцовые тайны». Док. мини-сериал (США-Великобритания).
- 22.55 «Дождь». Телеспектакль.



- 18.00 Мультфильм «Меч в камне».
- 18.30 Худ. фильм «Глухомань».
- 20.15 Мультпланета.
- 20.30 Сериал «Ренегат».
- 22.00 Полископ.
- 22.15 Худ. фильм «Насконе лет».

ЧЕТВЕРГ • 19 ДЕКАБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обложка». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Автопарк.
8.30 Сельчане. 75 лет экспериментальной базе «Заречье» Смолевичского района.
9.00 Телебом. Шоу-конкурс. Часть 1-я.
9.40 Мультфильм.
9.50 Королевская охота.
10.30 «Тропическая жара». Теле-сериал.
11.30 Гости в дом.
12.00 IV Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии «Молодежно-96». Авторский концерт поэта Владимира Некляева. Часть 2-я.
13.15 «Хожение по мукам». Худ. фильм. 2-я серия «18-й год».
15.00 Новости.
15.10 «Белый слон». Худ. фильм для детей.
16.25 ТВ-школе. История Беларуси. 9-й класс. Культура Беларуси в 20 - 30-х годах XX века.
16.55 «За Кушлянами снег». Док. фильм студии «Летопись».
17.20 Арсенал. Программа для армейцев.
17.50 Уроки Н.Новожиловой.
18.20 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости (с субтитрами).
19.00 «Музыкальная обложка». Белорусский хит-парад.
19.05 Крок. «Оскар». Телеигра.
19.40 «Тропическая жара». Теле-сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.15 «Жестокий романс». Худ. фильм. 2-я серия.
23.25 Крок. «Супермодель Беларуси-97». Брестский полуфинал.

23.55 Новости.



0.00 Новости.
8.15 «Новая жертва». Сериал.
9.05 «Парижские тайны Эльдара Рязанова».
9.45 «Клуб путешественников» (с субтитрами).
10.30 «Снежные мастера». Мультфильм.
10.35 Смак.
11.00 Новости (с субтитрами).
11.10 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». «Под крышей мира».
11.55 «Майор Вихрь». Худ. фильм. 2-я серия.
13.10 «Козленок». Мультфильм.
13.20 Брайн ринг.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша». Мультфильм.
14.45 Лого-го!
15.10 Тин-Тоник.
15.40 «Карин и ее собака». Молодежный сериал.
16.05 Рок-урок.
16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.00 Новости.
17.15 «Новая жертва». Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.30 «Джентльмен-шоу».
19.00 Удивительные истории в программе «Моя семья».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Кто есть кто в комедии «Принцесса Карабу».
Англия начала века. Головокружительные эпизоды из жизни восточной принцессы, а может... гениальной авантюристки. Режиссер - М.Остин. В ролях: Ф.Кейтс, Дж.Бродбент, К.Клайн, Дж.Литтоу. США, 1995 г.

22.35 Новости.

22.45 «Обоз». Шоу Ивана Демидова.
23.35 Пресс-экспресс.
23.55 Программа передач.



6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 «Мир приключений». Док. фильм.
7.00 Вести.
7.20 Товары - почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 «Санта-Барбара».
9.50 Товары - почтой.
10.00 Вести.
10.20 «Остров погибших кораблей». Худ. фильм. 1-я серия.
Приключенческий мюзикл по мотивам произведения А.Белая. Режиссер - Е.Гинзбург, Р.Мамедов. Вгл.роли - К.Райкин, «Ленфильм», 1987 г.
16.00 Вести.
16.20 Блок-нот.
16.35 «Челленджер». Сериал для подростков.
17.05 Ваш партнер. «Ставрополь-полимер».
17.15 «Темная» для Льва Рохлина.
17.30 «Возвращенцы». Док. фильм. Часть 3-я.
18.00 Новое «Пятое колесо».
18.40 Особо важные персоны.
19.00 Вести.
19.30 «Санта-Барбара». Телевизионный сериал.
20.30 Рек-тайм.
20.45 Погода на завтра.
20.55 Международный турнир по хоккею на приз «Известий». Россия - Канада.
23.00 Вести.
23.25 Товары - почтой.
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Кто во что горазд.
0.05 Не спи и смотри.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 «Наполеон». Фильм 1-й.

О любимом герое Франции, его личной жизни и основных моментах истории страны ведет киноповествование министр иностранных дел - Талейран. Режиссер - С.Гитри. В ролях: Д.Желен, М.Морган, Ж.Маре, Ж.Габен, И.Монтан, М.Шелл. Франция.

10.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.30 Дистанция-60.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм «Голубое дерево» (Аргентина-Италия).
17.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. «Хищный огонь».

Город забудоражен пожарами. Поймав на махинациях, полицейский сержант отправляет в тюрьму коллегу и становится вместо него напарником бандита. Режиссер - Э.Сильверстейн. В ролях: Б.Зейн, Л.Госсетт-мл., К.Минтер, Л.Джамбалво, Т.Мейсон, К.Уильямс. США, 1993 г.

20.35 Русский альбом. Группа «Меланхолия».
21.00 Сегодня вечером.
21.35 Час сериала. «Госпожа Следователь». 5-я серия «Пожар» (Франция).
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Шахматы. Супертурнир в Лас-Пальмесе.
23.25 Кино не для всех. Худ. фильм «Китайская рулетка».

Надо было устроить игру, чтобы разоблачить ложь. Режиссер - Р.-В.Фассбиндер. В ролях: А.Карина, М.Картенсен, Б.Мира, У.Ломмель, А.Аллерсон, Ф.Шленглер. Германия-Франция, 1976 г.



11.55 Информ ТВ.
12.10 «История любви». Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40 «Светильники Эрмитажа». Телефильм.
13.55 Информ ТВ.
14.15 «Убийный отдел». Сериал.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 Парадоксы истории. «Неизвестный Ленин».
15.55 Информ ТВ.
16.10 «Чародей». Сериал.
16.35 Мультфильм.
17.05 Детское ТВ: Три колеса, фолиант и ...
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.15 Спорт.

19.25 «История любви». Сериал.
20.15 Личное дело.
21.00 «Убийный отдел». Сериал.
21.55 Информ ТВ.
22.05 События.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Дом кино. «Шинель».

Первая киноэкранизация повести Н.В.Гоголя «Шинель» и «Невский проспект». Зрители станут свидетелями уникального эксперимента - соединения шедевра немого кино и современной музыки. Режиссеры - Г.Козинцев, Л.Трауберг. В ролях: А.Костричкин, А.Еремеева, С.Герасимов, А.Каплер, Я.Жеймо, Э.Галь. «Ленинградкино», 1926 г.

8 канал

18.00 Мультфильм «Три кабальеро».
18.45 А.Кайдановский в худ. фильме «Сталкер». 1-я серия.
19.45 Научно-популярный экран.
20.15 Мульт-планета.
20.30 Сериал «Ренегат».
22.00 «Жизнь собачья...»
22.15 Кинокомедия «Девять месяцев».

СЛУЖБА ДОСТАВКИ

ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

ПРЕДЛАГАЕТ

1. ДОСТАВКУ ДЕЛОВОЙ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ ПО АДРЕСАМ:

- собственной базы данных;
- по адресам, предоставленным заказчиком.

2. ДОСТАВКУ ПЕЧАТНОЙ РЕКЛАМНОЙ ПРОДУКЦИИ ПОДПИСЧИКАМ ГАЗЕТ

"БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА", "ИМЯ":

- по полному списку подписчиков;
- по выборке заказчика.

Доставка производится в пределах г.Минска.

Телефон для справок: (0172) 229-22-10

Когда похищенную коллекцию изумрудов налетчики погрузили на дно озера, Пол выпустил в воду стаю хищных рыб - пираний. Режиссер - Э.Доусон. В ролях: Л.Мейджорс, К.Блэк, М.Хемингуэй, М.Беренсо. Бразилия-США, 1978 г.

1.10 Ночной канал. Эротические шоу мира.



11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 «История любви». Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40 «Стадион». Телефильм.
14.15 «Убийный отдел». Сериал.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.

15.25 Ток-шоу «Набум». Начальник налоговой полиции Ленинградской области А.Нефедов.
16.10 Чемпионат России по мини-футболу. «Тюментрансгаз» (Югорск) - ПСИ (Санкт-Петербург).
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.

19.25 «История любви». Сериал.
20.15 «Без названия». Юмористическая программа.
21.00 «Убийный отдел». Сериал.
22.05 События.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Как быть любимыми.
22.55 Дневник II международного балетного конкурса «Майя».
23.10 «Мираж». Худ. фильм. 1-я серия.

По мотивам романа Дж.-Х.Чейза «Весь мир в кармане» Бронированный фургон, набитый тремя миллионами долларов, ограблен. Полиции удается напасть на след похитителей. Режиссер - А.Бранч. В ролях: М.Мартинсон, М.Вилсон, Р.Адомайтис, И.Буранс, Б.Иванов. Рижская к/ст., 1984 г.

8 канал

18.00 Мультфильм «Три кабальеро».
18.30 Худ. фильм «Сталкер». 2-я серия.
20.15 Мультпланета.
20.30 Сериал «Ренегат».
22.00 Спортивная программа «Ринг».
22.15 Худ. фильм «Язык тела».

ПЯТНИЦА • 20 ДЕКАБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обложка». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 «Еще не вечер...» Гость программы - семья ветеринарного врача П.В.Орехова.
8.30 Бархатный сезон.
9.00 ТВ-школе. История Беларуси. 9-й класс. Культура Беларуси в 20 - 30-е годы XX века.
9.30 «Поехал поезд в Бульзбар». Худ. фильм.
10.35 Мультфильм.
10.45 Студия «Колыбельная». «Все дело в шляпе».
11.15 «Тропическая жара». Теле-сериал.
12.15 Зеркало. Программа для женщин.
12.35 «Музыка без границ» на фестивале «Золотой шлягер».
13.15 «Хожение по мукам». Худ. фильм. 3-я серия «Хмурое утро».
15.00 Новости.
15.10 Мультфильм.
15.40 Концерт художественных коллективов Белгосуниверситета.
16.45 «Крок». Провинция. Борисовский район.
17.05 Контрасты. Правовая программа.
17.35 Музыкальный антракт.
17.45 Чернобыль: проблемы и решения. Принимает участие министр по чрезвычайным ситуациям и защите населения от последствий катастрофы на ЧАЭС И.А.Кенчик.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости (с субтитрами).
19.00 «Музыкальная обложка». Белорусский хит-парад.
19.05 Международный курьер.
19.40 «Тропическая жара». Теле-сериал.
20.40 Колыбельная.

21.00 Панорама.

21.55 Музыкальный антракт.
22.15 «Через оливы». Худ. фильм (Иран).
0.00 Новости.
0.15 Акколада.



0.00 Новости.
8.15 «Новая жертва». Телевизионный сериал.
9.10 Удивительные истории в программе «Моя семья».
9.50 Пока все дома.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости (с субтитрами).
11.10 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». «От пятницы до пятницы». Занимательные сюжеты из стран Содружества. «Книжные новинки».
11.55 «Майор Вихрь». 3-я серия.
13.20 Брайн ринг.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.20 «Космические спасатели лейтенанта Марша». Мультфильм.
14.45 Не зевай!
15.20 Фильм-сказка «После дождика, в четверг...».
Приключения царского сына в сказке по сценарию Ю.Кима. Режиссер - М.Юзовский. В ролях: Т.Пельтцер, О.Табак, Ю.Медведев, М.Зудина, С.Фарада, В.Талызина. К/ст. им. М.Горького, 1986 г.

16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.00 Новости.
17.15 «Новая жертва». Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе «Ставка больше, чем смерть».

Полицейская драма. Коломбо расследует очередное запутанное дело. В гл. роли - П.Фалк. США.

22.35 Взгляд.
23.20 Новости.
23.35 Ночной кинозал. Боевик «Правосудие за колушкой».

В промозглую дождливую ночь в Петербурге пожилая женщина подверглась нападению мужчины в полицейской форме. В исходе драки она утратила маску и оказалась Керри, частным детективом, нанятым расследовать три свежих убийства. Режиссер - К.Макинтур. В ролях: Л.Козловски, П.Сорвино, Г.Элизондо, Д.Шиа. США, 1993 г.

1.15 Пресс-экспресс.
1.35 Программа передач.



6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 «Мир приключений». Док. фильм.
7.00 Вести.
7.20 Товары - почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 «Дорогая редакция...»
8.55 «Санта-Барбара». Телевизионный сериал.
9.50 Товары - почтой.
10.00 Вести.
10.20 Торговый дом. «Ле Монти».
10.35 «Остров погибших кораблей». Худ. фильм. 2-я серия.
16.00 Вести.
16.20 Блок-нот.
16.35 Империя игр.
17.25 Шаг за шагом.
17.35 Мультфильм.
17.45 Вертикаль.
18.10 Бесконечное путешествие.
18.40 Особо важные персоны.
19.00 Вести.
19.30 «Санта-Барбара». Телевизионный сериал.

СУББОТА • 21 ДЕКАБРЯ

БТ

- 8.00 Новости.
8.15 «Музыкальная обложка». Белорусский хит-парад.
8.20 Созвучие. Передача из Витебска.
8.40 Творческое объединение «Телефильм». «Маятник».
9.25 Здоровье. Коррекция зрения по методу Бейтса.
10.00 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Все про все.
10.55 «Чучело». Мультфильм.
12.00 Мир природы и увлечений.
12.25 «Око».
12.45 Многоголосие.
13.15 Олимп: от подножия к вершине.
13.35 Коллаж.
14.05 «По поводу мокрого снега». Моноспектакль В.Шушквича по ранним произведениям Ф.М.Достоевского.
15.35 Четвертое измерение.
16.15 История любви.
16.35 «Звезда с звездой говорит». Шоу-программа.
17.15 IX Международный фестиваль современной хореографии в Витебске.
18.15 Галерея. Ксанда Владислав (Завальнюк). Авторская программа Татьяны Егоровой.
18.45 «Музыкальная обложка». Итоги недели.
19.05 «Гол в Спасские ворота». Худ. фильм.

На Олимпиаде 1952 года жребий свел футбольные команды СССР и Югославии. К этому времени генералиссимус и маршал Тито вдруг круто повздорили. Спорят вожди - плечут народы. Это пред- история, а дальше была игра. События этого матча и главный герой, в котором легко узнается знаменитый футболист Всеволод Бобров - в основе фильма. Ре- жиссер - П.Любимов. В ролях: А.Котенев, А.Аасмяз, Б.Ципурия, Ю.Кузнецов и др. Россия-Фин- ландия, 1990 г.

- 20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Музыкальный антракт.
22.00 Компания «Центер» пред- ставляет: «Эйр-Америка». Худ. фильм.
1969 год. Ждавший легкой рабо- ты и больших денег беззаботный парень Билли Ковингтон на- нимается в авиакомпанию «Эйр- Америка». Но постепенно он убеждается, что влип в опасное и постыдное дело, так как авиа- компания замешана в транспор- тировке оружия и опиума. Ре- жиссер - Р.Споттисвуд. В ролях: М.Гибсон, Р.Дауни, Н.Трейвис, Д.Маршалл и др. США, 1990 г.

23.45 Видимо-невидимо.



6.45 Ирина Купченко в фильме «Чужие письма».

Капризная ученица поселилась в доме молодой учительницы и по- лучает от жизни первые отрез- вляющие оплеухи. Режиссер - И.Авербах. В ролях: И.Купченко, С.Смирнова, С.Коваленков, З.Шарко, О.Янковский, М.Булга- кова, И.Бортник, Н.Скворцова. «Ленфильм», 1975 г.

- 8.20 Премьера мультсериала «Компьютерные войны-2».
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря.
9.30 Не звай!
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
11.00 Возвращение Третьяковки.
11.25 Худ. фильм «Повесть о че- кисте».

Великая Отечественная война В оккупированную фашистами Одессу проникает советский раз- ведчик... Режиссеры - Б.Дуров, С.Пучинян. В ролях: Л.Норейка, К.Сорокин, Е.Добронравова, М.Козаков, Г.Тонун, В.Емелья- нов. Одесская к/ст., 1969 г.

- 13.00 Провинциальные истории.
13.30 Под знаком «Пи».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.20 «Союзмультфильм» пред- ставляет: «Ну, погоди!», «Не- обыкновенный матч».
15.10 Ералаш.
15.45 «Окно в Европу». Ведущий - Д.Киселев.
16.15 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.00 Новости.
17.20 Погода.
17.25 В мире животных.
18.05 «Золотая серия». Олег Стри- женов в комедии «Его звали Роберт».

Фантастическая комедия. Моло- дому ученому удалось создать суперробота «РБ-235» - своего биохимического двойника. Но од- нажды робот покинул пределы института... Режиссер - И.Ольшвангер. В ролях: О.Стриженов, М.Вертинская, М.Пугачев, Ю.Толубеев. «Лен- фильм», 1967 г.

- 19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Программа передач.
20.55 Что? Где? Когда?
22.20 «Каламбур». Юмористиче- ский журнал.
22.50 «Коллекция Первого канала». Фильм Франсиса Копполи «Изгой».

Смертельная вражда между мо- лодыми преступниками из Окла- хомы и «золотой молодежью» из обеспеченных семей. Режиссер - Ф.Коппола. В ролях: Т.Хауэлл, М.Диллон, Р.Маккью, Р.Лоу, Д.Лейн, П.Суэйз, Э.Эстевес, Т.Круз. США, 1983 г.

0.35 Программа передач.



- 7.00 Лукоморье.
7.25 Мультфильмы.
8.10 «Мир приключений». Док. фильм.

- 8.35 По вашим письмам.
9.00 Книжная лавка.
9.15 Парламентская неделя.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Тележурнал «Здоровье».
10.30 Доброе утро.
11.00 21-й кабинет.
11.30 Анонимные собеседники.
12.00 Сад культуры.
12.30 Проще простого.
13.00, 19.00, 23.50 Вести.
13.20 «Битла». Великая четверка». Док. фильм, 3-я серия.
14.10 Ничего, кроме...
14.25 Де-факто.
14.50 Своя игра.
15.20 Мы из НИИТа.
16.00 Международный турнир по хоккею на приз «Известий». Россия - Швеция.
18.25 На пороге века.
19.35 Субботний вечер с Валенти- ном Гнушевым.
21.05 Погода на завтра.
21.10 Совершенно секретно.
22.10 «Невеста в черном». Худ. фильм.

Криминальная мелодрама. В жизнь скромницы из Бруклина врывается очаровательный по- клонник, любовь и... трагическое потрясение. Молодой муж убит на ступенях церкви. Режиссер - Д.Голдстоун. В ролях: С.Льючи, Р.Велджонсон. США, 1990 г.

0.05 Программа «А».



- 7.00 Сегодня утром.
9.00 Кинотеатр юного зрителя. «Иностранка».

Комедия. Французская мадama сошла с теплохода в советской Одессе, ведя за руку прелестную внучку. Юных одесситов девочка покорила моментально. Среди ее друзей оказался и маленький ску- чающий принц Джафар. Режис- серы - А.Серый, К.Жук. В ролях: Р.Зеленая, С.Филиппов. Одес- ская к/ст., 1966 г.

- 10.10 Программа для подростков «От винта».
10.30 Телеигра «Пойми меня».
11.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Хоккей. Регулярные матчи НХЛ. «Чикаго Блэк Хоукс» - «Флорида Пантерс».
14.30 Панорама.
16.00 Книжный магазин.
16.30 «Видеарт» представляет: «Великая иллюзия. Большое путешествие в Голливуд». Заключительный фильм.
17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал «Человек-паук» (США).
17.30 Док-шоу «Я и моя собака».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.30 Программа В.Познера «Че- ловек в маске».
19.20 Док. сериал «Криминальная Россия: современные хро- ники». Фильм десятый «Обо- ротень».
20.00 Намедни.
20.45 Куклы.
21.35 Премия «Оскар». Худ. фильм «Выпускники».

Сексипильная дама «элегантно- го возраста» соблазняет моло- дого Бена, но он влюблен в ее юную дочь. Режиссер - М.Николс. В ролях: Д.Хоффман, Э.Бэнк- рофт, К.Росс, У.Даниэлс, М.Ха- милтон, Э.Вилсон. США, 1967 г.

23.30 Шахматы. Супертурнир в Лас-Пальмасе.

23.35 Третий глаз.



- 0.20 Ночной канал «Плейбой».
9.10 «Филиант». Книга - почтой.
9.25 По реке плывет топор.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
10.10 «Честь имею».
10.40 «Необузданная Африка». Док. сериал.
11.10 Док-шоу «Набум». Владимир Машков.
11.40 Страсти-мордасти.
12.10 К 60-летию Петербургского

- ТВ. «Золотой фонд». Теле- визионный театр Давида Карасика.
14.10 Мы и банк.
14.45 Русская усадьба.
15.10 Спортивное обозрение.
15.25 Парадоксы истории. «Судеб- ная загадка».
16.10 Мультфильм.
16.30 Детское ТВ.
16.45 От и до...
17.00 Ржавые провода.
17.35 Программа «Лотто-бинго».
18.40 Большой фестиваль.
19.20 «Танцуй, танцуй». Худ. фильм (Индия). 1-я серия.

Многие фильмы индийского ре- жиссера Баббара Суткаша поль- зовались неизменным зрительс- ким успехом. Среди них: «Тан- цуй, танцуй», «Любовь, любовь, любовь», «Коммандос», «Жертва во имя любви», «Танцор диско». В последнем Митхун Чакраборти стал кинознаменитостью, и здесь он также выступает в роли танцо- ра... Но на этот раз уже «брейка». Режиссер - Б.Суткаш. Индия.

- 20.45 «Невский проспект». Теле- фильм.
20.55 Светская хроника.
21.10 Блэф-клуб.
21.45 «Парад парадов» представ- ляет Таню Буланову.
22.30 «Мираж». Худ. фильм. 2-я серия.



- 15.00 научно-популярный экран.
15.15 Забытое кино? Худ. фильм «Черный треугольник». 1-я и 2-я серии
17.30 Музыкальная программа.
18.30 Мультфильм «Чип и Дейл - отважные спасатели».
19.15 Р.Стайгери К.Пламмер в худ. фильме «Ватерлоо». 1-я часть.
20.15 Полископ.
20.30 Hi-Fi писис.
21.00 Худ. фильм по роману С.Кинга «Лангольеры».

ВОСКРЕСЕНИЕ • 22 ДЕКАБРЯ

БТ

- 8.00 «Необычный альпинизм».
8.20 «Опера». Док. фильм студии «Летопись».
8.40 «Конан». Мультсериал.
9.05 Телебон. Шоу-конкурс.
9.45 Студия «Колыбельная». Мультиклуб.
10.15 «Все нормально, мама!» Раз- влекательная программа.
10.45 Турбоектив.
11.15 «Цирк мира». Многосерий- ный телефильм. Цирк Мера- но («норвегия»)
12.50 Студия «Окно». «Телек-шоу», «Я рисую».
13.15 «Война в воздухе». Док. се- риал (США).
13.40 Мост.
14.10 Сельчане. Путешествие по литовским селам
14.40 Золотые ключи.
15.15 Вершина мира.
15.50 «Поздравляем вас!» Музы- кальная программа ко Дню энергетика
16.50 По вашим просьбам. «Алеа, Алеа». Худ. фильм (Турция).
18.30 Компьютерный полигон.
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Новости-ТВ.
21.25 Док-шоу «Карабол» с учас- тием группы «Манго-Манго».
22.00 «Синема» представляет худ. фильм «Затмение».

Героиня, устав от своего неудач- ного романа с предыдущим лю- бовником, оказывается вовлече- на в еще более мучительные от- ношения с холодным и эгоистич- ным молодым брокером. Затме- ние чувств, одиночество и разо- бщенность людей в современ- ном мире. Режиссер - М.Антониони. В ролях: А.Делон, М.Витти, Ф.Рабаль и др. Фран- ция-Италия, 1962 г.

0.10 Бархатный сезон.



7.00 Вера Васильева в фильме «Чук и Гек».

Экранизация одноименного рас- сказа А.Гайдара, награжденная в 1955 году на кинофестивале в Венеции премией «За лучший фильм для детей». Режиссер - И.Лукинский. В ролях: Ю.Чугунов, А.Чиликин, В.Васильева, Д.Павлов, Н.Комиссарова, М.Трояновский. К/ст. им. М.Горького, 1953 г.

- 7.50 Ералаш.
8.30 Мультфильмы нашего дет- ства: «Куда идет олененок», «Кот в сапогах».
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Кры- лова.
9.30 Пока все дома
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России! Военный курьер.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Очевидное-невероятное.
12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Осьмино- жек, осьминожек».
13.25 Смехопанорама. Ведущий - Е.Петросян.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.20 Николай Гедда в программе «Приглашение к музыке».
14.55 Клуб путешественников.
15.40 Мультфильм: «Розовая пантера», «Приключения Вуди и его друзей».
16.25 «Один на один». Ведущий - А.Любимов.
16.55 Погода.
17.00 Евгений Миронов в фильме «Мусульманин».

Драма-гротеск. Коля Иванов вер- нулся из афганского плена в де- ревню правоверным мусульма- нином. А ведь застав русского Богу молиться, он и лоб расши-

бет. Трудно верующему Коле среди расхристанной деревни, где то и дело подает знаки из Бучила-озера дьявольская не- чисть. Режиссер - В.Хотиненко. В ролях: Е.Миронов, Н.Усатова, А.Балуев, Е.Германова, А.Лесков, П.Зайченко, В.Ильин. Россия, 1995 г.

- 19.00 Время.
19.35 Программа передач.
19.40 «Ника-96». Итоги кинемато- графического года.
23.00 Футбольное обозрение.
23.35 Новости.
23.45 Ширли Маклейн в комедии «В ожидании лучшего».

Комедийная история о семье Кей, получившей в наследство заку- сочную, и их чудакотой тете, спустившейся к ним, как ангел с небес. Режиссер - К.Монджер. В ролях: Ш.Маклейн, П.Гарр, К.Браун. США, 1989 г.

1.30 Программа передач.



- 7.00 Мультфильмы.
7.30 Пилигрим
8.00 Лотто-миллион.
8.15 Присяга.
8.40 Устами младенца.
9.15 Утренняя звезда.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Приз группы «Савава».
11.00 Человек на Земле.
11.30 Книжная лавка
12.00 Телетатр. И.Бабель. «Из одесских рассказов»
12.30 Проще простого.
13.00 Вести.
13.20 «Битла». Великая четверка». Док. фильм. 4-я серия.
14.15 Ничего, кроме...
14.25 Караоке по-русски.
15.00 Звезды балетного конкурса «Май».
16.10 Футбол без границ.

- 16.40 У всех на устах.
17.00 Волшебный мир Диснея «Чокнутый», «Аладдин».
18.00 Богема. Л.Филатов.
19.00 Зеркало.
19.55 Погода на завтра.
20.40 Репортаж ни о чем.
20.15 «Любимая женщина меха- ника Гаврилова». Худ. фильм.

Рита ждала его перед загсом весь день, мучаясь от подозре- ний и догадок. Ей и в голову не могло прийти, что на самом деле случилось о ее любимым... Ре- жиссер - П.Тодоровский. В ро- лях: Л.Гурченко, С.Шакуров, Е.Евстигнев, А.Васильев, М.Светин, В.Шиловский, Н.На- зарова. «Мосфильм», 1981 г.

- 21.45 «К-2» представляет: «Улов- ка-22».
22.40 У Ксюши.
23.15 Вести.
23.30 Царская ложа. Василий Ге- рело.



- 7.00 Сегодня утром.
9.00 Мир приключений и фанта- стики. «День ангела». Худ. фильм.
1907 год. Русский корабль «Це- саревич» возвращался на Роди- ну с пассажирами на борту. Пуб- лика веселилась, и ничто не пред- веждало беды. Режиссер - С.Говорукин. В ролях: И.Пореверзев, Н.Крючков, Н.Фатеева, Е.Жариков. Одесская к/ст., 1968 г.

Драматическая комедия о том, как легкая любовная интрижка

беспечного офицера обернулась большим чувством. Режиссер - Р.Клер. В ролях: Ж.Филипп, М.Морган, Б.Бардо, Ж.Дезайи, И.Робер. Франция, 1955 г.

- 13.50 НТВ-плюс.
14.00 Док фильм. «Дикая приро- да». Заключительный фильм «Волки с Тимоти Долтоном» (Великобритания).
16.00 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 «Американский дедушка». Худ. фильм.

Миллионер русского происхож- дения возвращается из-за океа- на в Россию доживать остаток дней. Но кто же мог подумать, что бес ударит ему под самое ребро? Режиссер - И.Щеголев. В ролях: Е.Леонов, Г.Польских, В.Шелевич, М.Булгакова, В.Но- сик, В.Добрынин, М.Сахарова. К/ст. им. М.Горького, 1993 г.

- 20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. Худ. фильм «Де- ликатесы».

На черной улице, в черном доме, под мрачной вывеской мясника с жильцами дома происходят не- вероятные истории... Режиссе- ры - Ж.-П.Жене, М.Каро. В ролях: Д.Пинон, Ж.-К.Дрейфус, М.- Л.Дуньяк. Франция, 1991 г.

- 23.00 Лучшие шоу и варьете мира. «Ночь в Рио» (Бразилия).
8.35 Целительное слово.
9.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
9.35 Стиль жизни.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
10.10 Овертайм
10.35 «Необузданная Африка». Док. сериал.

- 11.05 Мультфильм.
11.20 «Голландия - страна воды». Док. фильм.
11.40 Флоту быть.
12.10 «Мно, мой Мно». Худ. фильм.

По мотивам одноименной пове- сти-сказки А.Линдгрен. Режиссер - В.Грамматиков. В ролях: Т.Бот- томс, С.Йорк, К.Ли, И.Ясулович. К/ст. им.М.Горького, 1987 г.

- 14.05 Еще одна Россия.
15.10 «9 дней до Нового года». Классическая развлекатель- ная программа.
15.40 Мультфильм.
16.10 Спортивная программа.
16.35 Детское ТВ: «Полосатая му- зыка», «Сказка за сказкой».
17.35 «Коктейль» + «Добролет».
18.40 Скрюченная Петербурга. «Символы мира».
19.25 «Танцуй, танцуй». Худ. фильм. 2-я серия.
20.20 Поэт Валерий Лентьев.
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.20 «Посмотрим».
22.35 «Мираж». Худ. фильм. 3-я серия.



- 15.00 Худ. фильм «Семья» (Индия).
17.30 Цветы Мейхуа
18.00 Забытое кино? Худ. фильм «Черный треугольник». 3-я серия.
19.15 Мультфильм «Чип и Дейл - отважные спасатели».
19.45 Худ. фильм «Ватерлоо». 2-я часть.
20.45 Экспертиза.
21.15 Новости «К-видео».
22.15 Фантастика на экране. Худ. фильм «Виртуальный мир».

Перепечатка программ только с разрешения ЗАО «ОРТ» и АО «РТВ-пресс»

ТЕМАТИЧЕСКИЕ
ПРОГРАММЫ«ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ
ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА»
СРЕДА, 19.00, ОРТ

«Контрактная служба. Иностранцы в Париже». Подобные объявления все чаще стали появляться на рекламных страницах газет. Тема, что называется, назрела. И Эльдар Рязанов решил посвятить одну из своих передач Французскому иностранному легиону. Так что же это такое - прибежище отчаянных головорезов? Или, может быть, сюда стремятся рыцари плаща и шпаги? Ведь девиз иностранного легиона - «Честь и верность». Легко ли стать легионером, сколько за это заплатят, существуют ли в войсках этого рода привычная русскому солдату «дедовщина»? Об этом, а также об истории легиона, принципах, положенных в основу его деятельности, и многом другом расскажут французские полковник и генерал. А также русский капитан Виталий Пироган, который там служит уже более трех лет.

«РЕПОРТЕР»

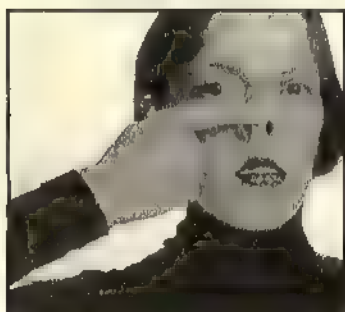
ПЯТНИЦА, 22.35, РТР

На этот раз вездесущие репортеры решили рассказать нам все-все-все о музеях восковых фигур.

Куда, оказавшись в Лондоне, непременно заглянет наш человек? Он не колеблясь выложит 10 фунтов стерлингов, и перед ним откроются двери одного из самых знаменитых музеев мира. Это салон восковых фигур мадам Тюссо. Есть там и портрет самой мадам. Гениальная старушка сделала его своими руками в 1884 году, за восемь лет до смерти.

«ОКО»

СУББОТА, 12.25, БТ



Идея - древнегреческая женщина, отличающаяся своим коварством.

Правы те, кто утверждает, что реклама начинается с идеи. Когда рекламируют товар, то, как правило, рекламируют не его, а его идею.

Цель - завладеть вниманием человека, заставить эту идею запомнить раз и навсегда. Казалось бы, все просто, но именно идея - самое сложное. Над ней работают лучшие умы и целые институты. Существует, правда, более легкий способ - идею можно украсть. История знает немало примеров. Но, как бы то ни было, миром правит ИДЕЯ.

О некоторых идеях прошлого, настоящего и будущего (в том числе и рекламных) рассказывает очередной выпуск программы «Око» (о рекламе и не только...)

«УЛОВКА-22»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21.45, РТР

Гад, верните авто Дыховичному!

Господа автогонщики! Если вы недавно взяли покататься темно-синий «порше» с улицы Раевского, 4, вы, наверное, просто не знали, что этот автомобиль принадлежит известному режиссеру и автору программы «Уловка-22» Ивану Дыховичному. Посмотрите эту передачу, и вы поймете, как ныне безлошадный Иван любит автомобили.

Главный герой этой «Уловки», как вы уже догадались, автомобиль. Он появился на свет почти одновременно с кинематографом. И вот уже век не сходит с экрана. Программа расскажет и о железных конях, снимавшихся в немых фильмах Чарли Чаплина, и о машинах, на которых разъезжали Гитлер и Сталин, и о самых престижных супермоделях из современных лент. Естественно, не будет обделена вниманием легендарная советская «Антилопа Гну».

Материалы предоставлены газетой «Антенна»

ИГРЫ И ШОУ

«L-КЛУБ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17.15, РТР

Очередной выпуск игры посвящен тягелому в мировой истории 1933 году. Но говорить о грустном не собираются ни ведущий, ни телезрители, ни гости программы Игорь Угольников. Он не только принесет свою новую кассету, на которой записаны песни прошлых лет в его исполнении, но и споет фокстрот 30-х годов «живьем».

Кстати. Вскоре в вечернем эфире канала РТР появится новая развлекательная программа Угольникова. Ее название еще уточняется. Известно лишь, что в связях с доктором Углом она не замечена.

«МЫ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19.00, ОРТ

Знаете ли вы, что первая телефонная линия заработала в России в 1881 году в Нижнем Новгороде? И что 50 тысяч населенных пунктов нашей страны до сих пор не имеют «беспроволочной» связи? Когда же, наконец, каждый россиянин сможет сказать: «У меня зазвонил телефон...»? Во что обходится государству установка, одного телефонного номера? А нам с вами?

«ТЕМА». «БОНЖУР, МАДАН»

ВТОРНИК, 19.00, ОРТ

«Тарзан из ВВС», «Африканский ски-алец» - так в 1993 году газету окрестили полковника Дмитрия Петрова, героя этого выпуска передачи. Почему - смотрите и узнаете!

Есть ли в нашей сегодняшней действительности место подвигу? Что под этим словом сейчас подразумевают и кто достоин звания героя? К обсуждению этих проблем приглашает Юлий Гусман.

«ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»

ЧЕТВЕРГ, 18.30, ОРТ

Как всегда, ждите веселых сюрпризов. Постоянный и неунывающий герой передачи Семен Маркович и его соседи в этом выпуске готовят вам торжественное открытие парка экзотических аттракционов в коммунальной квартире. Кроме того, своими глазами увидите, как на нормального человека действует уникальная таблетка «Политбюро» («Кремлевская») после того, как некоторое время попутешествует по его организму.

В этом выпуске вы узнаете, почему же все-таки ушедшие в отставку российские генералы так зачастили в театры. Ну и, как всегда, увидите новую СНГ-рекламу и десятку свежих анекдотов от Олега Филимонова.

«ОБОЗ»

ЧЕТВЕРГ, 22.45, ОРТ



Очередной «Обоз» на этот раз вряд ли покатысь по накатанной колее. Его постоянный ведущий Иван Демидов решил на смелый поступок, пригласив к себе на огонек общепризнанного питерского телеада - автора и ведущего передачи «Тихий дом» Сергея Шолохова. А двум медведям, как известно, одна берлога может показаться тесной...

В программе также примут участие певица Натали и группа «Божья коровка».

КРОК

ЧЕТВЕРГ, 23.25, БТ

Цель конкурса «Супермодель Беларуси-97», организаторами которого стали Министерство культуры, Министерство спорта и туризма республики и театр моды Саша Варламова, привлечь к участию в нем непрофессионалов - студентов, учеников, спортсменов в номинациях «Подиумная модель», «Мистер модель», «Мистер Олимп». Именно на таких конкурсах и выявляются талантливые молодые люди, которые в будущем станут профессиональными манекенщиками.

«АДАМОВО ЯБЛОКО»

ПЯТНИЦА, 0.15, РТР

Близится финал народного эротического фотоконкурса, за главные призы коего боролись 486 профессионалов и просто любителей обнаженного женского тела. Трех лучшим будет вручена качественная фотоаппаратура, а самое смешное фото удостоится чести быть опубликованным в журнале «Плейбой».

Рубрика «Кухня Казановы» продолжает раскрывать кулинарные секреты, с помощью которых можно в мгновение ока уговорить избранницу отправиться в ЗАГС или альков - кому как больше нравится.

Узнаете вы и об открытии первого в России эротического кинотеатра, и о выставке фотохудожницы, снимающей исключительно обнаженных мужчин.

«ДОГ-ШОУ»

СУББОТА, 17.30, НТВ

«Дог-шоу» - одна из самых популярных телепередач. Зрителям очень хочется побольше узнать о программе, которую они любовно переименовали в «собачью радость». Итак, пара вопросов постоянному ведущему передачи Михаилу Ширвиндту.

-- Если бы вы были главным судьей, кому из своих героев присудили пальму первенства?

-- Пожалуй, девочке Наташе. Она выступала у нас дважды - с такой Луциком и очаркой Крейзи. Уникальная была псина - горящие спички глотала. А Наташа увезла домой два телевизора.

-- Какие собаки лучше всего поддаются дрессировке?

-- Дворняжки.

Но в этом выпуске передачи «дворня», к сожалению, не будет. В битву за кресло победителя вступят ризеншнауцер, молс и колли. Естественно, рядом с верными хозяевами.

«ИДИМО-НЕВИДИМО»

СУББОТА, 23.45, БТ

Один из сюжетов программы привлечет ваше внимание интересной премьерой видеоклипа британского коллектива «Звуки Лондонского будущего». Они не новички, группа существует уже несколько лет и выделяется интересными авангардными композициями. Редкость, когда работа команды такого направления входит в парады популярности. Кроме того, ведущий передачи представит музыкальный хит-парад компакт-дисков, которые пользуются наибольшей популярностью в Европе.

«ЛУЧШИЕ ШОУ И ВАРЬЕ
МИРА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23.00, НТВ

Помните крылатое выражение Остапа Бендера: «Нет, это не Рио-де-Жанейро!»? Так вот, сегодня вы побываете в великолепном красочном ночном Рио и увидите экстрадные и цирковые номера на сцене кабаре «Бей же Флор».

КАРАМБОЛЬ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21.25, БТ



Всех, кто не попал на выступление московской группы «Манго-Манго» в концертный зал «Минск», непростибельный пробел приглашает заполнить эта программа. Вы поближе познакомитесь с ребятами, узнаете секрет экзотического названия группы и получите удовольствие от встречи с людьми, проповедующими культ доброго веселья.

МУЗЫКА

«ДЖЭМ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16.05, ОРТ

Сегодня завершается цикл лондонских репортажей. В нем вы увидите сюжеты о лондонском хард-рок-кафе и Музее восковых фигур мадам Тюссо. Фанаты Ёррк будут прыгать от восторга, потому что в сегодняшнем выпуске эксклюзивное интервью загадочной певицы. Гостем студии на этот раз стала другая, загадочная певица, уже наша - Лика. Также вы встретитесь с легендарной рок-музыкой - американской супергруппой «Foreigner» и сможете поучаствовать в розыгрыше ее компакт диска.

«АСТРОЛОГИЯ ЛЮБВИ»

СРЕДА, 17.15, РТР



Последний в этом году, можно сказать, предновогодний выпуск «Астрологии любви» будет праздничным. В уже знакомом телезрителям старинном петербургском дворце засияет сразу целое «созвездие»: Татьяна Буланова, Марина Капуро, Семен Альтов, Сосо Павлашвили... Своими остроумными и веселыми стихами порадует всех поэт-астролог Николай Денисов.

В «Астрологии любви» принято говорить только о любви, однако эти гости говорить вообще будут мало. А вот петь на эту тему - будут!

«МЕЛОМАНИЯ»

ВТОРНИК, 23.25, НТВ

Вас ждет встреча со знаменитым английским певцом, композитором и талантливым инструменталистом Полом Маккартни. Образованная в 1959 году в Ливерпуле (Великобритания) группа «Битлз» имела оглушительный успех. А после распада в 1970 году каждый из бывших участников квартета сделал сногшибательную сольную карьеру. В 1993 году в Южной Каролине (США) с огромным успехом выступил с концертной программой Пол Маккартни. Зрители восторженно принимали как старые хиты «битлов», так и новые композиции талантливого музыканта. Посмотрите! Послушайте!

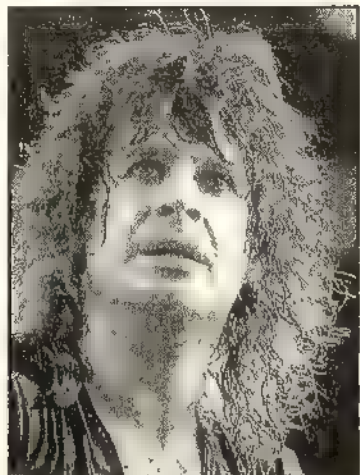
«МУЗЫКА ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23.35, РТР

С группой «Бэд Бойз Блю» связано много комического. Любовь к этой группе доходит порой до абсурда. Например, в Екатеринбурге к приезду «Бэд Бойз Блю» в следственных изоляторах города был разучен их знаменитый хит «You're a Woman»!

«МУЗЫКА ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ»

ЧЕТВЕРГ, 23.35, РТР



- Вы все - идиоты! - рявкнул на 70 тысяч фанатов, собравшихся на стадионе в Лужниках, организатор Московского музыкального фестиваля 1989 года Стас Намин. - Мы ждали этого события года. А из-за вас, поганцев, все сейчас прекратится. И никогда уже в Москве не будет концертов хард-рока! - А сорвать концерт суперзвезд всего мира могло одно лишь появление на сцене английского певца Оззи Осборна.

Увидев кумира, обезумевшие поклонники стали забрасывать сцену бутылками и банками. «Я пригласил на фестиваль лучших рок-исполнителей, - вспоминал Намин. - Был уверен в успехе. Но такой бурной реакции на Оззи предвидеть не мог».

«МУЗЫКА ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ»

ПЯТНИЦА, 23.35, РТР

История группы «Аэросмит» началась в 1973 году. Двадцатипятилетний Стивен Виктор Тэлорик взял себе благозвучный псевдоним Стивен Тайлер, повязал на микрофонную стойку разноцветные платочки и начал сочинять свои заводные песни. (Странное название группы, кстати, обязано своим происхождением имени некоего писателя Эрроусмита, вдохновлявшего на труд и на подвиги юного Стивена.) Вершиной их творчества, несомненно, стала пластинка 1993 года «Get A Grip»: в ней добрый десяток хитов убийной силы.

ПЕРСОНЫ

«ОСОБО ВАЖНЫЕ ПЕРСОНЫ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18.40, РТР

Певице Ларисе Долиной к своим многочисленным профессиям (ведь она, к примеру, еще и снимается в кино) предстоит прибавить и профессию телеведущей: сегодня Лариса берет интервью у своего гостя - писателя-сатирика Ефима Смолина.

«БОЧКА МЕДА»

СРЕДА, 20.30, РТР

На этот раз героиней передачи оказалась блистательная и несравненная prima нашей эстрады Клара Новикова. Но рассказывать о себе будет не только Клара сама, а и друзья и коллеги актрисы.

«ТЕМНАЯ» ДЛЯ...

ЧЕТВЕРГ, 17.15, РТР

В очередном выпуске «Темной» председатель Комитета Государственной Думы по обороне Лев Рохлин расскажет, как из боевого генерала превращаются в паркетного. Аудитория «побьет» героя не столько за то, что он пал жертвой этой моды, сколько за безрезультатные попытки реформировать военную систему. В оправдание Льву Рохлину придется выдать все свои секреты - вплоть до количества людей, убитых им. Но главное, гость объяснит, что легче - нажимать на спусковой крючок самому или заставлять это делать других.

«НИЧЕГО, КРОМЕ...»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14.15, РТР



Авторы программы особенно гордятся тем, что им удастся раскрыть перед своими зрителями те стороны характера известного человека, которые он не любит афишировать. А все из-за того, что не любит «детектор лжи» штампов. Очередной гость студии - Наталья Медведева давно уже пользуется репутацией склочницы и скандалистки. Ее общение с ведущим программы «Ничего, кроме...» Вадимом Симоненко может полностью разрушить это расхожее представление.

ТЕСТ

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

РАСЧЕТ – ДЕЛО ТОНКОЕ

Шагая по улице в дождливую погоду вы, конечно же, думаете о том, как бы не ступить в лужу. А значит, как бы не промочить ботинки, а не то скоро придется новые покупать. И еще - не забрызгать брюки, ведь вы идете на прием к шефу, а он ужасный чистюля... В любой ситуации человек ведет себя расчетливо или, правильнее сказать, практично. Но если вы преднамеренно ступаете в самую глубокую лужу лишь потому, чтобы обрызгать светлые брюки идущего рядом коллеги-конкурента, то это уже преднамеренно злой поступок. Остается только выяснить, сделали вы это по причине плохого настроения или расчет у вас в крови?

1. Какой образ жизни вы считаете для себя оптимальным?

- а) одиночество - 9 баллов
- б) гармоничная семья без детей - 6 баллов
- в) воспитание ребенка без мужа (жены) - 3 балла
- г) семья с оравой детей - 0 баллов

2. На что вы обратите наибольшее внимание при выборе спутника жизни?

- а) на свои чувства - 0 баллов
- б) на престиж, мнение окружающих - 9 баллов
- в) на внешний вид и интеллигентность партнера - 6 баллов
- г) на взаимопонимание, чувство ответственности - 3 балла

3. Вам предложили довольно сложную но очень перспективную работу. Вы соглашаетесь на нее потому что...

- а) она хорошо оплачивается - 6 баллов
- б) она поможет продвижению вашей карьеры - 9 баллов
- в) вы любите испытания - 3 балла
- г) когда вы давали согласие, то как следует не подумали о всех «плюсах» и «минусах» - 0 баллов

4. Супружество для вас это прежде всего...

- а) любовный союз - 0 баллов
- б) совместная жизнь - 3 балла
- в) обремененная старость - 9 баллов
- г) вынужденная необходимость - 6 баллов

5. Комплексы других людей вы считаете...

- а) человеческими слабостями - 0 баллов
- б) слабыми местами характера - 9 баллов
- в) следствием неуверенности в самом себе - 6 баллов
- г) личными проблемами, которые человек должен постараться решить в течение жизни - 3 балла

6. Как вы поступите, если в магазине кассир ошибся и дал вам сдачу больше чем положено?

- а) вернется и отдаст лишние деньги - 0 баллов
- б) обрадуется неожиданному презенту - 9 баллов
- в) поступит в зависимости от настроения - 3 балла

г) поступит в зависимости от своей потребности в деньгах на данный момент - 6 баллов

7. С чем у вас ассоциируется слово «расчетливость»?

- а) с хитростью - 9 баллов
- б) с умом - 6 баллов
- в) с математикой - 0 баллов
- г) с обманом - 3 балла

КЛЮЧ:

От 43 до 63 баллов:

Вы исключительно расчетливый человек. За каждым вашим поступком скрываются далеко идущие планы. Если вы и делаете кому-то услугу, то «не за так». В любой ситуации вы в первую очередь считаетесь со своими собственными интересами и абсолютно не считаетесь с тем, кто возможно стоит на пути осуществления ваших планов. Такие эгоистические воззрения на жизнь приносят вам как большие успехи, так и больших врагов.

От 21 до 42 баллов:

Ваш практический ум анализирует смысл и цель всех предложений и поступков, но при этом не выходит за границы разумного расчета. Вы рассматриваете каждый свой последующий шаг ровно настолько, чтобы просто не ступить в глубокую лужу. Вы стараетесь не использовать людей в своих целях, по крайней мере вы не делаете этого открыто. Вы не рассматриваете окружающих вас людей как ступеньки своей лестницы, ведущей к вашему же успеху. Но и не стелете ковер под ноги других - не дадите использовать себя для чьей-то выгоды.

От 0 до 20 баллов:

Даже если вы долго раздумываете, как поступить в той или иной ситуации, вас все равно никак нельзя назвать расчетливым человеком. Ваше мышление далеко от материализма. Вы стараетесь не вредить делам людей, порой даже в ущерб собственной выгоде.

Журнал «Суксес» (перевод Анастасии КОСТЮКОВИЧ)



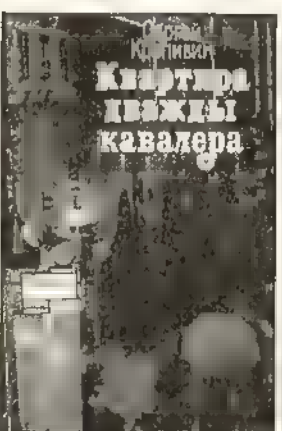
М, «Локид», 1996, 20.000

В наши лихие времена не всякому под силу нырнуть с головой в мир бизнеса. Не всякому мужчине, а особенно - женщине. Сумеет ли отважная представительница слабого пола устоять в «пиковой» ситуации, сохранить свой бизнес и жизнь? Об этом один из первых триллеров, созданных молодым, но маститым российским автором Андреем Измайловым. Сюжет другого его романа еще проще - «с подачи» известного питерского тележурналиста весь город начинает охоту за человеком, якобы больным СПИДом. А ведь зачастую, если человека хотят убить, он из жертвы становится охотником. Вот только не превратится ли после этого его жизнь в выживание?



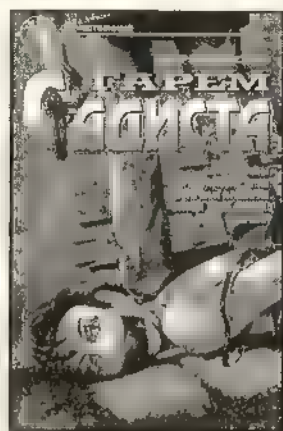
М, «Армада», 1996, 40.000

Внимание, любители фантастики! Наша родная галактика снова в опасности! В роли вселенских завоевателей выступают существа, порожденные воображением писателя-фантаста Владимира Таргезникова. На этот раз их цель - столкнуться в космической войне Землю и планету Тарг, на которой добывается асбест - минерал, ставший основой новейших технологий человечества. Земной Ассоциации не очень хочется признавать суверенитет Тарга, куда для переговоров отправляется делегация. В ее состав входит и Вет Ник - генерал, супергент и руководитель Службы безопасности Ассоциации в одном лице. Он принимает на себя первый удар вражеской цивилизации.



Мн, «Эридан», 1996, 11.000

Собранные в этой книге статьи корреспондента «Народной газеты» - чтение не столько занимательное, сколько познавательное. Каждый читатель найдет для себя немало нового - того, что основано на конкретных документах, и того, что острый глаз журналиста подметил в жизни. Разнообразие тем, обилие фактов, легкий язык изложения, уместившиеся в книге, делают ее весьма достойным приобретением. Интерес читателю добавит и то, что все происходящее с героями Крапивина случалось с ними тут, в знакомых всем местах.



М, «Армада», 1996, 12.000

Обыкновенный институт фармакологии превратился прямо-таки в обитель смерти. На отдыхе в институтском лагере при загадочных обстоятельствах погибает доцент Михайлов, застрелен профессор Черпаков. Причиной покушения могли стать и профессиональные амбиции, и ревность, и вопрос о наследстве, и «формула аспирина». Однако, пытаясь распутать зловещий клубок, следователь прокуратуры Егоров выясняет, что дело намного серьезнее. Все это - «Убийство в курортной зоне». Во втором романе Андрея Коновко «Гарем садиста» речь идет об охоте за порнофильмами, которые пытаются заполучить и крутой мафии, и компетентные органы.



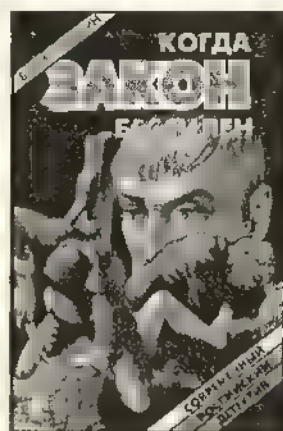
М, «Армада», 1996, 13.000

Действие романа «Рукопашный бой» разворачивается в 3056 году на планете Ха-Шиман. Мафиозная структура якудза и преступная Служба безопасности заключают альянс с целью путем вымогательства и диверсии оказывать давление на промышленный комплекс по производству роботов. Для отражения действий террористов директор комплекса нанимает группу профессиональных охранников. Среди наемников - главная героиня романа, молодая разведчица Кассиопея. Обладая талантом перевоплощения, она превращается то в официантку, то в стриптизершу, то в гейшу, что помогает ей проникать во вражеский стан и добывать секретную информацию.



М, «Армада», 1996, 35.000

Оказывается, алкоголиками и сквернословками могут быть не только люди. Этими пороками страдал полугай, купленный Дарреллом по случаю. Узы, как водится, все отрицательные качества птицы обнаружились в самый неподходящий момент. О том, что из этого вышло, а также о других забавных случаях из жизни животных, как всегда весело и изысканно рассказывается в повести «Мама на выданье». Вторая повесть - это история придуманного писателем острова, где из-за влюбленных друг в друга птицы и дерева чуть не началась гражданская война.



М, «Локид», 1996, 52.000

В который раз в своем очередном романе Борис Бабкин профессиональным пером повествует о беспощадной борьбе мафиозных кланов друг с другом и, заодно, с законом. Кроме того, коррумпированным представителям власти, безнаказанно совершающим преступления чужими руками, противопоставлены честные люди, берущие в руки оружие тогда, когда бессилён закон. О напряженности и динамичности сюжета красноречиво говорит тот факт, что первые трупы в романе появляются уже на второй-третьей странице книги. И присутствуют там до последней. Красной краской писатель традиционно не жалеет.



Мн, «Мастацкая літаратура», 1996, 1.000

Поглощенные сиюминутными политическими дрязгами и каждодневным бытом, мы, кажется, совсем забыли, что рядом с нами живут поэты. Живут и пишут. Издательство «Мастацкая літаратура» напомнило об одном из них: Радиславе Лапушине, чьи сборники «Три взгляда» (1990) и «Между листьями и снегом» (1993) давно уже знакомы читателям подлинной поэзии и (думаю, не преувеличиваю) действительно любимы. Новый сборник «Взрослые облака» порадует читателя встречей не только со стихотворениями, уже входившими в предыдущие книги, но и с разделом «Бессонница дождя», целиком составленным из новых творений.

Муза Радислава Лапушина скромна, неприхотлива и лаконична. Повседневность, преображенная ее индивидуальным восприятием, превращается в легкой руки поэта в самое настоящее сказочное царство, где словно бы заново открываешь для себя давно знакомые, даже слегка приевшиеся вещи, мысли и чувства. Открываешь заново и изумляешься их глубиной, сокровенной наполненностью смыслом. По-взрослому бережное и по-детски непосредственное отношение к миру, любовь к жизни, искреннее творчество, соучастие в нем - вот основные черты лирики Лапушина. В ней отсутствуют и громоздкая гражданская риторика, и новомодные попытки креститься «с отставленным пальчиком», и пресная высокопарная дидактика. Есть простота, которая превыше вымученной сложности, есть насыщенная образами и ритмами краткость, есть мелодика, созвучная потаенному трепету души. Наконец, есть поэт и его дар, который уже много «взрослеет облаков».

ТИПОГРАФИЯ ЛЮБОВИ ДАХ
Разработка и производство всех видов печатной продукции.
т./ф. (017) 230 43 61, 249 80 77

НОВИНКИ ПОПУЛЯРНЫХ КНИЖНЫХ СЕРИЙ

Издательство «ЛОКИД»

Серия «Современный российский детектив»

- А.Ковалев «Охота на ангелочка»

Серия «Белый лебедь»

- П.Обухов «В объятьях паука»
- Б.Бабкин «Ожерелье смерти» Том 4

Серия «Современная российская фантастика»

- К.Булычев «Подземелье ведьм»

Издательство «РИПОЛ»

Серия «Ваша тайна»

- М.Орлов «Искушение нечистой силой»

Издательство «АРМАДА»

Серия «Фантастический боевик»

- Э.Э. «Док» Смит «Дети линзы»
- А.Калугин «Разорванное время»

Серия «Классика фантастического боевика»

- М.Муркок «Рунь и посох»

«Зеленая серия»

- Дж.Даррелл «Только звери»

В НОВЫЙ ГОД на НОВОМ автомобиле

ВАЗ

ПОЛЬША, г. Белосток

| | |
|-------|-----------|
| 21043 | - \$ 5000 |
| 21053 | - \$ 4500 |
| 21061 | - \$ 4800 |
| 2107 | - \$ 5000 |
| 21074 | - \$ 5100 |
| 21083 | - \$ 5300 |
| 2109 | - \$ 5200 |
| 21093 | - \$ 5800 |
| 21099 | - \$ 6800 |

тел. в Белостоке: 8-10-4885-412430
тел. для справок в Минске: 230-24-38, тел./факс 230-24-36

Если у Вас есть:

- компьютер, модем
- и электронный адрес, то газету
- ИМЯ

Вы можете читать на сутки раньше других, получая ее электронный вариант.

Стоимость электронной подписки: в пределах республики - \$3 в месяц, по странам СНГ - \$15 в месяц.

Справки по тел. (0172) 26-98-79

КНИЖНЫЙ ДУПЛЕТ



Петр ВАЙЛЬ:

В бухинистическом на проспекте Скорины купил книгу 1960 года издания «Алитет уходит в горы» Тихона Семушкина о становлении советской власти на Чукотке. В 1960 году мне было 11 лет, и это была моя любимая книга. Теперь я понял, почему - когда людей заставляют быть счастливыми, это трагедия. Видимо, я понимал это еще тогда.



Валентин ЕЛИЗАРЬЕВ:

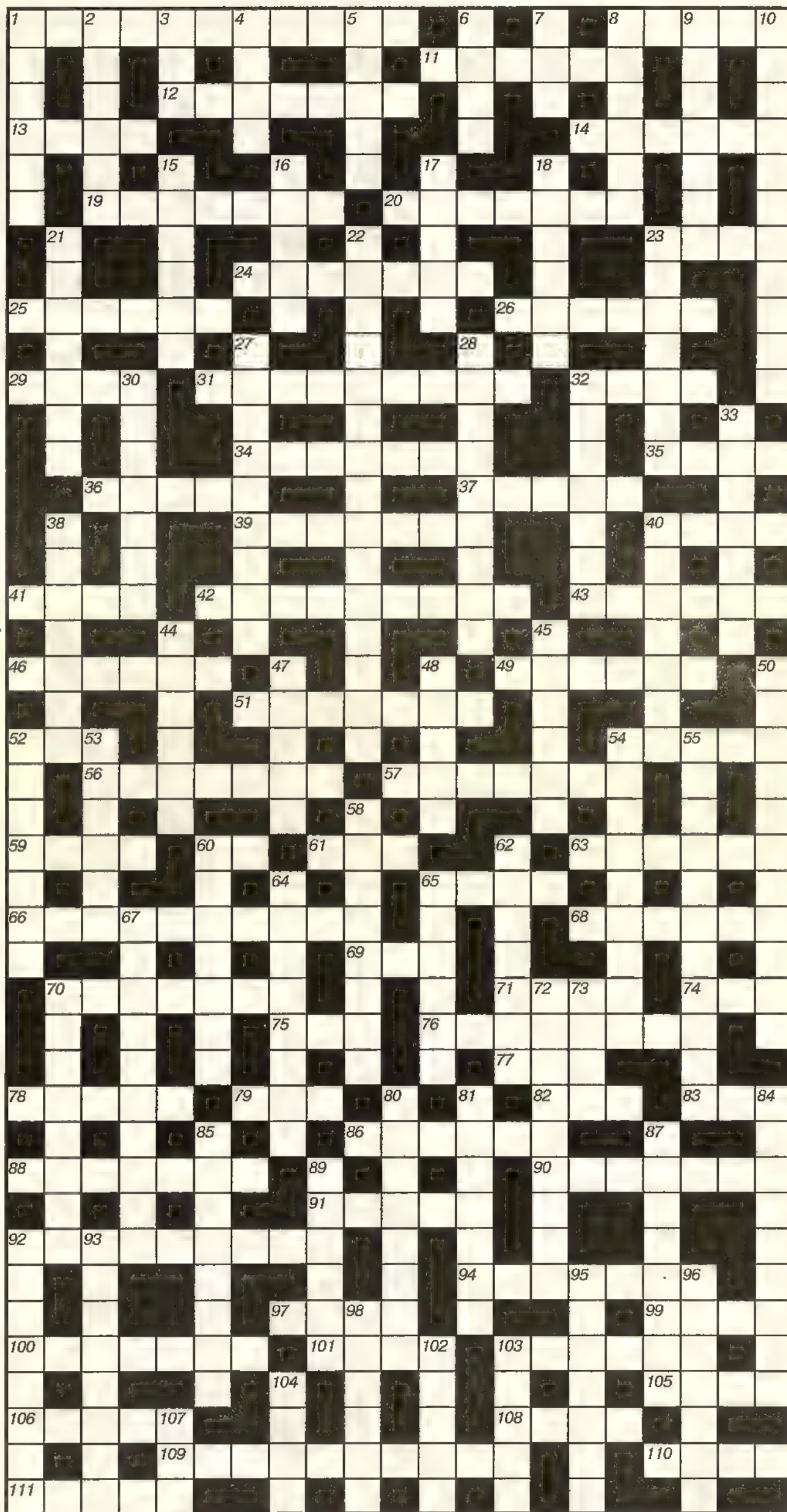
Последнее, что прочитал, - это пьеса Эжена Йонеско «Носороги». Вообще люблю серьезную классическую литературу, русских драматургов. Но, к сожалению, времени для чтения практически нет. Судите сами. Недавно вернулся с трупной из гастролей по Японии, а буквально завтра уезжаем в Голландию.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Комбинированная деформация стопы с неправильной ее установкой. 8. Стая рыб. 11. Областной центр в России. 12. Шапка на меху с широкими наушниками и плотно прилегающей задней частью. 13. Кондитерское изделие. 14. Знаменитый фильм американского режиссера Б.Фосса с Л.Миннелли в главной роли. 19. Штат в США. 20. Герой романа Л.Н.Толстого. 23. Русская подводная лодка, первый в мире подводный минный заградитель. 24. Ударный музыкальный инструмент. 25. Сырьё для производства красителей, лекарств и взрывчатых веществ. 26. Государство в Африке. 29. Дворянский титул. 31. Овощная культура. 32. Остров в Средиземном море. 34. Совокупность наиболее благоприятствующих условий. 35. Река в Европе. 36. Монгольский хан, покоритель Руси. 37. Король бриттов V-VI веков, герой кельтских преданий. 39. Полицейский чин в Скандинавских странах. 40. Электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых человеческим глазом. 41. Марка советских холодильников. 42. Материк. 43. Северное морское млекопитающее семейства дельфиновых. 46. Планета. 49. Часть света. 51. Религиозная секта в США. 52. Река, правый приток Печоры. 54. Русский композитор, автор опер «Аля-ба-бать», «Иван Сусанин», «Казак-стихотворец». 56. Марка французских автомобилей. 57. Великий русский хирург. 59. Название яиц, откладываемых рыбами, моллюсками и иглокожими. 60. Нота. 61. Растение, используемое для получения опия. 63. Верховный бог в римской мифологии. 65. Немецкий зоолог, автор серии книг «Жизнь животных». 66. Советский учёный, один из основоположников теоретической астрофизики в СССР. 68. Основание храма со ступенями на торцевой стороне в римской архитектуре. 69. Небольшое парусное двухмачтовое судно с косыми парусами. 70. Русская народная женская одежда. 71. Крупная недовытая змея. 74. Партия в теннисе. 75. Корейская компания, производящая электротехнику и автомобили. 76. Марка отечественных телевизоров. 77. Французский художник начала XIX века, официальный живописец Наполеона I. 78. Млекопитающее семейства куньих, морская выдра. 79. Денежная единица Румынии. 82. Японский писатель, автор модернистских романов «Наруми Сэнкити», «Феникс», «Раскопки». 83. Советский кинорежиссер, автор фильмов-сказок «Василиса Прекрасная», «Конёк-Горбунок», «Морозко». 86. Вид уголовного преступления. 88. Выдающийся деятель в какой-либо отрасли знания. 90. Средневековое метательное оружие, усовершенствованный лук. 91. Город-порт в Хорватии. 92. Конный род войск. 94. Великий князь Литовский в XIV веке. 97. Древний латышский праздник, аналогичный празднику Ивана Купалы. 99. Великий немецкий писатель, автор трагедии «Фауст». 100. Крестьяне в арабских странах. 101. Город и морской порт на реке Луара во Франции. 103. Горная вершина на Кавказе. 105. Увеличение массы особи за счёт увеличения числа и размеров клеток. 106. Утверждение, требующее доказательства в логике. 108. Средиземноморское дерево с ароматными, пряными листьями. 109. Наука, изучающая историю общества по материальным остаткам жизнедеятельности людей. 110. Крупнейший музей мира. 111. Административно-территориальная единица в ряде стран.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Один из видов конного спорта. 2. Штат в Индии. 3. Польский писатель-фантаст. 4. Войсковая часть. 5. Римский император, при котором империя достигла максимальных размеров. 6. Американский теннисист, входящий в десятку лучших. 7. Один из сыновей Ноя в Библии. 8. Советский композитор, автор балетов «Семь красавиц», «Тропою грома» и оперы «Взъём». 9. Сигнальное устройство на железной дороге. 10. Русский поэт, декабрист, друг А.С.Пушкина. 15. Чемпион мира по футболу 1956 года. 16. Второе по численности населения государство на планете. 17. Вид общественного транспорта. 18. Млекопитающее отряда клоачных. 21. Венерическое заболевание. 22. Злокачественная опухоль из поперечно-полосатой мускулатуры. 23. Корабль командора Ж.-И. Кусто. 27. Советская актриса, кинозвезда 60-х годов. 28. Минерал группы гранатов, драгоценный камень. 30. Английский учёный-физик, создатель учения об электромагнитном поле. 32. Член монашеского католического ордена. 33. Место в гребне горного хребта, служащее обычно для сообщения между соседними речными долинами. 38. Хищник семейства кошачьих. 40. Музыкальный инструмент. 44. Древнее государство на Кавказе. 45. Птица отряда воробьиных. 47. Французский живописец, главный представитель постимпрессионизма. 48. Английская единица массы. 50. Знаменитый немецкий авиаконструктор и промышленник. 52. Обычай, по которому вдова обязана или имеет право выйти замуж за брата умершего мужа. 53. Широко распространённая хищная птица. 54. Недоразумение, возникшее в результате того, что одну вещь или лицо приняли за другое. 55. Округ Лондона, место нахождения парламента и других правительственных учреждений. 58. Комплект, набор предметов, служащих для какой-либо одной цели. 60. Падший ангел, дьявол в христианстве. 62. Созидательное начало в философии. 64. Норвежский полярный исследователь. 65. Рыба семейства осетровых. 67. Вид спорта. 70. Молитвенный дом у иудеев. 72. Управляемый аэростат с двигателем. 73. Химический элемент, газ, основная составляющая воздуха. 80. Рассказ А.П.Чехова. 81. Русский землепроходец XVII века, исследователь Камчатки. 84. Отель в Вашингтоне, «прославившийся» скандалом, стоившим Никсону президентского кресла. 85. Подкласс пресмыкающихся. 87. Придворное звание старшего ранга. 89. Итальянский зодчий XV века, участвующий в строительстве Московского Кремля. 92. Желеобразный пищевой продукт, разновидность джема. 93. Английский анатом XVII века, первый описавший артерии основания головного мозга. 95. «Священная война» мусульман против иноверцев. 96. Благопристойность, обстановка, подобающая положению или должности. 98. Марка одного из автомобилей ГАЗа. 102. Бальный танец аргентинского происхождения. 103. Областной центр в Таджикистане. 104. Фильм С.Корбуччи с А.Челентано и Э.Куинном в главных ролях. 107. Звание, связанное с почётным положением, высокой должностью.



Ничего удивительного,
просто хорошие газеты.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №45 (78)

По горизонтали 1. Глоссолалия. 8. Факсимиле. 15. Ода. 16. Роз. 17. Бал. 18. Стеллаж. 19. Фамильярность. 20. Але. 22. Рулада. 25. Отоскоп. 26. Усинск. 31. Кавалер. 34. Солянка. 38. Реостат. 39. Осколок. 40. Свардаж. 43. Трактат. 46. Азбука. 49. Оппосум. 53. Мочало. 59. Гандбол. 60. Чурек. 61. «Холопка». 62. Минигатор. 66. Камикадзе. 70. Эра. 71. Ока. 73. Ван. 74. Коринф. 76. Монитор. 77. Декель. 79. Сонатина. 82. Сом. 84. Лахонизм. 89. Скорняк. 91. Отара. 92. Альпари. 95. Аут. 96. Лян. 97. Курсант. 99. Опись. 102. Стадник. 106. Литраж. 109. Или. 110. Клемма. 113. Орден. 114. Плаке. 115. Волков. 116. Тыл. 117. Мрамор. 118. Азу. 119. Ева. 120. Бакалавр. 121. Сыр. 122. Сателлит.

По вертикали 1. Гусар. 2. Ореол. 3. Солод. 4. Ложка. 5. Ад. 6. Лафет. 7. Яхмос. 8. Фолио. 9. Кряж. 10. Сор. 11. Износ. 12. Ибсен. 13. Лат. 14. Ельск. 21. По. 23. Уха. 24. Ага. 27. «Имя». 28. Сок. 29. Протеже. 30. Ассорти. 31. Курор. 32. Виола. 33. Легка. 35. Локва. 36. Налет. 37. Аскет. 41. Вяз. 42. Роу. 44. Коч. 45. Аул. 46. Аргмак. 47. Банан. 48. Кобза. 50. Почта. 51. Сиртаки. 52. «Ускок». 54. Орлик. 55. Аспид. 56. Охабень. 57. Аллюр. 58. Схема. 63. Ижица. 64. Тэффи. 65. Рампа. 67. Аврал. 68. Индюк. 69. Аркан. 71. Онис. 72. Атом. 75. Опоек. 78. Лазер. 80. Тонна. 81. Накат. 83. Окапи. 85. Аванс. 86. Оляха. 87. Лото. 88. Таль. 89. Сокол. 90. Обрат. 93. Арнем. 94. «Искра». 98. Ножовка. 100. Плитус. 101. Стиплер. 103. Текемет. 104. Будуар. 105. Анабас. 107. Ижора. 108. Рикья. 111. Есаул. 112. Маори.

КЛУБ ОДИНОКИХ СЕРДЕЦ
ГЕНЕРАЛА ДУДАЕВА

О том, что силы сопротивления должны выдвинуть единого кандидата, представители комитета обороны Ичкерии заявляли еще в октябре. Более всего эта мысль нравилась и.о. президента Чечни Зелимхану Яндарбиеву, чьи приверженцы явно преобладали в комитете над сторонниками Масхадова. В роли «единого кандидата» он видел, естественно, себя. Предполагал ли при этом Яндарбиев, что с масхадовцами могут возникнуть вполне объяснимые противоречия? Несомненно.

После того, как Доку Завгаев был задвинут на задний план, даже неискушенному зрителю стало ясно, что антагонизм между сепаратистами и завгаевцами превратился в антагонизм между самими сепаратистами. Возникло скрытое противостояние Масхадова и «непримиримых» (Гилаева, Шамиля Басаева, Хонкир-лаши, Исрапилова), которое 18 августа вылилось в вооруженное столкновение между масхадовцами и басаевцами. Осенью противоречия в стане сепаратистов вновь стали не заметны глазу, но отнюдь не ослабли. В целом же война ослабила нечто иное - территориальные и тейповые связи («Мне брат не тот, кто принадлежит к моему тейпу, а тот, кто сидел со мной в окопах»). Стоит ли в довершение ко всему приводить банальную мысль, что на дороге к власти братьев вообще не бывает?

2 декабря и.о. президента Чечни Зелимхан Яндарбиев в интервью прессе еще раз высказал свое вполне предсказуемое мнение - он предпочел бы выдвижение единого кандидата от чеченской оппозиции. И с сожалением добавил: это решение не одобряют Масхадов и несколько полевых командиров. Ваха Арсанов в пику Яндарбиеву в тот же день заявил о своем выдвижении кандидатом на пост президента от Партии национальной независимости чечни. А исполняющий обязанности премьер-министра Аслан Масхадов сделал аналогичное заявление днем позже, 3 декабря. Верил ли сам Яндарбиев в реальность идеи «единого кандидата»? Возможно, таковая выступала главным образом в качестве метода политической борьбы: в случае, если какая-либо «группа поддержки» выдвинет кандидатом Масхадова, то последнего можно будет упрекнуть в раскольничестве.

Коль скоро метод согласования не прошел, регистрироваться в ЦИКе в качестве соискателя на пост президента поспешили многие. Всевозможные договоренности отошли на второй план, и 7 декабря стало известно, что поучаствовать в спринтерской гонке за звание главного имама Ичкерии вознамерились ни много ни мало 19 кандидатов. Большинство из них - командиры так называемых незаконных вооруженных формирований, «боги» войны. Некоторые из



MDI тел. (017) 223 79 14, 223 51 78

ИЧКЕРИЯ ИЩЕТ ИМАМА

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Чеченское общество, привыкшее за последние годы к любым драматическим неожиданностям, оказалось совершенно не готово к одной-единственной - политическому размежеванию героев минувшей войны. Ожидалось, что в преддверии намеченных на 27 января 1997 года президентских и парламентских выборов герои между собой полюбовно договорятся и объяснят народу (теперь уже электорату), за кого именно голосовать. Чеченцам нужны были констатирующие выборы, с заведомо известным результатом. А они получаются настоящими, с множеством возможных альтернатив. Такова политическая или, если хотите, жизненная неизбежность: при исчезновении внешнего противника остаются внутренние счёты.



Зелимхан Яндарбиев



Аслан Масхадов



Шамиль Басаев

них, разумеется, выпадут из «регистрационного» списка на первом этапе предвыборного марафона, другие предложат свои кандидатуры на вторые роли. Сколько бы в итоге ни осталось конкурентов, реально рассчитывать на победу 27 января могут лишь четыре претендента - действующий президент Зелимхан Яндарбиев, премьер-министр чеченского правительства Аслан Масхадов, бывший пресс-секретарь президента (ныне первый заместитель премьер-министра) Мовлади Удугов и полевой командир Шамиль Басаев.

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ» ЧЕТВЕРКА

Из названной четверки наиболее азартным и склонным к интриге политиком считается (и, наверное, справедливо) «самый интеллигентный бандит» Мовлади Удугов. Человек «популистичный», он чувствителен не только к изменениям внутри Чечни, но и к различным метаморфозам внутри кремлевского правительства. Впрочем, он обладает одним серьезным недостатком: мериться популярностью со своими партнерами по коалиционному правительству ему будет весьма сложно.

Зелимхан Яндарбиев, прямой продолжатель дела Дудаева, имеет, наверное, в руках многие необходимые рычаги обеспечения победы. В настоящий момент он занялся расстановкой «своих» людей на местах. В возможность подтасовок никто, конечно, не верит: члены ЦИК поклялись на Коране блюсти закон, а народ считает, что к фальсификациям склонен исключительно «чужой» Доку Завгаев, но не «свои». Впрочем, чем черт не шутит во время выборов. Сам Яндарбиев - человек, конечно, честный. Подписав с федералами летнее соглашение о мире, он не стал отказываться от взятых на себя обязательств, даже испытав унижение. Его фактически удерживали в Москве в качестве заложника, пока Борис Ельцин совершал путешествие в чечню.

После начала июньских переговоров в Назрани Яндарбиев ушел в тень, поручив их своим подчиненным. На этом, с точки зрения популярности, он здорово проиграл: не присутствовал в нужное место в нужное время.

В упомянутом месте оказался бывший полковник Советской армии Аслан Масхадов. С момента подписания грозненского соглашения летом 95-го он стал воплощением надежды на урегулирование конфликта. И до последнего момента олицетворял эту надежду. Следует добавить, что обе кардинальные идеи Хасав-Юрта - совместных коммандатур и отложенного статуса - принадлежат именно ему. Был момент, когда в Чечне стали думать, что хасавюртские соглашения - чистой воды фикция. Но после последнего ельцинского указа о выводе двух оставшихся бригад (об этом указе будет сказано подробнее) легкое недоверие к Масхадову сменилось всенародным обожанием. Справедливо считается, что Масхадов силен не только в бою, но и на переговорах. За него готовы голосовать не только твердые последователи Джохара Дудаева («если, конечно, Джохар до тех пор не объявится»), но и те, кто считает Дудаева первопричиной всех несчастий, обрушившихся на Кавказ. Если бы выборы состоялись немедленно, Масхадов, несомненно, победил бы в первом туре.

Главный упрек, выдвигаемый против Масхадова его противниками: это промосковский человек. Упрек, естественно, преувеличенный, хотя ни для кого и не является секретом, что самой приемлемой кандидатурой для Кремля является именно Аслан Масхадов. Косвенное подтверждение тому - время подписания указа о выводе последних федеральных формирований с территории Чечни. Указ должен был появиться в любом случае (оставлять на территории, контролируемой сепаратистами, заложников в виде двух российских

бригад - полный идиотизм), но он появился как раз накануне выдвижения кандидатов в президенты. Больше всех набрал баллов на этом, разумеется, Масхадов. И недаром в недавнем обращении к чеченскому парламенту и.о. президента Яндарбиева содержалось предложение отложить на два-три месяца проведение президентских и парламентских выборов. В своем обращении Яндарбиев ссылался на разговор с известным российским правозащитником Сергеем Ковалевым, который считает, что для составления списков избирателей и обеспечения условий голосования для беженцев из Чечни остается слишком мало времени. Но истинная цель Яндарбиева скорее другая: он хочет, чтобы народ подзабыл о миротворческих заслугах Масхадова.

Помериться популярностью с Асланом Масхадовым на равных может пока только неформальный лидер комитета обороны Шамиль Басаев. Вообще, он долго сомневался, баллотироваться ли ему. Но коль скоро с «единым кандидатом» не получилось, решил выдвигаться. Самый популярный среди боевиков, он также вполне может рассчитывать (впрочем, в меньшей степени, чем Масхадов) на голоса мирного населения. Для Москвы же победа Басаева на президентских выборах станет шоком. И это, видимо, сильно ему льстит.

По отношению к кандидатам, подобным Басаеву и Радуге, обычно выдвигаются следующие контрдоводы: не могут люди, фанатически преданные эстетике войны (повязки на голове, пулеметные ленты, молитва перед боем), заниматься мирным строительством. Впрочем, пример агушевской Ингушетии показывает, что друзья-однопольчане вполне способны превратиться в эффективных государственных чиновников. Лишь бы намертво не рассорились в ходе предвыборной кампании.

СОХРАНИТЬ КАК...

Ныне в чеченском обществе доминируют вполне объяснимые настроения - «подальше от России». И кандидат, который окажется на гребне этих настроений, имеет определенные шансы на успех. Электорат полагает, что выборы «своего» правительства навсегда оградят свободную Ичкерию от России. Это, безусловно, заблуждение. Трактовать проблему Чечни как проблему деколонизации - по меньшей мере некорректно.

В действительности никогда у Чечни не было и, скорее всего, никогда не будет той самостоятельности, которой она располагает сейчас. Степень чеченского суверенитета определяется не размытыми хасавюртскими формулировками, а внутренними возможностями Чечни. Взаимные же обязательства двух субъектов действующего соглашения разделяются следующим образом: обеспечение правопорядка и формирование новых структур власти - чеченскому правительству, социально-промышленное обеспечение и вливающее восстановление республики - России. Москва явно надеется, что привычка жить на дотации вернет маленький гордый народ в состав федерации (в Чечне же российские дотации воспринимают в качестве выплаты контрибуции). Присоединение к исламскому миру Чечне, как полагают в Кремле, также не грозит. Наследники Дудаева, ныне кандидаты в президенты, будут жить по дудаевскому Конституции. А из данного свода законов видно, что погибший генерал пытался строить не исламское, а светское государство, подобное многим европейским.

Российская точка зрения на будущее Чечни очевидна: сохранить как часть Федерации. В данном случае Федерация руководствуется в своем поведении не имперским комплексом, а здравым смыслом: при отделении Чечни Дагестан окажется в изоляции, будут прерваны многие широкие коммуникации. В жестокой двухлетней войне «незаконные» вооруженные формирования одержали над федералами полную победу. Теперь Россия, видимо, взяла курс на возвращение «своей» территории другими методами. Собственно, появившиеся вышеупомянутого указа (надо заметить, в пику враждебно настроенной Госдуме), как и назначение Бориса Березовского заместителем Рыбкина по Чечне, - показатель смены образа действия.

По поводу Березовского. При беглом взгляде заместитель секретаря СБ по Чечне - должность, прогрессирующая в сторону полного исчезновения. Почему Березовский, блистательный математик и удачливый капиталист, на нее согласился? Почему ее вообще ему предложили? Возможно, потому, что Березовский - как раз из тех, кто не станет воевать, но сумеет потрогать. Любый суверенитет можно выторговать, например, посредством энергоресурсов. Случайно ли заместитель секретаря СБ был первым, кто заговорил с чеченскими боевиками. И кстати, пара Березовских - Масхадов без оснований рассматривать как самую взаимосоисчисляемую.

В Кремле поняли, что воздействовать на чеченскую ситуацию - в данном случае на расстановку политических сил - нужно чрезвычайно осторожно. Явной поддержки Аслану Масхадову - человеку, который способен мыслить не только категориями суверенитета, но и экономическими реалиями, Москва оказывать не будет. Чтобы не дискредитировать перед избирателями. Но на скрытую поддержку он явно может рассчитывать. От этой поддержки в дальнейшем может зависеть многое, если не все - быть маленькой части Кавказа Чеченским АО, Грозненской областью или суверенной Ичкерией.

13 декабря

Поздравляю приверженцев ислама с 60-летием со дня рождения Аги Хана IV, принца Карима, духовного лидера и 49-го имама Всемирной общины исмаилитов!

Поздравляю обладателей пылесосов «семь в одном» с вертикальным взлетом со 180-летием со дня рождения Эрнста Вернера фон Сименса - немецкого инженера-электротехника, изобретателя и капиталиста-академика.

14 декабря

Приветствую белорусских свекло-

водов в день 100-летия со дня рождения А.Мазлумова, советского селекционера, Героя Социалистического Труда, создателя самых сладких сортов сахарной свеклы!

15 декабря

Поздравляю поклонников джаза с 90-летием со дня рождения Александра «Фасмана» - композитора, пианиста и дирижера, одного из «отцов» советского джаза!

16 декабря

Коренных обитателей Колодиц, поздравляю с 65-летием со дня от-

крытия в Москве цыганского театра «Ромэн»!

Искренне приветствую гардемаринов с ...-летием со дня рождения Светланы Дружининой, актрисы и режиссера, прошедшей сложными жизненными дорогами от Ленково, где было дело, до царских палат!

Поздравляю граждан Государства Бахрейн с праздником - Национальным днем! Гражданам Республики Казахстан - горячий привет по поводу Дня независимости!

Поздравляю галерею «6-я линия» со 130-летием со дня рождения Василия Кандинского!

17 декабря

Поздравляю граждан Королевства Бутан с национальным праздником - Днем избрания Короля! Бутан - пропал!

Поздравляю Центризбирком Беларуси с 70-летием со дня начала первой Всесоюзной переписи населения!

18 декабря

Горю поздравляю Юрия Никулина с днем рождения! Благодаря вам, мир, смеясь, прощается с прошлым. Беларусь также пробует смеяться вместе с вами. Дай Бог нам всем ваших долгих лет жизни и немеряного оптимизма! Поздравляю граждан Республики

Нигер с Днем провозглашения Республики! Молодцы!

19 декабря

Горячие поздравления белорусским фермерам по случаю 90-летия со дня рождения Леонида Брежнева, автора монументального литературного пособия «Малая земля»!

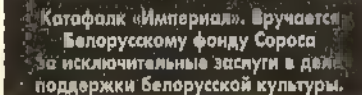
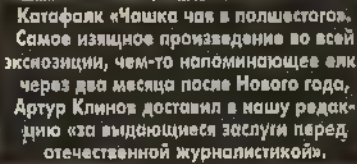
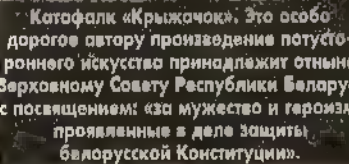
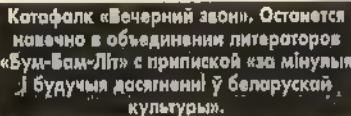
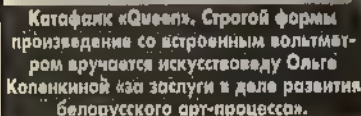
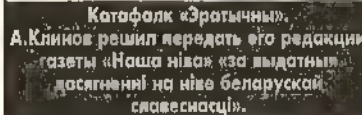
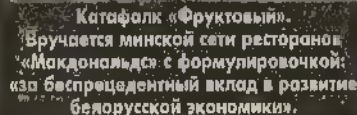
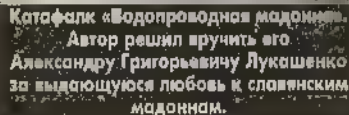
Поздравляю служащих полковых войск с 200-летием со дня рождения генерал-фельдмаршала П.Румянцева-Задубайского, командующего героическим переходом через Дунай во время русско-турецкой совместной кампании!

С приветом! Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

**РАЗМЕСТИМ
ВАШУ РЕКЛАМУ
В УЗБЕКИСТАНЕ**
ТЕЛ. (017) 223-85-88

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Но что деньги перед брениностью существования? Интересный вопрос. Как интересно и то, кому достались некоторые экспонаты выставки, прила- щавшей в мир покоя и общегражданского согласия.



Теперь, глядя на сие творение человеческих рук и разума, каждый из журналистов трижды задумается, стоит ли ему писать на ту или иную тему. Частно говоря, действует. И куда эффективнее, чем задумчивый взгляд издателя.

Галина ШУР

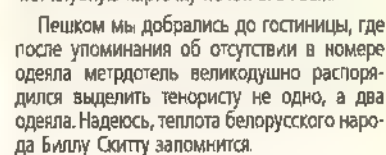
Главные призы «Лістапада» вновь показали приверженность зрителей к жанровому кино. Оба главных призера зрительского жюри и кинематографического — впервые получили одна картина: фильм «Кавказский пленник». Он был поставлен без государственных субсидий, впервые продюсер Борис Геллер выступил в качестве спонсора и автора идеи. Приз «За талантлиное художественное воплощение средствами киноискусства темы абсурдности существования человека в тоталитарном государстве» получил фильм «Концерт для крысы» О.Ковалова по мотивам произведений Хармса. Вышедший же фаворит «Лістапада» Дмитрий Астрахан получил за фильм «Из ада в ад» не главный, но специальный приз от газеты «Советская Белоруссия» с формулировкой «за терпимое отношение друг к другу».

Сергей НОСОВ

Первый приз получила 50-минутка «Узник
петто» М.Галкина. Интересно, что внешне при-

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Далее случилось неожиданное: из музыкантов остался только пианист, а остальные, смущенно извиняясь, проскользнули за стойкой в соседнее помещение, где должны были отыграть полчаса, отработывая предоплату. Билл сначала удивился, но когда узнал, в чем дело, твердо заявил, что халтура, мол, дело для каждого музыканта почетное и святое.



P.S. От имени столика на четверых редакция «И» благодарит клуб «Филин'с» за прекрасно проведенный вечер.

В ЧИСЛЕ ВЕЛИКИХ
ПОЛЯКОВ

В Польше говорят, что пьедестал самых великих поляков XX века уже заполнен: это маршал Пилсудский, папа Иоанн Павел II и Лех Валенса. Однако 3 октября в 13.00, сразу же после оглашения секретарем Шведской Королевской Академии Стуре Еллением решения жюри о присуждении Нобелевской премии 1996 года по литературе польской поэтессе Виславе Шимборской, все изменилось.

Вислава Шимборска стала шестым польским лауреатом Нобелевской премии, причем четвертым в области литературы. В 1905 году Нобелевскую премию «за выдающиеся достижения в жанре эпоса» и «редкий гений, который впитал в себя дух народа» получил Генрик Сенкевич, в 1924 году - Владислав Реймонт за роман «Мужики» и в 1980 году эмигрировавший в США поэт Чеслав Милош. Шимборска стала девятой женщиной, награжденной этой престижнейшей премией. В прошлом году ее получил ирландский поэт Сэмюэл Хини.

Нобелевская лауреатка родилась в 1923 году недалеко от Познани. С 8-летнего возраста живет в Кракове, здесь же изучала польскую филологию и социологию в Ягеллонском университете. Количество написанных Шимборской стихов не так велико - всего их около двухсот. В решении Нобелевского комитета говорится, что награда польской поэтессе присуждена «за поэзию, которая с ироничной точностью обнажает права биологии и влияние истории в человеческой действительности». Члены Шведской Королевской Академии также написали, что своеобразие искусства Виславы Шимборской выражает фрагмент ее стихотворения «Ничего дважды» 1980 года:

Улыбаясь, обнимаясь,
Пробуем искать согласия,
Хоть с тобой мы различаемся,
Как воды две капли чистой.
(перевод произвольный)

ПОДАЛЬШЕ ОТ СУЕТЫ

С ама поэтесса встретила вест о награде в Доме творчества «Астория» на известном курорте Закопане. Шимборска, которая особенно ценит в жизни уединение и покой и всегда избегает прессы, как и вообще любого шума, оказалась в центре внимания еще за несколько часов до объявления решения Нобелевского комитета: скандинавские журналисты, преисполненные уверенности, что награда будет присуждена именно польке, добрались и до этого уединенного уголка. Когда радио разнесло сенсационную вест, лауреатка уже не могла спрятаться от знакомых журналистов, избежать телефонных звонков, поздравлений. По телефону к ней не могли пробиться даже члены Нобелевского комитета, чтобы сообщить официальный вердикт: им удалось дозвониться до Шимборской только спустя несколько часов. «Я никакая не звезда, я просто пишу. А люди, которые пишут, вообще не должны показываться», - пыталась отказаться она от публичных выступлений. Однако «положение обязывает», и Шимборска, которая поначалу отвечала журналистам: «Не хочу сейчас ничего говорить - может, что-нибудь скажу дней через десять» и «Завтра же куда-нибудь зарежусь», в конце концов согласилась на пресс-конференцию тут же вечером в Доме творчества. Она сказала, что премия была для нее полной неожиданностью: «Я была уверена, что премию получит Томас Транстре-

Людмила ГУЛЯКЕВИЧ

Ежегодно 10 декабря в Стокгольме проходит церемония вручения Нобелевских премий. Лауреатом премии в области литературы за 1996 год стала польская поэтесса Вислава Шимборска.



мер... Я рада, что отмечена польская литература, хотя в Польше, кроме меня, есть и другие поэты... Те, кто меня немного знает, знают и то, что говорю правду: я не надеялась получить эту премию. Два года значилась в числе кандидатов, и уже это было для меня большой наградой». На

вопрос, почему она так мало пишет, Вислава Шимборска ответила просто: «У меня в комнате есть урна для мусора. Стихотворение, написанное вечером, прочитывается еще раз утром и не всегда выдерживает смену поры дня. Ну, а стихотворение, написанное весной...»

ВЛИЯНИЕ ПОЭЗИИ
НА РЫНОК

Р асказывать о поэзии - дело неблагоприятное. Остается только надеяться, что и белорусские издательства обратят внимание на творчество выдающейся польской поэтессы. А на международном книжном рынке присуждение главной награды в литературе поэтессе, которую нельзя назвать широко известной, вызвало большой ажиотаж. В те дни, когда разнеслась вест о новом лауреате, проходила крупнейшая книжная ярмарка во Франкфурте-на-Майне, где вестие о присуждении Нобелевской премии вызвало мгновенную реакцию. Так, одно из ведущих британских издательств Faber and Faber в течение буквально нескольких часов решило в свою пользу вопрос о приобретении авторских прав на перевод избранных стихов Шимборской. Два американских издательства - Princeton University Press и Harcourt Brace во Франкфурте тут же продали тысячные тиражи сборников Виславы Шимборской и приняли решение допечатать еще 10 тысяч экземпляров. Немецкий переводчик и издатель Карл Дебесиус решил издать 100-тысячным тиражом обработанный им самим сборник избранных стихов нобелевской лауреатки.

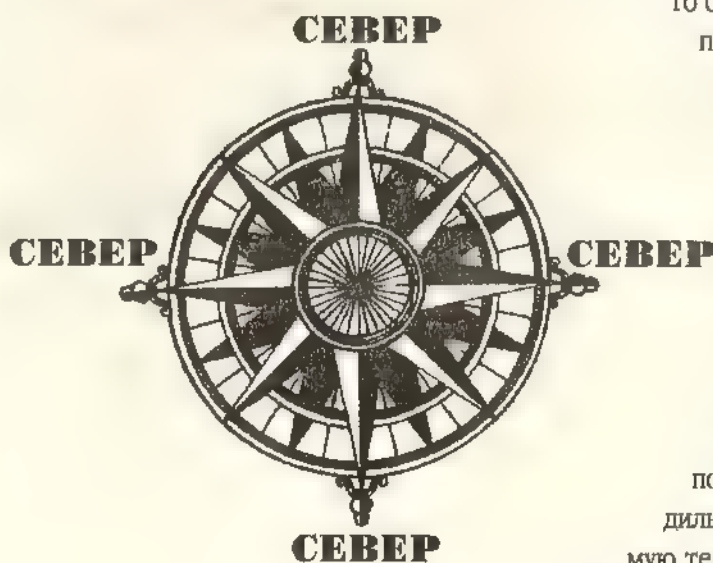
В такой ситуации прекрасную возможность прорекламировать польскую литературу не использовали представители польских издательств на Франкфуртской ярмарке: на выставочных стендах поляков был единственный томик поэтессы, да и тот кто-то оперативно украл.

ВИСЛАВА ШИМБОРСКА
ПО-БЕЛОРУССКИ

На белорусский язык стихи нобелевской лауреатки переводились почти 20 лет назад. Переводчик стихов Виславы Шимборской на белорусский - поэтесса Нина Матяш, с которой редакция «И» связалась по телефону.

С Виславой Шимборской я знакома лишь заочно. В конце 70-х в одном из разговоров ее имя назвал мне польский поэт Ян Гуща, произведения которого я до этого уже переводила. Среди книг польской поэзии, переданные мне для работы, была и книга Виславы Шимборской, которую он представил как одного из наиболее ярких и интересных поэтов Польши. Однако не все с этими переводами получилось легко и просто. Дело в том, что пани Шимборска была достаточно тесно связана с «Солидарностью». Поэтому, когда сборник ее стихов был уже подготовлен к изданию и даже анонсирован, в 1984 году его издание запретили и вычеркнули из плана издательства. Довелось ждать семь лет, пока стихи Виславы Шимборской дошли до белорусского читателя. После того, как в моем переводе они были все же изданы, я послала ей эту книгу, получившую у нас название «Свет, варты вяртання».

Мой принцип как переводчицы поэзии - работать только с тем, что близко мне самой. Наши взгляды на мир удивительным образом совпали, в результате чего различные его краски в итоге дали одну и ту же общую для нас гамму. В ее творчестве есть стихи, сложные для перевода, но в целом мне работало достаточно легко. Видимо, главную роль сыграла та самая общность духа. Пани Вислава - молодец! Я страшно обрадовалась, когда узнала, что ей присуждена Нобелевская премия.

SAMSUNG - первые холодильники,
в которых нет южной стороны.

При традиционной системе фиксированного охлаждения холодный воздух поступает непосредственно только к двум или трем сторонам холодильника. И только холодильники SAMSUNG обладают системой циркулирующего охлаждения. Специальный вентилятор обеспечивает подачу свежего, холодного воздуха в каждый уголок больших, удобных отсеков. Вместе с уникальным методом полной изоляции, исключающим малейшую утечку воздуха, это позволяет во всем пространстве холодильника точно поддерживать необходимую температуру. Мясо, овощи, фрукты - SAMSUNG сохранит их свежесть и вкус в 3-5 раз дольше, чем обычный холодильник.

Поставьте у себя на кухне вместительный, элегантный, тихий холодильник SAMSUNG - в нем любые продукты дождутся момента, когда Вы решите создать очередной кулинарный шедевр.



Super
X-FLOW
Cooling

Обращайтесь к официальным дилерам «Самсунг Электроникс» в Минске:
ЭЛЕКТРА-СК
ПУШЕ
в Гомеле: НОРА
Приглашаем посетить фирменные магазины «САМСУНГ»:
Минск, пр. Машерова, 51, тел. (0172) 29-28-09

Гомель, ул. Советская, 97, тел. (0232) 57-56-85, 57-56-88
Витебск, ул. Кирова, 15/24, тел./факс (8-0212) 36-65-21
Мозырь, ул. 17 Сентября, 2 (к-р «Мир»), тел. (8-02351) 2-52-52.

Представительство «Самсунг Электроникс» в Санкт-Петербурге:
тел. (812) 312-56-01/10, факс (812) 219-62-74.

SAMSUNG
ELECTRONICS

НОВОГОДНИЕ ИСКУССТВЕННЫЕ ЕЛКИ и настенные декорации от фирмы FESTIVE Productions

Англия

Тел: (017) 260 39 90
Факс: (017) 210 06 48

Б.К.А.

НА ПЯТИЛЕТИИ ВОРОШКЕВИЧ ПЕЛ ДЛЯ МАТЕРИ

Олег УЛЕВИЧ

Большим количеством молодежи на выступлении белорусской рок-группы «Крама» никого уже не удивит. Но концерт, посвященный пятилетию творчества группы, был особенным для ее лидера Игоря Ворошкевича потому, что на выступлении сына впервые присутствовала мать. Специально для нее Игорь спел песню с одноименным названием - «Мама».

Пятилетним юбилеем музыкантов пришли поздравить друзья из «Палаца», «НRM», «Торнадо». «Краме» вручили диплом, в котором на общепринятом в Республике Беларусь языке была высказана благодарность за «унесенный уклад во музыку и патристическае воспитание маладзёжы». Эту пламенную речь произнес президент Независимой Республики «Мроя» Лявон Вольский, чем вызвал шквал аплодисментов и дружный смех.

Среди собравшихся была замечена также солистка группы «Новае неба» Кася Камоцкая. До публичного поздравления дело не дошло. Все теплые слова в адрес именинников Кася сказала во время распития спонсорского пива за кулисами. Кстати, со спонсорами при организации концерта пришлось туго: почти все фирмы отказали в помощи. Поэтому особые слова благодарности хочется сказать объединению «Крыніца», а также поблагодарить за хороший звук Михаила Финберга, который предоставил аппаратуру.

Во многом благодаря отличному звучанию музыканты были

в ударе. Особенно усердствовал барабанщик, который, судя по всему, импровизировал прямо на сцене. Сразу было видно, что пять лет для «Крамы» не прошли даром. Музыканты приобрели опыт и стали более прагматичными. Если еще два года назад они запросто могли представить себя где-нибудь на нью-йоркском стадионе, то теперь к такой перспективе относятся более сдержанно и реально.

Кстати, за пять лет группа нашла своего слушателя не только в Беларуси, но и в Польше, куда «Крама» вскоре вновь собирается на гастроли. Ворошкевич одно время даже попытался петь по-польски, но из уважения к польскому народу и их языку эта практика была прекращена.

Закончить вечер планировалось новым треком неформального характера. Но после того, как музыканты разошлись, публика стала скандировать: «Слуцкая брама!» «Крама» вновь вышла на сцену и вместе с остальными музыкантами и поклонниками исполнила эту песню, которая стала своеобразным гимном коллектива.



ВЗЯЛИ И ВЫИГРАЛИ

Ольга УЛЕВИЧ

Сообщение о том, что минчанка Юлия Ковалева, выигравшая один из джипов Wrangler, отправила на адрес компании Филип Моррис единственный конверт с двумя пустыми пачками от сигарет «Мальборо», некоторых просто убило. Видимо, в самом деле судьбу не обмануть. Даже если оборвать крышки от всех пачек американских сигарет и завалить ими все офисы американского табачного концерна. Не везет - значит, не везет.

В четверг, 5 декабря, на проспекте Машерова в присутствии телекамер и журналистов ведущих белорусских газет на фоне красных джипов победи-



Господин Макасов, женщин не обман. Он был занят - ел колбасу.

тели розыгрыша «Возьми и выиграй джип от «Мальборо!» принимали поздравления главы белорусского представительства компании «Филип Моррис» господина Люка Рона. Как нам приходилось наблюдать уже не однажды, господин Рона - человек довольно опытный и предельно тактичный, и все его речи на подобных мероприятиях отличаются просто гениальной лаконичностью. Поэтому уже никто не боится этого улыбающегося элегантного мужчины, подходящего к микрофону перед началом фуршета. Так было и в этот раз.

Торжественная церемония вручения ключей от автомобилей состоялась почти через месяц после того, как стало известно, кто их выиграл. Как выяснилось, особыми автомобильными фанатами ни Юлия, ни Андрей никогда не были.



Господин Люк Рона, Юлия Ковалева и Андрей Макасов. Тост - за удачу!

У одного обладателя джипа от «Мальборо», счастливого Макасова, есть права и четырехлетний автомобиль «Жигули», который он считает старым. У Юлии нет ни автомобиля, ни прав. Но никто из победителей продавать подарок судьбы или менять его на автомобиль другой марки не собирается. Ну и правильно - от добра добра не ищут.

Кстати, 15 декабря победители, как логично было предположить, не уехали на своих джипах. И даже не по причине того, что не смогли сесть за руль после устроенного компанией «Филип Моррис» фуршета. В этот день договор на дарение автомобилей был официально оформлен государственным нотариусом. Первый же уик-энд с

честно выигранными машинами состоится, надо думать, ближе к Рождеству, так как бумажная волокита в нашей стране известна своей продолжительностью. Те, кто в результате шестинедельной безответной переписки с известной американской компанией выиграл кепку, свитер или спортивную сумку от «Мальборо», имели возможность получить все эти вещи в течение недели в Центральном универсаме города. Две девушки в фирменных костюмах выдавали призы победителям после предъявления паспорта. Остальные кепки, свитера и спортивные сумки участники мальборова розыгрыша, живущие в других городах, получают ценной бандеролью по почте к Новому году.

НЕ БЕЙ В ЛОБ КОПЫТОМ

Федя НОЛЬ

Случилось так, что дорога белорусских рок-групп в московские клубы оказалась гораздо длиннее, чем в те же западно-европейские. Но недавно московские фаны кое-что узнали о белорусской музыке молодых.

Минская группа «Sarcastic Green» («Саркастический зеленый») представляет англоязычный хард-рок-проект. Выступление группы состоялось в негизвестном московском клубе «Не бей копытом» на фестивале альтернативной музыки. Кстати, среди участников фестиваля был и американский

проект бывшего вокалиста группы «Автограф» Артура Беркута «Zoom», а также звезды московской клубной сцены «JFK» с сыном актера Александра Филиппенко в роли фронтмена. Последний, между прочим, пренебрежительно отозвался о той дыре, в которой все в Беларуси пребывает, едва не получив от патристически настроенного гитариста «Саркастиков» болта в лоб.

По возвращении на родину ребята из «Sarcastic Green» собираются прогнать по минским клубам только-только записанный на «Sehgut» второй альбом, несмотря на то, что первая работа имела название «Безумные дурни должны умереть».

ЗА ЛЮБОВЬ ПРИХОДИТСЯ ПЛАТИТЬ

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

Ошибочка вышла. Билеты на выступление «Ляпис Трубецкой» в концертном зале «Октябрь», намеченное на 21 декабря, стоят не 300 тысяч, как мы дезинформировали общественность ранее, а всего лишь 75-100. Вышеупомянутое досадное недоразумение свидетельствует лишь о нашей поголовной любви к команде Михалка и подчеркивает уверенность в том,

что белорусские музыканты могут стоить побольше российских.

Автору ошибки предписано народ больше не пугать и рекомендовано купить билет на анонсированный концерт группы «Ляпис Трубецкой» не меньше, чем за 300 тысяч белорусских рублей. И еще - в связи с неполной готовностью зала концерт состоится 28 декабря.

ПЕРЕД ВОЗВРАЩЕНИЕМ В ЛОС-АНДЖЕЛЕС

Ольга УЛЕВИЧ

Интрига вокруг концерта Михаила Шуфутинского состоялась прежде всего в том, что в группе «Вкус меда» выступала его новая пассия.

Кроме того, директором Шуфутинского Натальей Беризжани было заявлено, что в Минск певец привез настоящее шоу. Концерт - что правда, то правда - отличался от привычного выступления по схеме человек-микрофон-синтезатор, но шоу, тем более настоящее, напоминал не очень. Девушки из группы сопровождения под названием «Атаман» достаточно часто переодевались, и их наряды были яркими, а цветовая гамма волос - блондинка, брюнетка, рыженькая - удовлетворяли достаточно широкому спектру мужских вкусов. Но эстетическое удовлетворение от происходящего на сцене почему-то не приходило.

Правда, один приятный момент был. В начале второго часа, когда сосредоточенность на мысли, кто же из двоих солисток группы «Вкус меда» является девушкой Шуфутинского, отодвинула далеко на второй план тексты песен и музыку, певец стабилизировал психику особо любопытных зрителей, сказав вслед только что ушедшему дуэту «Вот за этой (здесь последовали характерные движения руками в воздухе, обрисовывающие женскую фигуру) я ухаживаю». С этого момента можно было слушать концерт спокойно и даже наблюдать за публикой, которой песни про Таганку, Крестьян и женщин очень даже нравились. Однако началась пресс-конференция.

И сразу стало ясно, что больше всего на свете Михаил Шуфутинский

не любит общаться с прессой. До последнего момента никто из организаторов концерта, фирмы «Класс-клуб» не мог утверждать, что мэтр вообще согласится отвечать на вопросы журналистов. Но мэтр согласился. Правда, делал это с явным неудовольствием и редко когда мог расшедриться больше, чем на пару слов.

На вопрос корреспондента газеты «Их»: «Неужели вы еще не заработали столько денег, чтобы уже не петь?» Михаил Шуфутинский ответил, что заработал. «А почему петь?» «Когда заработаете, тогда поймете». Хорошо бы, конечно.

Более распространенная беседа получилась на тему, почему Михаил Шуфутинский согласился участвовать в концерте 22 ноября в оперном театре в поддержку президентского референдума: за гонимый или за убеждения. Оказалось, что певец очень тесно сотрудничает с фирмой «Арс», которая устраивала этот концерт. «Идея была такова. Президент и парламент должны разобраться, найти общие точки соприкосновения, дабы не мешать народу жить спокойно. Для этого и был сделан концерт. Но я не участвую в вашей политической жизни и борьбе».

Однако все артисты в один голос утверждают, что пели 22 ноября не за гонимый, а из политических убеждений.

Вот за это я не люблю журналистов.

После этих нелестных вы-



«Мне нравятся все женщины на свете...»

просов Шуфутинский уже с большим энтузиазмом рассказывал журналистам из другого издания о том, что его старший сын закончил университет и работает в крупной фирме в мире компаний «Уорнер Бразерс», которая занимается дистрибуцией фильмов и телевизионных программ. А младший после 4 лет добровольной службы десантником в военно-морских силах США с Нового года начинает учиться в университете и имеет желание стать врачом. И никто из прямых потомков петь не собирается.

Кстати, вскоре Михаил Шуфутинский сможет не отвечать на вопросы назойливых журналистов. Его здоровье - почему-то именно после концерта в поддержку белорусского президента - сильно пошатнулось. Сказалась старая травма ступни, пришлось лечь в московской больнице. Если помните, было даже отменено выступление в Минске, назначенное на конец ноября. Так вот, спустя два месяца непрерывных гастролей по России и странам СНГ, утоми-

тельное, но денежное путешествие это подходит к концу. И очень скоро, возможно, сразу после выступления в Минске, Шуфутинский вернется в Лос-Анджелес. Ну что поделаешь, нельзя уехать артисту из этой страны навсегда. Наибольшее средоточие любителей блатной и эмигрантской романтики по-прежнему наблюдается не в Германии, Израиле или Соединенных Штатах, а на территории бывшего Советского Союза.

Кажется, в Минске в этот раз Шуфутинскому не понравилось еще больше, чем в предыдущие приезды. Хотя бы потому, что машин, бывших машеровских «Жигул», на котором певец, передвигаясь по городу, милиция не пустила напрокат перед перроном на Центральном железнодорожном вокзале, и потому несколько лишних метров пришлось пройти пешком. Разочарование не способствовало даже преподнесенному ему из прощания Самрап, предоставленное фирмой «Белсолекс». Ну что поделаешь, нам и самим многое в нашей стране не нравится.

ОПЯТЬ АРЕСТЫ. ОПЯТЬ ПОСЛЕ ШЕСТВИЯ

Геннадий БАРБАРИЧ

Воскресная встреча с депутатами и шествие по улицам города, последовавшее за ним, прошли мирно. Однако примета нашего времени - задержания участников акции - сбылась и на этот раз. Хотя по окончании мероприятия и звучали призывы быть осторожными и расходиться группами не меньше десяти человек, если есть приказ - митингующих брать, - то возмущ.

А аресты начались на площади Победы у входа в метро, когда большинство людей уже спустилось в подземку и массового отпора последовать не могло. Доблестная милиция в наступающих сумерках - любимое время - занялась привычным делом. Молодого крепкого парня с бело-красно-белой повязкой на голове остановил майор милиции: «Пройдемте к машине» - «Зачем?» - «Надо поговорить» - «Никуда не пойду». И вот на помощь к майору спешат другие майоры, подполковники, капитаны, сержанты. И вот уже парень находится в кольце милиционеров. И люди, бросившиеся ему на помощь, ничего не могут сделать. Лишь одна бабушка с досады сбита с милиционера фуражку. Потом защитники правопорядка принимаются за остальных. Уже пожилой женщине «нежно» выворачивают руку. Женщины кричат. Рука, как потом оказалось, несколько месяцев назад была сломана, долго страдалась. Задержанную, как мешок, бросают между сиденьями подъехавшего РАФа. Следом запикивают мужчину, который за нее вступился, добавляя еще пару человек.

Задержанных свезли в Центральный РОВД. Всего в воскресенье, по разным оценкам, было арестовано от 11 до 20 человек. Цифры разные, потому что некоторых сразу же выпустили. А вот тех, кто больше всего возмущался, задержали надолго. В отделении их заставили снять ремни и вытянуть шнурки из ботинок, обыскали. Женщина, задержанная на площади Победы, испытывала такое впервые, и, находясь в шоковом состоянии, плакала. Вскоре кому-то понадобились

лишь сердечные капли.

Обыскивать мужчин было проще. А вот как быть с пожилой плачущей женщиной? Подошел офицер, хлопнул пару раз по бокам. Этого показалось недостаточным. Пришла какая-то женщина и пробасила: «Ну, кого тут?» Ощупала тщательно. Но опять показалось мало: «Женщина, поднимите юбку!» Вообще, среди задержанных эта пожилая учительница стала центром внимания: «Женщина, все достать из сумки. Выньте сережки из ушей». - «Нет, никогда. Это подарок моей бабушки. Вы не смеете. Я вам не дам дотронуться до них». После этих слов у нее выскочили слезы. Люди в погонах как-то сразу отступили. Наверное, так с ними и надо разговаривать: «Менты» слезам не верят. Беседовать надо так, будто бы без погон. Или скоро останутся без них.

Работники милиции очень удивились, когда выяснили, кого же они задержали на самом деле. Оказалось, что эта женщина не просто учительница-зететики одной из минских школ, а родная сестра нынешнего министра юстиции Валентина Сукало, которая затем рассказывала о том, что она очень уважает своего брата, но не понимает, как он, честный и порядочный человек, может там работать.

Мужчина, также попавший в свалку на площади Победы, оказался бывшим подполковником милиции, ушедшим из органов по выслуге лет. Потом он вспоминал: «Через несколько минут о нас все было известно, на меня ходили смотреть, как на дикого зверя в клетке. Но и там же есть нормаль-



8 декабря демонстранты «размочили» Администрацию президента. Запретных мест больше не осталось

ные люди. По их лицам было видно, что творится в их душе. Правда, был один сержант, который орал: «Браты!» Я попросил: «Повезливее», а он замахивается дубинкой. «Ну, - говорю - ударь. Я через сутки выйду, а ты сядешь на пару лет». Действовало.»

Так как у задержанных были изъяты часы, точное время содержания в райотделе установить невозможно. Милиция утверждает, что в РОВДе задержанных держали три часа, «узнйки» говорят, что часов шесть. Уже поздно вечером их отвезли в печально известный приемник-распределитель на Окрестина, 36. На ночь отпустили только сестру министра юстиции. Всех остальных поместили в одну

камеру. Не кормили. Хорошо, что у одного из арестантов оказался кусок сала - без родственникам.

Назавтра десятерых задержанных опять держали в Центральном РОВД. Только примерно в 16 часов под охраной ОМОНа их доставили в суд Центрального района, где дела «бунтовщиков» были рассмотрены так быстро, что объявивший голодовку лидер БСДГ Николай Статкевич успел поголодать лишь полтора часа. Некоторые из задержанных получили штраф от 300 до 500 тысяч рублей, некоторым, в том числе и сестре министра юстиции, время суда перенесли на более поздние сроки, и лишь один человек получил трое суток ареста.

УТОЧНЕНИЕ

ДЕНИС, ДА НЕ ТОТ

Отдел информации

Если уважаемый читатель помнит, то в прошлом номере «И» мы сообщали, что 2 декабря в Минске имела место попытка изгнания бесов из здания Администрации президента. Во

время этого акта, отмечалось в заметке, компетентными органами был задержан оператор телекомпании «Свой круг» Денис Новиков. После выхода материала в свет с редакцией связался представитель упомянутой компании и уточнил, что на самом деле Денис Новиков присутствовал на акции как частное лицо.

Филиал "ЮФ Банк"
АКБ "Белорусский Биржевой Банк"
объявляет конкурс на замещение вакантных должностей

Предъявляемые требования:

- 1. Экономист отдела валютных операций и ценных бумаг**
 - возраст до 30 лет
 - образование - высшее, и.высшее, предпочтительно экономика, финансы или прикладная математика
 - навыки работы на PC
 - желательно наличие опыта работы в банковской сфере на рынках РБ, России, Украины и др.
 - навыки аналитической и дилерской работы
- 2. Экономист отдела по работе с клиентами**
 - возраст до 35 лет
 - образование - высшее
 - навыки работы с PC
 - стаж работы в банковской сфере
- 3. Секретарь**
 - возраст 20 - 30 лет
 - образование высшее (и.высшее)
 - навыки работы с PC

Обращаться в секретариат по телефонам:
234 12 60, 234 93 96, 268 61 44
с 17.00 до 18.00
ежедневно кроме субботы, воскресенья.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

ИЛИ ПРОИГРАЕШЬ

Иван БАБИЧЕВ

Центральная комиссия Белорусии по выборам и проведению республиканских референдумов приняла постановление о непроведении регистрации депутатов Верховного Совета республики, избранных 24 ноября 1996 года во время дополнительных повторных выборов в белорусский парламент. Тогда, в ходе первого тура голосования, четыре кандидата в депутаты набрали необходимое количество голосов избирателей - по действующему на то время законодательству - для регистрации их депутатами Верховного Совета. Комиссия мотиви-

ровала свое решение о непроведении их регистрации «прекращением полномочий Верховного Совета Республики Беларусь тринадцатого созыва». С жалобой в Верховный суд на это решение обратился председатель фонда «Дети Чернобыля» Геннадий Грушевой, которого Центризбирком, ссылаясь на юридический тупик, отказался регистрировать в качестве новоизбранного законодателя. Таким образом, считает депутат с непонятным статусом, были прямо ущемлены права 27 тысяч граждан, выдавшим ему мандат доверия.

УВОЛЕН ДИРЕКТОР КОМАРОВКИ

Отдел новостей (на материалах БелаПАН)

11 декабря специальным распоряжением президента Лукашенко освобожден от занимаемой должности директор минского Комаровского рынка Анатолий Дрозд. Как отмечается в распоряжении, причинами этого стали выявленные злоупотребления и нарушения, а также создание криминальной обстановки вокруг главного рынка республики. Директором Комаровского рынка назначен Вик-

тор Романенков. Руководству Белкоопсоюза поручено в месячный срок решить вопрос о передаче в собственность города Комаровского рынка со зданиями, сооружениями, оборудованием и прочими материальными ценностями, расположенными на его территории. Минскому горисполкому поручено разработать и утвердить правила эксплуатации и торговли на рынке.

В ТЮРЬМУ ЗА УБИЙСТВО ЗВЕРЯ

Отдел новостей (по материалам «Интерфакса»)

Впервые в России приговорен к лишению свободы человек, убивший занесенного в Красную книгу хищника. На пять лет с отбыванием наказания в колонии общего режима «сел» Дмитрий Песцов, который 23 июня нынешнего года застрелил сидящую в клетке самку дальневосточного леопарда. Хищник был пойман в при-

морском заповеднике «Кедровая падь» для отправки в Москву. Ущерб, нанесенный Песцовым, оценен судом в 57 млн. рублей (около \$10 тыс.). Экологический же урон деньгами оценить просто невозможно, поскольку в настоящее время в зоопарках мира содержится только десять особей дальневосточного леопарда.

СУДЬИ-ВОЛОКИТЧИКИ

Отдел информации

Неблагополучная обстановка сложилась в следственных изоляторах республики. Как сообщили в республиканской прокуратуре, в настоящее время в СИЗО содержится 11 848 заключенных вместо 7 980 предусмотренных лимитом. В результате этого арестованным приходится поочередно спать на столах, стульях или в гамаках, изготовленных кустарным способом из простыней.

Как считают сотрудники про-

куратуры, в значительной степени следственные изоляторы переполнены из-за нарушения сроков предварительного расследования и судебного рассмотрения уголовных дел в отношении лиц, заключенных под стражу. Как свидетельствует практика, «наибольшую волокиту» при рассмотрении уголовных дел допускали суды в отношении арестованных, содержащихся в следственных изоляторах Витебска, Гомеля, Минска, Жодино.

БАНДА ЛАРИОНОВЫХ

Отдел информации

Следственное управление Генеральной прокуратуры России завершило расследование уголовного дела в отношении крупной бандитской группировки, действовавшей в Приморье, в составе которой были бывшие военнослужащие «элитных» частей вооруженных сил.

Банду возглавляли братья Ларионовы, один из которых был впоследствии убит своими сообщниками.

Как сообщили 4 декабря «Интерфаксу» в Центре информации Генпрокуратуры, в течение двух лет члены банды совершили более 30 вооруженных нападений, в том числе 18 умышленных убийств, разбой, похищения лю-

дей во Владивостоке и на территории Приморского края.

К уголовной ответственности привлекаются 10 человек, которые содержатся под стражей. 8 членов банды убиты, еще несколько находятся в розыске.

Предварительное следствие установило, что в банду, насчитывающую более двух десятков человек, входили бывшие военнослужащие спецназа, десантных войск, а также несколько бывших сотрудников правоохранительных органов. Преступное сообщество представляло собой четко организованную структуру с подразделениями разведки, физического воздействия и технического обеспечения.

ЛЮБИТЕЛИ ПИВА ОСТАЛИСЬ БЕЗ ЛИДЕРА

Степан ТЮКИНОВИЧ

Политическая ситуация в нашей стране подталкивает людей к поиску пристанища за границей. Пожалуй, из всех, покинувших Беларусь с целью получить статус политического беженца, наиболее решительный шаг сделал вице-президент Партии любителей пива Андрей Ромашевский.

Будучи условно осужденным, Ромашевский нелегально пересек государственную границу. Пока он единственный, кто имеет абсолютно ясную перспективу попасть за решетку в случае возвращения на Родину. Тем не менее у Ромашевского наиболь-

шие шансы получить статус политического беженца, о котором он просил польское правительство. Известно, что Ромашевскому предложено ожидать ответ в течение пяти месяцев, и что он ведет полуголодное существование. Безусловно, в Беларуси Ромашевский имеет достаточно сторонников, которые своей помощью могут облегчить ему жизнь в изгнании. Но пока ничего не известно о резонах, которые диктуют ему тактику подпольной жизни в Варшаве - на связь с журналистами Андрей Ромашевский не выходит.

Домашний уют для Вас и вашей семьи.

Субтропические растения из Голландии

Наш адрес:
ул. Интернациональная, 11а;
тел.: 23-79-16, 23-51-75

КУШАТЬ ПОДАНО!

МНОГОЛИКОСТЬ БЕСПОЛЕЗНОЙ ЭЛЕГАНТНОСТИ

Иван БРАГИН

Выход в свет всегда обставлен традиционными условностями. Окружающие не могут не придать значения вашему костюму, не обратить внимания на цвет ботинок и марку часов. И все же есть маленькая деталь, способная заставить поклонниц восхищаться, а недругов нервничать и завидовать...

Итак, галстук.

В своем современном виде появился он в шестидесятых годах прошлого века, придя на смену громоздкому, неудобному, но очень шикарному и дорогому французскому кружевному шейному платку «энкруабль». Законодателями моды тогда выступили прогрессивные английские аристократы-любители конных состязаний, во время которых намотанные шейные кружева французского после рыси и галопа принимали такой специфический вид, что никак не могли увязаться со строгой английской аристократической изысканностью.

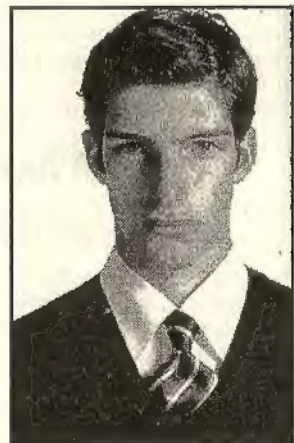
Новую моду переняли и французы, назвав повязку «регата», из-за ее популярности у поклонников морских прогулок на яхтах. Примерно в то же время появился еще один вид галстука - «аскот» или «пластрон» (последнее по французски означает: нагрудник фехтовальщика). Эта широкая повязка из дорогого шелка обматывалась вокруг шеи и скреплялась на груди декоративной булавкой с драгоценным камнем. И по сей день как в Старом, так и в Новом Свете по особому торжественным случаям вроде свадьбы и рождения ребенка, «аскот» в ансамбле со старомодным фраком составляет неплохую конкуренцию элегантной «бабочке» и смокингу. Кстати, «бабочка» уже давно не ассоциируется со строгой академичностью, поэтому, примеряя ее, всегда есть возможность подойти индивидуально.

Но вернемся к классическому и хорошо известному галстуку, который вот уже на протяжении ста лет, в отличие от других предметов туалета, не приносит никакой практической пользы. Выбор расцветки, формы и материала галстука зависит как от личного вкуса, так и от множества иных обстоятельств, возникающих при составлении всего ансамбля. Однако часто совершенно не придается значения тому, как завязан галстук. А ведь маленький узелок на самом деле куда посильнее пиджаков, штанов и жилеток, лишь дополняющих его.

Посмотрите сами: длинные узкие и ультрасовременные «простой» и «простой двойной», которые особенно таинственно смотрятся в ансамблях а-ля гангстерские шестидесятые как самостоятельные, так и в окружении дорогих мехов; а теперь классический элегантный треугольный «виндзор», ничуть не пугающий, производящий впечатление исключительной благопристойности. Гладкий гармоничный и более прямоугольный «полувиндзор» членов яхт-клубов и советов директоров; и шведский «крестообразный» узел Аманды Христенсен, выдающий биржевого игрока. Но и это не все. Художники и музыканты способны через узелок продемонстрировать, приверженцами какого стиля и направления они являются, будь это «нью-классик» или авангардный «косой» Москони.

Но форма узелка — не предел для фантазии. Существуют даже стили ношения галстуков. От небрежно растянутых с расстегнутым воротником, до исключительно подобранного «стейкерка», когда даже свисающий конец заправляется в рубашку.

Галстук давно перестал быть чем-то академичным. Не существует никаких ограничений ни на форму узла, ни на материал, ведь сейчас даже джинсовым галстуком никого не удивишь. Последним барьером может быть только вкус и ориентация на тенденции моды. А это — более спокойные по



сравнению с предыдущими сезонами рисунки и вновь возвращающаяся полоска всех видов, расцветок и направлений, ультрасовременный неоновый отлив из середины семидесятых, и при этом не теряющие актуальности исключительно натуральные ткани. И не забудьте про узлы. Бутылка «КАМИЛА» открыла новую программу накануне Рождества, — теперь к галстуку предлагается на выбор любой стильный узел.

Торопитесь, господа!

К РУССКОЙ ИКРЕ – ФРАНЦУЗСКОЕ ШАМПАНСКОЕ

Самая дорогая икра – черная, однако многие гораздо больше любят красную.

Различают три основных вида икры: из осетровых рыб (белуга, осетр, севрюга, шип) — это черная икра; из лососевых (кета, горбуша, нерка, чавыча, кижуч, семга) — это красная икра; из чистиковых (сазан, судак, щука, вобла и др., сюда же условно можно отнести кефаль, лобана, сиговых, тресковых, сельдевых и др.; а также черную икру иглокожего моллюска — морского ежа). Кстати, икра морского ежа — деликатес, обладающий к тому же еще и ярко выраженным тонизирующим действием.

Наиболее популярна ныне белужья икра. Стоит она иногда в 2-3 раза дороже осетровой. Это самые большие икринки из всех возможных видов икры. Цвет — абсолютно различный, от темно-серо-жемчужного до черного. Рыба белуга может весить до 1000 фунтов (454 кг), и икринки зреют в ней 20 долгих лет. Ловить рыбу, пока она не прожила этого срока, лучше не стоит — икра много потеряет во вкусе.

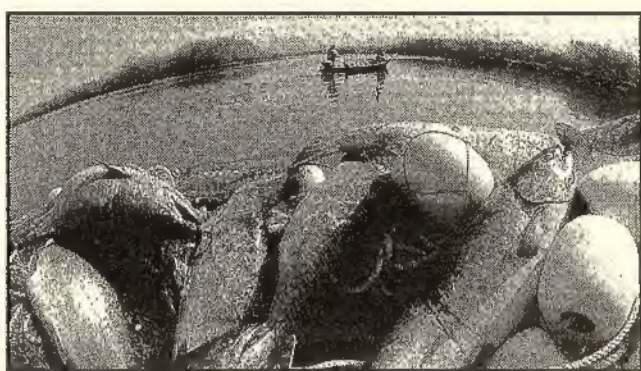
Осетровая черная икра отличается очень сочным, полным вкусом, в котором чувствуется что-то ореховое. Икринки твердые, среднего размера, черно-серого цвета с золотистым отливом. Осетр может весить до 600 фунтов (270 кг), и икринки вырезают в нем 12 и более лет. Водится эта рыба только в реках, впадающих в Каспийское море.

Свои особенности присущи американской осетровой икре. Североамериканский осетр чуть меньше каспийской белуги и водится в реках Северо-Запада США и Канады. Встречаются 2 его разновидности: светло-серый Paddlefish с несколько пресным вкусом и черный Hachlebuch, чей вкус несравнимо лучше. Качество этой икры ненамного ниже качества икры русской.

А вот у появившейся не так давно в огромных количествах на международном рынке иранской икры, к слову, репутация не так чтобы очень. Несмотря на удивительную идентичность с икрой самого высокого качества, по своим вкусовым свойствам икра, привезенная из Ирана, оставляет желать лучшего. Покупают ее в основном люди непонимающие или малообеспеченные.

Икра лосося или семги обладает неповторимым ярким цветом — от золотисто-янтарного до красно-оранжевого. Крупные икринки издают ясно различимый хлопок, если прижать их языком к небу. Считается, что эта икра имеет гораздо более нежный и пикантный вкус, чем черная белужья или осетровая.

Самым большим деликатесом является «золотая», или «императорская» икра — Golden or Imperial Caviar. Это икра альбиноса-белуги или стерляди.



И еще. Хранят икру при температурах, близких к нулю. А вот кушать икру, и это давно доказано, лучше всего с водкой. Последняя, разумеется, должна быть самого высокого качества (существуют даже специальные сорта так называемой «Икорной водки») и как следует — в течение 2-3 часов — охлаждена в морозильнике — так, чтобы стала тягучей,

наподобие сиропа. Оптимальный вариант закуски к такой водке — жирная белужья икра с лимоном. Более изысканное сочетание — тонкие вина (предпочтительно бургундские) с осетровой или севрюжьей икрой. К императорской же икре подается исключительно шампанское. Разумеется, французское.

Подготовила Юлия ЖУЧКО

SHOPPING

БЕЛАРУСЬ ВСТУПАЕТ В НАТО

Иван БАБИЧЕВ

Не так давно на территории суверенной Беларуси появился специализированный магазинчик, в котором каждый любитель приодеться в военную форму стран НАТО может приоткрыть для себя новую деталь гардероба. И для этого совсем не нужно лазить по магазинам Second Hand, а следует лишь посетить рынок в Ждановичах.

Именно там расположен небольшой магазин торговой сети «Park». А еще в магазине могут одеваться любители походов, охоты и ры-

балки. Вещи, предлагаемые им, не только красивые, стильные и т.д., но и элементарно прочные. Сказать, что там есть все, что душе угодно, конечно, пока нельзя. Но ассортимент специфических товаров все же довольно широк. Как вам, например, понравится вполне капиталистический ящик для снарядов за 340 тысяч или настоящая каска с маскировочным чехлом (аккурат на митинги ходить) за 600 тысяч? Также в наличии имеются солдатская разборная кровать почти за миллион, амери-

канский флаг за 150 тысяч и пара респираторов.

Впрочем, весь остальной товар не столь экзотичен и поэтому более полезен нашему потребителю. В магазине довольно недорого можно приобрести одежду для головы и ног — различные воензированные головные уборы от кепи до беретов и соответствующего вида обувь в виде сапог, ботинок и замечательных брезентовых кед.

Беспорный козырь магазина — комплекты одежды. Для рыбаков — теплые, не промокают. Для любителей военной формы — самых различных: просто зеленые, хаки, классический и специализированный (например, черно-бело-серый) камуфляж. Кроме того, тут можно

приобрести отдельные предметы таких же окрасов — куртки (теплые и легкие), штаны, жилетки с многочисленными карманами.

По причине наступления холодов пока еще весьма широк специальный летний ассортимент — майки с коротким, длинным рукавом и вообще без них, байки, а также весьма презентабельные шорты. Цвета, как и полагается, сплошь милитаризованные. А чтобы солнышко не слепило глаза, можно приобрести темные очки с сильно загнутыми дужками (чтобы не падали с носа при бомбежке). Перечислять остальные аксессуары типа фонарей и зажигалок, пожалуй, не стоит — приезжайте и посмотрите сами.



**ПРОДАЕТСЯ
солярий
"KETTLER"
Tropic
новый
тел. 263 42 40**

**МОБИЛЬНАЯ СВЯЗЬ:
СИНТЕЗ СКОРОСТИ
И КОМФОРТА**

Лицензия № 151 от 31.07.95г.
выдана на период
до 31.07.2000г.
Министерством связи
и информатикой
Республики Беларусь.

**МОБИЛКОМ
пейджер-система**



**ПЕЙДЖЕРЫ
MOTOROLA
NEC, PHILIPS**

**МОБИЛЬНЫЕ
ТЕЛЕФОНЫ
СИСТЕМЫ Сотовой
Связи "БЕЛСЕЛ"
BENEFON
NOKIA
MAXON**

**ТЕЛЕФОНЫ:
278-60-30, 278-08-98
ОТДЕЛ ПРОДАЖ:
ГК "ОКТАБРИ" (УЛ. ЕНГЕЛЬСА, 13)
УЛ. БРЕСТСКАЯ, 18, ОФИС 33**

**ТРАНСАЭРО
АВИАКОМПАНИЯ**

С 1 декабря 1996г.

МИНСК - МОСКВА

4 раза в неделю

Боинг -737 и -757

**понеделник вылет
вторник из аэропорта
четверг Минск-2
пятница в 14.50.**

**Стоимость билета за 3 дня до вылета -
55 долларов США.**

**Продажа и бронирование билетов:
пр.Машерова 11, тел. 226 91 02.**

АФИША

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

14 декабря в 18.00 в Доме офицеров Семен Альтов обещает подарить вам море смеха. Цена билетов - 50-160 тысяч.

19 декабря в концертном зале «Минск» в 19.00 «Класс-клуб» представляет концертное шоу Константина Райкина. В программе принимают участие Елена Райкина и артисты театра «Сатирикон». Стоимость билетов - от 250 до 400 тысяч.

20 декабря в 19.00 во Дворце шахмат и шашек на трехчасовой концерт вас приглашает группа «Нейро Дюбель», которая представит свой новый альбом «Жестокое самоубийство универсальной нарезкой Бернера». Вас ждет лотерея с призами: майки, кассеты, зажигалки «Ronson». Стоимость билета - 50 тысяч.

21 декабря в концертном зале «Минск» - Филипп Киркоров. Стоимость билетов - от 300 тысяч до 1200 тысяч.

22 декабря в 18.00 в кинотеатре «Октябрь» состоится авторский вечер Михаила Жванецкого. Цена билетов - 100-500 тысяч.

22 декабря в 19.00 в Доме офицеров «Класс-клуб» представляет лидера телешоу «КВН-96» - команду КВН БГУ - в новой супер-программе «Рождественский хит-парад». Цена билетов - 40-100 тысяч.

18 декабря в 19.00 в концертном зале Дворца профсоюзов «Класс-клуб» и редакция журнала «Ковчег» представляют «Рождественские встречи»: Галина, Борис и Юрий Вайханские в юбилейной программе «Пока живет любовь». В концерте примет участие Екатерина Вайханская. Цена билетов - 30-50 тысяч.

ТЕАТРЫ

19 декабря в русском драмтеатре стоит посмотреть пьесу В.Войновича (а точнее - народный анекдот в 2-х частях, как написано в афише) - «Необычайные приключения солдата Чонкина».

24 декабря в 19.00 в театре музыкальной Ассоциации высокой моды и Валентин Юдашкин представляют рождественский показ французской коллекции «Райские птицы». Стоимость билетов - от 450 тысяч до 1 млн. Для элитной публики - фуршет с кутюрье, эксклюзивный показ, съемка на память - 2200 тысяч.

10-15-23 декабря в ДК профсоюзов Малый театр показывает спектакль «Комедия» по пьесе В.Рудова.

17 декабря - на малой сцене Купаловского театра - «Скорпион».

В ночь с 18 на 19 декабря в фестивальном центре «Аквариум» «ДМЭпштейн менеджмент» представляет рок-н-ролл-шоу «What a Cranky Night», посвященное выходу полнометражного альбома «Cosmic Oranges» группы The Cranks. Начало - в 20.00. Цена билетов - 50 тысяч.

ЗАЛЫ ФИЛАРМОНИИ

13 декабря в 19.00 в концертном зале Белгосфилармонии «Класс-клуб», студия «Рекорд» и редакция журнала «Ковчег» представляют Алексея Шедько и Аркадия Юшина в программе «Бэмс». Во время концерта состоится презентация нового альбома. Стоимость билетов - от 20 до 50 тысяч.

13 декабря состоится концерт вокальной музыки. Выступают Е.Шведова (сопрано), Г.Полищук (тенор). Партия фортепиано - Л.Толкачев. В программе - Гуно, Массне, Бизе, Доницетти, Мейербер, Оффенбах.

14 декабря состоится концерт камерной музыки. С произведениями Баха, Вивальди, Генделя, Пуленка, Прокофьева выступают С.Картез (флейта), Ю.Гильдюк (фортепиано), Л.Ласоцкая (флейта), А.Авраменко (фагот).

20 декабря выступает лауреат международного конкурса ансамбль флейтистов «Сиринкс». Худ. руководитель - Н.Авраменко. В программе - Бах, Фюрстенберг, Дюбуа, Деффе, Боза.



Витебск, кафе «Солнышко»

Последователи сознания Кришны - вайшнавы - во всем мире отмечают в этом году столетие со дня рождения своего просветителя и религиозного деятеля Прабхупады, который основал Международное общество сознания Кришны. Около тысячи детей-сирот в Минске, Гомеле и Витебске вайшнавы пригласили на свой «Всемирный день пиришества». Каждый из гостей



Минск, детдом №3

ОХОТА НА ТАРАКАНОВ

Любаша КОСТЮЧЕНКО, Оксана ПЕНКРАТ

Что можно купить в магазине, когда над ухом постоянно зудят комары, тараканы бегают табунами, любимую люстру испачкали мухи, а никакие дедовские методы не помогают? Все средства, предназначенные для избавления от насекомых, можно разделить на 3 группы. Преобладание товаров иностранного производства при этом очевидно: от этих препаратов не так часто текут слезы и чешутся руки, действуют они намного эффективнее, да и запах попроще, а то и вовсе отсутствует.

ЯДЫ

Их применение имеет смысл, когда вы хотите избавиться лишь от тараканов, поскольку летающих насекомых проще отпугивать. Из соображений удобства вы можете выбрать аэрозоль, твердый мелок или ядовитую приманку. На Западе широко используются биологические яды - отравление происходит в результате заражения болезнетворными микробами, смертельными для таракана и безвредными для человека.

Наиболее древний яд для тараканов - смешанная с пищевыми остатками бура (порошок, который приобретается в аптеках). Мелки для нас тоже привычны. Правда, по сравнению с аэрозолями, с мелками мороки больше, эффективности меньше, да и следы на полу выглядят далеко не так эстетично, как хотелось бы. Но уж если вы по каким-то причинам испытываете недоверие ко всякого рода распылителям, всем китайским мелкам предпочтите родной - с нежным названием «Машенька», обозначенным рядом с надписью «от тараканов» (24300 р.).

Аэрозоли распыляются в течение нескольких минут в предельно закупоренном помещении и потом основательно выветриваются. К применению можно посоветовать «ORION» (Испания) (от летающих насекомых - 400 мл, 67700 р.) и от ползающих - 750 мл, 96200 р.), «BAYGON» (Германия) (от летающих - 69600 р. и от ползающих - 74200 р.), «RAID» (Голландия) (от тараканов и муравьев - 400 мл, 91000 р.), «FUT» (Египет) (от ползающих насекомых - 400 мл, 68500 р.).

Исключительным качеством обладает чешское средство «BioIITP». Абсолютно бесцветное и без запаха, оно действует - в отличие от большинства вышеперечисленных - в течение не двух-трех недель, а на протяжении трех-четырех месяцев. Однако неожиданно в нашей продаже появившись, так же неожиданно оно и исчезло.

Отличной репутацией обладает также аэрозоль под названием «RADO» - средство, не оставляющее не только неприятных следов, но и запаха, и абсолютно безвредное как для человека, так и для домашних животных. Этот баллончик оснащен специальной трубкой,

позволяющей без особого напряжения залезать в самые немыслимые кухонные углы и щели.

ЛОВУШКИ

Штука донельзя примитивная, но действенная: липкая банка, внутренние стенки которой смазаны растительным маслом - чтобы тараканы лапки скользили. Налива-



ется кефир, крошится хлеб - кушать подано! Липкий лист бумаги в центре с кусочком яйца, к примеру, тоже неплохо. Самое интересное: новоприбывшие тараканы нисколько не пугаются своих уже прилипших собратьев (может быть, думают, что те так наелись, что сдвинуться с места не могут?). Кстати, в ловле мух липкий листочек тоже применяется весьма успешно - правда, вид у него с этими мухами, прямо скажем, тошнотворный... Короче говоря, если вам не хочется заниматься самодеятельностью, можно посоветовать приобрести цивилизованные ловушки производства голландской фирмы «RAID» (62400 р. - ловушка для тараканов и 26000 р. - для муравьев) или «Домик «Ной Ной» (14300 р.) с липким дном.

ОТПУГИВАЮЩИЕ СРЕДСТВА

Это особые пахучие вещества, специальные составы, а также электронные отпугивающие устройства, работающие от электрической сети и создающие определенные магнитные поля (человеком они не улавливаются), дополняемые неприятным для насекомых звуковым фоном. Эти приборчики на сегодняшний день действуют предельно эффективно

(и соответственно, стоят до невозможности дорого). Впрочем, электронных отпугивающих устройств на нашем рынке нет пока вообще. А вот специальные пахучие составы приобрести можно - некоторые из них наносятся на кожу («Аутап» - от комаров и клещей, Германия, - аэрозоль 100 мл, 65800 р., лосьон - 100 мл, 68500 р.), а некоторые поджигают и дымом окуливают квартиру. Что можно сказать: работает не всегда и в течение очень непродолжительного времени.

КАК ЭТО ДЕЛАЮТ ДРУГИЕ ДЕЗИНФЕКЦИОННАЯ СТАНЦИЯ

Здесь считают, что применение химических средств для борьбы с тараканами - это крайняя мера. Нельзя устраивать свалку ядохимикатов. Нужно не бороться со следствием, а устранять причину. Появление тараканов можно предупредить, если следить за чистотой, соблюдать требования гигиены и заботиться об исправности техники.

УБОРИЩА В ДОМЕ ПЕЧАТИ:

Пробовала травить французским средством: аэрозоль «Super Cobra». Почему кобра? А кто его знает. На баллончике написано, что помогает от муравьев, пауков и тараканов. Взболтать, побрызгать, проветрить - всего дел-то. Только в квартире применять это средство я бы не советовала: слишком много всяких предосторожностей надо соблюдать. Как написано было на баллоне, вдыхать эту гадость запрещено - по опыту знаю, что вас ожидает как минимум аллергический кашель. При его использовании нельзя курить, необходимо убрать из комнаты домашних животных - даже аквариум закрыть на время обработки, и, конечно же, спрятать продукты (а ведь травишь-то дома в основном на кухне). Но, кстати, помогает это средство просто великолепно - можно сказать, на год хватает.

В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. А.С.ПУШКИНА:

Попробовали как-то потравить тараканов аэрозолем «Baygon». Получилось, и очень удачно.

В ПРОДУКТОВОМ МАГАЗИНЕ:

Летом особенно страдаем от обилия мух. Боремся с ними в большинстве случаев при помощи липких листочков бумаги: неэстетично, зато безопасно для здоровья и проверено поколениями.

Стройся!

Портрет занимал роскошную квартиру на улице Старой Голубятни. Каждый день, проходя с кем-нибудь из приятелей мимо своих окон, Портрет поднимал голову и, указывая рукой вверх, говорил: «Вот моя обитель».

Все приятели Портрета знали, что ремонт обители производился с применением импортных и отделочных материалов лучших европейских производителей.

Плитка, паркетная, декоративная, для жилых и административных зданий.

Строительные растворы и смеси «АТЛАС».

ИМПОРТНЫЕ СТРОЙМАТЕРИАЛЫ: ОДИН ДЛЯ ВСЕХ, И ВСЕ ДЛЯ ОДНОГО

РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ: «НЮС», ул. Кирова, 8 «ЮРА», ул. Я. Коласа, 78 «ДЕСОН», пр. Пушкина, 60 «УЛЛСТО», пр. Ф. Скорины, 10

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ: Тел./факс: (017) 222-45-18, 278-82-87

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО СКВЦ РЕЛ СТРОЙ



№46 (79) 13.12.1996г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН,
Юлия ЖУЧКО,
Владислав МАКСИМОВ,
Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ,
Илья ПРОХОРОВ,
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ,
Ольга УЛЕВИЧ

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована
в Государственном комитете
Республики Беларусь по печати
28 июня 1996г.,
регистрационное свидетельство
№106.

Редакция может публиковать
материалы, отражающие только
мнение их авторов, в порядке
обсуждения. Перепечатка - только
с разрешения редакции.
Редакция
не несет ответственности
за содержание рекламных
объявлений.

© «ИМЯ», декабрь 1996

Отпечатано с диапозитивов
в ЗАО «Литва-риту» 2001,
Вильнюс, пр-т Гедимина, 12а.

Тираж 24 000
Цена
догоскорная
Закос 1772
Подписано в печать
12.12.96 в 8.00
Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ
ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Издатель:
ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ
ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Начальник рекламной
службы:
Михаил ОРЛЕЦКИЙ

Рекламная служба:
Татьяна ГУСЕВА,
Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ,
Нина ШТРИК

Полиграфическое
обеспечение
и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220030, Минск,
пл.Свободы, 17-508

ТЕЛЕФОНЫ:
(017)
229-22-12, 229-22-13

ФАКС:
(017) 229-22-12

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by

РЕКЛАМА
Заказы принимаются
по телефонам:
(017) 223-85-88
Факс
(017) 229-22-10

А унало,
Б пронало.

Кто остался на трубе?

